

**EOI “IGNACIO LUZÁN”
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2025-26
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

ÍNDICE

Página

COMPETENCIAS Y OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS	1
EVALUACIÓN	3
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS Y MATERIALES	5
CURSO A1	5
CURSO A2	13
CURSO B1	19
CURSO B2.1	26
CURSO B2.2	32
CURSO C1.1	38
CURSO C1.2	44
IDIOMA APLICADO AL CANTO	49
REFUERZO DE ACTIVIDADES COMUNICATIVAS	51
CURSO ESPECÍFICO	55

COMPETENCIAS Y OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS

Las competencias por niveles corresponden a los descriptores contenidos en el [Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas \(2001\)](#) y en su última revisión, el Volumen Complementario del año 2018.

Los currículos están establecidos en la Orden ECD/1340/2018 y concretan, con un enfoque notional-funcional, las competencias y objetivos de los niveles que se imparten en este departamento didáctico. Los currículos de los niveles Básico, Intermedio (B1 y B2) y Avanzado (C1 y C2) están descritos en la Orden y aparecen en los [anexos I, II y III](#) respectivamente.

METODOLOGÍA

En lo referente a la metodología y los materiales didácticos, el Departamento de Francés tiene en cuenta las orientaciones metodológicas incluidas en el [anexo IV de la Orden ECD/1340/2018](#).

La didáctica está basada en el enfoque comunicativo, al cual se integran el análisis sistemático y la práctica frecuente de estructuras morfosintácticas, en combinación con la incorporación de léxico organizado por áreas temáticas. Asimismo, se trabaja la fonología, no solamente para ejercer la habilidad motora de la correcta articulación del sonido, sino también para observar las innumerables peculiaridades de la ortografía en relación con la pronunciación. Estos conocimientos ayudan además en la comprensión oral.

El departamento didáctico programa los libros de texto y otros materiales teniendo en cuenta su adecuación a las buenas prácticas de aula, y entendido que el "método", es decir el libro de texto, no equivale a la metodología. En definitiva, el profesorado ha de utilizar el contenido del libro de forma selectiva en función de las necesidades y condicionantes que se presentan a nivel de aula.

Resulta evidente que la comunicación se canaliza a través de las cuatro destrezas -leer, escuchar, escribir y hablar- pero éstas también pueden combinarse en actividades como la mediación lingüística, que cobra entidad propia como actividad de lengua evaluable a partir del nivel Intermedio B1. La mediación se refiere a la acción de procesar la información recibida para transmitirla dando respuesta a las necesidades del receptor, mostrando sensibilidad hacia su contexto sociocultural y sus capacidades de comprensión de la lengua común.

Las destrezas receptivas -es decir, las comprensiones escrita y oral- se desarrollan a través de diversas tareas, utilizando, a ser posible, textos auténticos o materiales adaptados desde fuentes auténticas. Al emplear las microdestrezas adecuadas para la comprensión global y/o la identificación de informaciones específicas, se refuerzan las habilidades en los dos sentidos: desde lo general, con la preparación de la temática a comprender y desde lo específico con la decodificación del lenguaje para construir el significado de los textos escritos u orales.

Las destrezas productivas, que comprenden las producciones y coproducciones escritas y orales, dependen de la práctica frecuente para conseguir progresar en la competencia comunicativa. A tal fin, entre las diversas técnicas para practicar las producciones, prevalecen aquellas que son más comunicativas por naturaleza. Para la práctica oral, las actividades dan lugar a una interacción comunicativa mediante técnicas que incluyen el intercambio y contraste de informaciones u opiniones, los juegos de rol, las situaciones simuladas, los debates, los mensajes encadenados, las actividades de “busca quien” etc. Por otra parte, las tareas de producción escrita se encomiendan con pautas que definen el contexto comunicativo y los escritos pueden elaborarse tomando como guía el lenguaje o textos estudiados en clase previamente.

A fin de favorecer el uso real del idioma, la comunicación es preferentemente en francés durante la clase, lo cual no resta utilidad a las comparaciones con ejemplos del castellano u otras lenguas. En los grupos de Nivel Básico, según el caso, puede resultar más práctico recurrir al español para aclarar conceptos del uso de la lengua.

A partir de estas líneas básicas de didáctica, en el aula se explota una diversidad de actividades, procedimientos, técnicas, materiales y recursos con el fin de desarrollar eficazmente las competencias. Esto ocurrirá si el estudiante se implica en el proceso dedicándole su tiempo y esfuerzo, con una actitud positiva y el deseo de participar activamente. También es importante asumir que el proceso de aprendizaje requiere naturalmente la conciencia de los errores y fallos que surgen de la comunicación en general y de la interlengua en especial.

Durante una clase se gestionan diversas actividades, buscando el tratamiento equilibrado de las actividades de lengua. Del mismo modo, se presentan técnicas de diversos tipos, desde los ubicuos ejercicios de rellenar el hueco hasta las canciones, los juegos de mesa, etc. Estos últimos elementos no representan una mera distracción, sino que son de máxima utilidad, como que una canción puede ser una excelente manera de enseñar aspectos de la pronunciación, o una actividad en formato de juego de mesa proporciona un factor de espontaneidad en la interacción oral, lo que es esencial para adquirir la fluidez. Además, el formato de juego puede añadir un refuerzo positivo en la motivación, según las últimas teorías de la gamificación del aprendizaje.

El “cahier d’activités” de tareas a realizar fuera del aula es un componente esencial de todos los cursos, y son muchos los beneficios de estudiar regularmente, como que favorece en especial la asimilación de la lengua en la memoria a largo plazo. Por supuesto se proponen las típicas actividades de lectura, del libro de ejercicios o de redacciones, pero además la plataforma educativa Google Classroom se utiliza con todos los grupos. Esta plataforma es una potente herramienta para aprovechar las posibilidades de e-learning, reforzando el trabajo del aula, según la teoría del aula invertida. Los docentes guiarán el estudio fuera del aula con el objetivo de fomentar la autonomía de los alumnos. Por ejemplo, el uso del diccionario online, las páginas web de recursos interactivos etc. pueden ser instrumentos para capacitar a los alumnos a fin de que aprendan a aprender.

Con la voluntad de promover la convivencia entre el alumnado, un colectivo diverso e intergeneracional, las actitudes respetuosas en clase son fundamentales, especialmente cuando, por necesidad, se tratan temas de informaciones personales, opiniones, alguna temática controvertida etc. Desde luego, es esencial permitir la libre expresión, preservar la

libertad ideológica con el derecho a no declararse en cuestiones de ideología o creencias y evitar provocar ninguna ofensa grave. Presuponiendo la madurez del alumnado en cuanto a su formación en valores en una sociedad libre, no procede censurar las expresiones culturales o periodísticas, porque es evidente que éstas no pueden influir negativamente en nuestros alumnos. Si se llevara a clase una obra que representara actos de violencia o actitudes discriminatorias por razón de sexo, étnica, religión, orientación sexual etc., no debería considerarse como un intento de inculcar posturas contrarias a los derechos individuales o leyes vigentes.

EVALUACIÓN

La evaluación sigue procesos un tanto distintos, dependiendo de si el curso es de promoción y certificación de nivel.

En el caso de los cursos de certificación A2, B1, B2.2 y C1.2, la evaluación viene regulada por la Orden ECD/1777/2019, en su Capítulo IV. En los cursos A1, B2.1 y C1.1, es de aplicación el Capítulo VII de la Orden, además de la Orden ECD/839/2024, de 24 de julio por la que se modifica la Orden ECD/1777/2019, de 11 de diciembre, por la que se regula la evaluación y obtención de los certificados de los distintos niveles de las enseñanzas de idiomas de régimen especial que se imparten en las escuelas de idiomas de la Comunidad Autónoma de Aragón, modificación 07/24.

Para el curso escolar 2025-26, se aplicará en los cursos de certificación el apartado de la ley referente a la evaluación otorgando la certificación al alcanzar como mínimo el 50% en cada parte, pero obteniendo una calificación global del 65% (referencias de normativa: Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre e Instrucciones de Inicio de Curso 2021-22):

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizará de acuerdo con los objetivos, competencias y contenidos y criterios de evaluación de cada curso. Se realizarán pruebas de Comprensión de Textos Escritos, Comprensión de Textos Orales, Mediación Escrita y Oral, Producción y Coproducción de Textos Escritos, y Producción y Coproducción de Textos Orales (a excepción de los niveles A1 y A2, donde la Mediación no es una actividad de lengua evaluable).

Las calificaciones se expresarán en los siguientes términos: Apto y No Apto. Se llevarán a cabo tres tipos de evaluación:

1. Inicial, a comienzos del curso, para averiguar el grado de dominio del idioma del alumnado, y así poder tomar las decisiones pedagógicas más adecuadas.
2. Formativa, a lo largo del curso, a través de la entrega y presentación de distintas tareas, con carácter informativo y orientador. Estas tareas podrán ser de distintas tipologías: ejercicios tradicionales siguiendo el modelo del examen formal, actividades lúdicas (kahoot, quizzes), juegos interactivos, ejercicios de ortografía y gramática, redacciones, etc.

3. La evaluación de progreso comprende un examen simulacro, a realizar a finales del mes de enero y que es de especial relevancia para que los alumnos adquieran conciencia de su evolución y necesidades en el aprendizaje de la lengua.

4. Sumativa, en mayo/junio (convocatoria ordinaria) y/o septiembre (convocatoria extraordinaria). En los cursos conducentes a certificación, las pruebas finales son las Pruebas de Certificación, mientras que en los demás se trata de pruebas con características similares a las de certificación.

Es importante resaltar que los alumnos de los cursos unificados (B2.1 y B2.2 / C1.1 y C1.2) serán evaluados cada uno en el curso que les corresponde. Igualmente realizarán tareas adaptadas a su nivel.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS Y MATERIALES**CURSO A1****Contenidos lingüísticos**

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
1	Les adjectifs de nationalité	<i>français → française italien → italienne russe → russe</i>
	Les articles définis	<i>le tennis, la France, la Chine, le Mexique, les États-Unis ...</i>
	Les prépositions devant les noms de villes et pays	<i>à + ville → à Madrid en + pays féminin → en Espagne au + pays masculin → au Pérou aux + pays pluriel → aux États-Unis</i>
	L'adjectif interrogatif quel	<i>Quel est ton âge?</i>
2	Les articles définis et indéfinis	<i>un, une, des → un étudiant, une rue</i>
	Les verbes en -er au présent	<i>Continuer, poser, visiter, regarder ...</i>
	Les adjectifs possessifs	<i>mon livre, ma maison</i>
	Le masculin et féminin des professions	<i>journaliste professeur / professeure coiffeur / coiffeuse pharmacien / pharmacienne</i>
3	Le singulier et pluriel des noms	<i>+s (en général) → un citron / des citrons</i>
	Les prépositions de lieu (1)	<i>à + lieu // chez + profession à la boulangerie // chez le boulanger</i>
	La quantité non définie	<i>partitifs + un peu de/d', beaucoup de/d'</i>
	Les verbes en -IR au présent	<i>Je finis à 8 heures</i>
4	C'est un (e)- Il / elle est	<i>C'est Pierre Il est anglais</i>
	La fréquence	<i>jamais, de temps en temps...</i>
	L'impératif	<i>mange! regardez!</i>

	Les connecteurs	<i>pour, parce que...</i>
--	-----------------	---------------------------

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
5	Le genre et le nombre des adjectifs	<i>grand, grande, grands, grandes</i>
	Le futur proche	<i>il va manger</i>
	La place des adjectifs	<i>un bel appartement</i>
	L'adjectif démonstratif	<i>ce livre, cet homme, cette table</i>
6	Les verbes pronominaux au présent	<i>je me lève</i>
	La fréquence 2	<i>parfois</i>
	Le passé récent	<i>nous venons de manger</i>
	Les verbes en -ir au présent 2	<i>partir, sortir</i>
7	Les pronoms COD (le, la, l', les)	<i>le, la, l', les → on a loué un appartement. On l'adore.</i>
	Les prépositions de lieu (2)	<i>à côté de, entre, sur, sous, devant ...</i>
	L'obligation et l'interdiction (1)	<i>(infinitif, impératif) Prière de, défense de ...</i>
	Le passé composé avec avoir	<i>J'ai trouvé</i>
8	Le pronom y	<i>J'y vais</i>
	L'obligation et l'interdiction (2)	<i>je dois partir</i>
	Le passé composé (2) avec être	<i>elle est arrivée</i>
	Le conseil	<i>parle moins fort!</i>

9	Le passé composé (3) (verbes pronominaux)	<i>s'amuser → je me suis amusé(e)</i>
	La comparaison	<i>moins/aussi/plus+adjectif+que</i>
	Les prépositions devant les noms de villes et de pays (2)	<i>Il vient d'Irak</i>
	Les verbes impersonnels à l'imparfait	<i>C'était, il y avait, il faisait</i>
10	Les pronoms relatifs qui et que	<i>La pomme que tu manges</i>
	La durée, la continuation	<i>Je vais partir pendant deux ans</i>
	Les pronoms COD (2)	<i>me , te , nous, vous...</i>

Contenidos lingüísticos

Léxico

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
1	L'identité	<i>la femme, l'homme, le garçon, la fille ...</i>
	Les loisirs (1)	<i>l'athlétisme, le cinéma, le tennis, la lecture, la musique...</i>
	Les nombres de 32 à 69 et de 70 à 100	<i>trente-deux, trente-trois....cent...</i>
	Les pays et nationalités et l'identité	<i>l'Algérie → algérien(ne); le Brésil → brésilien(ne)...</i>
2	Les lieux	<i>l'avenue, la banque, la mairie, la tour, la rue, la rivière...</i>
	La famille	<i>le père, la mère, la soeur...</i>
	Les professions	<i>le coiffeur, le médecin, le pharmacien ...</i>
	Les loisirs (2)	<i>danser, cuisiner, marcher...</i>
3	Les commerces, la nourriture, la quantité, les moyens de paiement	les commerces et commerçants : <i>le marché, la boulangerie, le fromager, le fleuriste</i> les aliments : <i>Les fruits, les légumes, le pain, les viennoiseries...</i>

		les quantités : <i>une barquette de, un morceau de, un kilo de, une part de ...</i> les moyens de paiement : <i>à la caisse, en espèces, par carte</i>
	Les repas: à la maison, au restaurant	les plats : <i>le boeuf bourguignon, steak-frites...</i> les boissons : <i>l'eau, le café, le thé...</i> la vaisselle : <i>l'assiette, le verre, la tasse...</i> les points positifs/négatifs : <i>bon(ne) // mauvais(se) ; sympa // désagréable ...</i>
4	La ville	<i>les voies, les parties de la ville, les monuments, les personnes...</i>
	Les transports	<i>la voiture, le train, l'avion...</i>
	Les nombres de 100 à 1 milliard	<i>cent un, cent deux...mille deux cent...</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
5	Les vêtements: les accessoires, les couleurs, les matières	<i>la robe, la jupe... le collier, la montre.. rouge, vert, blanc... en coton, en soie..</i>
	La météo et les températures	<i>il pleut, il neige...</i>
	Les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets	<i>la tablette, le portable, la batterie... carré, rond... la valise, le sac de sport...</i>
6	L'heure, les activités quotidiennes, les activités de la maison, le temps libre, les sorties culturelles	<i>il est neuf heures se coiffer, se doucher faire les courses... aller à un concert...</i>
	La description physique et le caractère	<i>Le corps: la barbe, le moustache, mince//gros(se) , petit(e) // grand(e) Les cheveux : blond, brun, longs, courts, frisés, raides... Le caractère : bavard(e), calme, drôle, timide, sympa ...</i>

7	Le logement : les pièces, les meubles, l'électroménager, les objets de décoration	<i>la maison, l'ascenseur, l'étage, le mur, la pièce, la fenêtre ... le bureau, la chambre, la cuisine ... L'armoire, la chaise, le canapé, le lit, la table ... Le lave-vaisselle, le four, la cuisinière ... le vase, une plante verte...</i>
	L'immeuble, les réparations, les professionnels, problèmes et solutions	<i>L'électricien, le plombier, le serrurier La clé, l'ampoule, l'outil, réparer ... Le couloir, l'escalier, la porte, le rez-de-chaussée ...</i>
8	Le corps et la santé: les parties du corps, la taille, le poids, les symptômes, les maladies, les professions médicales, les émotions	<i>calme, confortable, horrible, mauvais.. le pied, la main, la tête... avoir de la fièvre, avoir mal au genou.. la grippe, le cancer... le médecin généraliste, le dentiste... mesurer, peser...</i>
	Le sport, l'alimentation: la salle de sport, les sports...	<i>la natation, le rugby, le tennis... la calorie, le produits sains... le sauna, le vestiaire...</i>
9	La nature: les lieux, la flore, les animaux	<i>la campagne, les fleurs, la rivière, le chien, le chat, la vache...</i>
	Les vacances: l'hébergement, le transport, les services, les objets, la réservation	<i>L'auberge de jeunesse, le camping, la chambre d'hôtes, l'hôtel ... L'aller / retour, le billet, la gare, le train ... Animaux acceptés, les draps, le jardin, le parking ... Le visa, le passeport, le chargeur de téléphone, la crème solaire ... L'atterrissage, atterrir, le décollage, la piste, le voyageur, le terminal ...</i>
10	L'université, les études, le campus	<i>l'amphi, étudier, faire ses études, les langues, les lettres,...</i>
	L'entreprise, la vie professionnelle	<i>le bureau, le contrat, le mail, l'ordinateur, le chef..</i>

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
• Prononcer une phrase simple • Les groupes rythmiques et l'accent tonique	<i>Je m'appelle Francisco je parle français / je suis journaliste</i>
• L'intonation montante et descendante • La prononciation des verbes en -er au présent (je, tu, il, elle, ils, elles)	<i>Vous allez à la poste / Vous allez à la poste?</i>
• Le e final non prononcé, le é final prononcé • La consonne finale non prononcée	<i>chèque, surgelé, supermarché, dimanche boulangier, billet, plat, prix...</i>
• L'élision (j', c', l', n', d') • Les liaisons en [z] et en [n]	<i>le Sud / l'hiver des achats, trois heures, un euro</i>
• Les sons [i]/[y] • Les sons [y]/[u]	<i>dix / mur mur / sous</i>
• Les voyelles nasales [ɑ̃] / [ɔ̃] • Les voyelles nasales [ɑ̃] / [ɛ̃]	<i>dans / embrasse, mon / prénom Fabien, matin, copain ...</i>
• Les sons [f]/[v] • Les sons [b]/[v]	<i>vous / fou beau / vous</i>
• Les sons [wa]/ [wɛ] • Les sons [k]/[g]	<i>moi / moins cou / goût</i>
• Les sons [S]/[J] • L'enchaînement consonantique	<i>chat / jeu elle à mal → e//la/mal</i>

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de publicación
Libro de texto	Lucie Mensdorff-Pouilly Serguei Opatski Violette Petitmenguin Sylvie Pons Caroline Sperandio	Édito A1	2ª	Éditions Didier FLE	2022
Cuaderno de	Lucie Mensdorff-Pouilly	Édito A1 Cahier	2ª	Éditions Didier	2022

ejercicios	Serguei Opatski Violette Petitmenguin Sylvie Pons Caroline Sperandio	d'activités		FLE	
-------------------	--	-------------	--	-----	--

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Maïa Grégoire	Grammaire progressive niveau débutant	CLE International
	Glaud y otros	Grammaire essentielle du français A1/A2	Didier
Vocabulario	Claire Miquel	Vocabulaire progressif du français.N. Débutant.	CLE International
Pronunciación	Michelle Grandmangin	Phonétique progressive du français, niveau débutant. Avec 600 activités.	CLE International
Lectura	Lecturas adecuadas al nivel A1 como por ejemplo:		
	Régine Boutègège et Susanna Longo	La Momie du Louvre	Chat Noir
	Valentine Balche	Le cadeau-surprise	Oxford Educación

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.bonjourdefrance.com	recursos diversos
www.polarfle.com	ejercicios de gramática y vocabulario
www..didieraccord.com	ejercicios de gramática y vocabulario

www.françaisfacile.com	ejercicios de vocabulario / gramática
www.lepointdufle.net	ejercicios de vocabulario / gramática
www.ressourcesfle.fr	ejercicios de vocabulario / gramática
www.TV5Monde.com	ejercicios de vocabulario / gramática / civilización
http://phonétique.free.fr	ejercicios de gramática y vocabulario
http://www.reverso.net	Diccionario
http://www.wordreference.com	Diccionario
http://www.larousse.fr	Diccionario

CURSO A2**Contenidos lingüísticos**

Se trabajarán dichos contenidos socioculturales/sociolingüísticos y estratégicos según lo dispuesto en el currículo. (Ver currículo) BOA 16/08/2018 Orden ECD/1340/2018

Los contenidos de A2 supondrán la consolidación y ampliación de los contenidos del nivel A1 teniendo en cuenta el cumplimiento de los objetivos finales dispuestos en la ORDEN ECD/1340/2018, al respecto del nivel A2.

Morfología y sintaxis**Temporalización octubre-enero**

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
1	Le passé composé avec le verbe <i>être</i>	<i>je suis allé</i>
	La phrase négative	<i>en...rien/personne/jamais/plus</i>
	Les indicateurs de temps	<i>depuis, il y a , pendant</i>
2	L'imparfait	<i>je marchais</i>
	Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i>	<i>j'y vais</i>
	La place de l'adjectif	<i>un <u>joli</u> jardin</i>
3	Les pronoms relatifs	<i>qui, que, où</i>
	La comparaison	<i>il est plus beau que son frère</i>
	La condition	<i>s,il pleut, nous irons à la plage</i>
4	les adjectifs indéfinis	<i>je vais chaque semaine</i>
	Les pronoms possessifs	<i>mon livre</i>
	La comparaison: l'équivalence	<i>La ville est plus animée que la campagne</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
5	Le futur simple	<i>je partirai</i>

	Le pronom <i>on</i>	<i>on danse</i>
6	Le pronom <i>en</i>	<i>j'en ai trois</i>
	<i>Ne... que</i>	<i>nous ne nageons qu'à la mer</i>
	<i>L'obligation et l'interdiction</i>	<i>ne sors pas</i>
	<i>L'adverbe en -ment</i>	<i>énormément...</i>
7	Les pronoms COD et COI	<i>il la mange/ il lui parle</i>
	Les pronoms interrogatifs	<i>lequel tu préfères?</i>
	Le superlatif	<i>je suis la plus aimable</i>
8	La cause et la conséquence	<i>parce que, comme, donc...</i>
	Le subjonctif	<i>il vienne</i>
	La place des pronoms COD et COI	<i>il le lui dit</i>
9	Le conditionnel présent	<i>je parlerais</i>
	Le gérondif	<i>je mange en parlant</i>
10	Le passé composé et l'imparfait dans le récit	<i>Il se promenait et soudain il l'a vue</i>
	L'accord du passé avec le COD	<i>je les ai regardés</i>
	Les pronoms démonstratifs	<i>celui, celles, ceux...</i>

Contenidos lingüísticos**Léxico****Temporalización octubre-enero**

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
1	Parcours de vie et les loisirs	<i>activités, sports, jeux...</i>
2	Le souvenir	<i>la mémoire, qualifier un souvenir</i>
	Les paysages et la météo	<i>la mer, la campagne, la montagne...</i>
3	Le logement et la location	<i>types de logement, pièces...</i>
	Le mobilier et le cadre de vie	<i>les équipements de la maison, la ville...</i>
4	L'apparence physique et le corps	<i>le genou/beau</i>
	Les traits de caractère	<i>gentil/ égoïste</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
5	Les sciences et les techniques	<i>le progrès, les machines</i>
	les technologies de la communication	<i>le téléphone, l'informatique</i>
6	Les aliments	<i>fruits, légumes, céréales...</i>
	La restauration	<i>les menus, les spécialités gastronomique, les lieux</i>
7	Le corps et la santé	<i>avoir mal à la tête</i>
	La médecine et les urgences	<i>le cancer</i>
8	L'information et la presse	<i>les rubriques...</i>
	Les médias	<i>radio, télé, émissions...</i>
9	La consommation	<i>produits, secteurs d'activité...</i>

	Le travail manuel	<i>les matières, les travaux manuels...</i>
10	Le voyage	<i>le séjour, les prestations...</i>
	Le tourisme	<i>la visite touristique, les endroits à visiter...</i>

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia y ortografía	Ejemplos
Les sons [y] et [u]	<i>musique</i>
Les liaisons obligatoires	<i>Il en est sorti à 16 heures.</i>
Les différentes prononciations de <i>plus</i> ([ply], [plys] et [plyz])	<i>plus loin, plus de, plus de, plus élevés, plus que</i>
Les voyelles nasales et orales	<i>On installe un logiciel simple et performant. / Mon téléphone intelligent écrit dans des langues différentes.</i>
Le son [j]	<i>essayez, sommeil</i>
Les groupes consonantiques	<i>bras, cri, droit</i>
Les sons [g] et [j]	<i>jeudi, guitare</i>
L'impératif: prononcer le s ajouté avec <i>en</i> et <i>y</i>	<i>Vas-y vite ! / Regardes-en juste trois minutes.</i>
L'intonation expressive	<i>C'est vraiment extra !</i>
Les lettres muettes	<i>largement, hélicoptère</i>

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de publicación
Libro de texto	Clémence Fafa Florence Gajdosova Alexandra Horquin Airelle Pasquet Marion Perrard Violette Petimenguin Caroline Sperandio	Édito A2	2ª	Didier FLE	2022
Cuaderno de ejercicios	Clémence Fafa Florence Gajdosova Alexandra Horquin Airelle Pasquet Marion Perrard Violette Petimenguin Caroline Sperandio	Édito A2	2ª	Didier FLE	2022
Observaciones					

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	GREGOIRE ET O. THIEVENAZ	<i>Grammaire Progressive du Français (Niveau Débutant)</i>	
	A. AKYÜZ ET AUTRES	<i>Exercices de Grammaire en Contexte (Niveau Débutant)</i>	Hachette

Vocabulario	D.FILPA-EKVALL ET AUTRES	<i>Vocabulaire Illustré. 350 Exercices Niveau Débutant</i>	Collection Exerçons-nous, Hachette
	C.LEROY-MIQUEL ET A. GOLIOT-LETE	<i>Vocabulaire Progressif du Français (avec 250 exercices)</i>	Clé International
Pronunciación	PLUSIEURS AUTEURS	<i>Nouveau Dictionnaire Français- Espagnol / Espagnol-Français</i>	Larousse
Lectura	Cualquier libro adecuado al nivel A2 como por ejemplo:		
	Régine Boutégège	<i>Selma se connecte</i>	Chat Noir
	Antoine de Saint-Exupéry	<i>Le Petit Prince</i>	Folio junior
	Georges Simenon	<i>Enigmes</i>	Easy Readers
	Stendhal	<i>Le Rouge et le Noir</i>	Hachette

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.bonjourdefrance.com	página web de FLE
www.françaisfacile.com	página web de FLE
www.lepointdufle.net	página web de FLE
www.ressourcesfle.fr	página web de FLE y actividades
www.TV5Monde.com	plataforma sobre la francofonía y actividades
http://www.reverso.net	Diccionario
http://www.wordreference.com	Diccionario
http://larousse.fr	Diccionario

CURSO B1**Contenidos lingüístico**

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
1	Le passé composé et l'imparfait	<i>j'étais chez-moi tout à coup/ soudain le téléphone à sonné</i>
	Les indicateurs de temps	<i>Il est parti il y a dix minutes/Ca fait longtemps qu'on ne s'est pas vu/s</i>
	Le plus -que-parfait	<i>J'ai lu le livre que tu m'avais conseillé</i>
2	L' interrogation(registre familier/standard et soutenu)	On peut annuler par sms? Est-ce qu'on peut annuler par sms? Peut-on annuler par sms?
	Exprimer la nécessité et l'obligation:Rappel :Le subjonctif	<i>Il faut apprendre la leçon / Il est nécessaire que tu apprennes la leçon Il faut que tu apprennes la leçon.....</i>
	Exprimer ses sentiments	<i>Je suis ravi(e) /Ça me plaît....+ infinitif /que +subjonctif C'est dommage,je n'en peux plus,Ça m'énerve.....</i>
3	Le conditionnel présent	<i>Pourriez-vous m'indiquer où se trouve la Place Royale ?</i>
	La Restriction	Je ne vais au cinéma qu'une seule fois par mois
	La cause et la conséquence	<i>Comme il pleuvait ,le concert a été annulé.Il pleuvait par conséquent ,le concert a été annulé</i>
4	Les indéfinis (la quantité)	<i>Aucun n'est inutile/ chacun fera ses devoirs.,quelques-uns ont des difficultés,tout est possible.....</i>
	Exprimer la volonté ,le souhait	J'espère que tu viendras au festival./j'aimerais que tu viennes au festival
	La négation	Je ne veux rien / je n'ai vu personne....

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Le passif	Mireille a tout remis en place/ Tout a été remis en place par Mireille
5	La place de L'adjectif /cas particuliers /prochain et dernier	J'ai une voiture noire/C'est une belle et jeune actrice/J'irai avec ma propre voiture.J'ai mis une chemise propre... La semaine dernière ,la prochaine fois
	La nominalisation de l'adjectif	Bon/La bonté.Gentil(-le)/La gentillesse.Tolérant/ La tolérance.Dangereux(euse)m/Le danger
6	Le plus-que-parfait et les temps du passé	Est-ce que vous étiez déjà arrivés quand il a commencé le cours?
	Les indicateurs de temps (2)	Je suis rentré /e du Portugal hier et j'y retournerai ce mois -ci
	Les prépositions et adverbess de lieu	J'habite tout près de l'école/ ce weekend ,ils ne vont nulle part
7	Les pronoms relatifs simple Qui ,Que Dont, Où	<i>J'ai oublié les clés qui sont sur mon bureau.Les étudiants travaillent avec les ordinateurs qu'on met à leur disposition,.C'est la ville où je suis né/e Le professeur a cité un auteur dont je n'avais jamais entendu parlé</i>
	Le but	<i>Je vais me renseigner pour savoirje vais me renseigner afin de savoir</i>
	Le Gérondif	Sachant / ayant.Il conduit en écoutant de la musique....
8	L'expression de l'opinion	Je pense que... ,je crois que...je trouve que... ,il me semble que... je suis sûr/e que ... il est probable que ...je suis convaincu que +indicatif /je doute que +subjonctif /Je ne suis pas certain que + subjonctif
	Le pronom En et Y	J'en ai besoin/ j'y ai pensé
	L'opposition et la concession	Dans la nord il fait froid tandis que dans le sud il fait chaud /Elle n'est pas venue pourtant on l'attendait
9	La Condition et L'hypothèse	Si vous voulez ,je peux vous accompagner au rendez- vous/ Si tu as

		peur d' être en retard ,prends un taxi! / Si on prend un taxi,nous serons à l'heure. / Si j'avais des ailes ,je pourrais voler
	Les adverbes de manière en -MENT	seul/seule/seulement .Doux/douce/doucement .Méchant/méchamment. Cas particuliers/irréguliers:Gai/gaiEment . Gentil /gentiment Bref /brièvement
	L'antériorité,la simultanéité, la postériorité	J'ai lu ton CV ,avant de l'envoyer à un cabinet de recrutement, avant qu'il ne l'envoie à ... J'ai répondu à ton appel après que le téléphone à sonné
10	Le Discours rapporté au présent	<i>Je suis journaliste/Elle dit qu'elle est journaliste.Vous venez ? /Elle demande si vous venez. Qu'est-ce que vous faites? /Elle demande ce que nous faisons</i>
	Les pronoms relatifs composés	<i>duquel,lequel , laquelle ,à laquelle.....</i>
	Le conditionnel et l'information incertaine: Le conditionnel passé	Je suis arrivé très tard.Ma voiture serait tombée en panne.

Contenidos lingüísticos

Léxico

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
1	Les relations familiales et l'amour	(le grand-père/papi ,la nièce/se marier divorcer,...se fiancer / le ménage, être amoureux/euse de...être fleur bleue,..)
	Les relations amicales	(Le/la pote,le chagrin,la joie se moquer,épauler etc)
2	Le vivre ensemble	(Les bonnes manières,poli(e),gentiment bafouer/respecter.....)
	Le mieux vivre ensemble	(Chaleureux(euse),papoter,prendre soin,se trouver dans l'embarras.....)
3	Les spectacles et la musique Les arts le théâtre ,le cinéma	(la mise en scène,les coulisses,le clown, la variété,le tube La bande-annonce,la sortie , le blockbuster,se dérouler,le prix César,saisissant.....)
4	La langue ,la francophonie et l'ailleurs	(La langue maternelle,se débrouiller au quotidien,faire son nez,avoir deux bouches.....)
	L'alimentation	(Les haricots,se faire livrer un repas,la cuisine créole,sénégalaise,le yassa.)

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
5	La ville et la vie de quartier	(L'arrondissement,le faubourg,la ruelle,la banlieue)
	Vivre en ville	(L'aménagement urbain,la pollution de l'air,la foule la crèche,la rue piétonne)
6	Le voyage:préparation et expérience	(L'équipement.Séjourner.Le dépaysement bivouaquer ,parcourir...C'est chouette!)
	Le voyage: transport et tourisme	(Le TGV.Rouler toute la nuit S'envoler,flâner,réserver à l'avance/sur réservation)
7	Les études	(Le Bac,faire un stage/un/une

		stagiaire, les filières. Réussir/redoubler...)
8	La consommation et l'économie La consommation et l'environnement	(dépenser, partager les frais, payer, en espèces. Commander en ligne Faire le tri dans ses logiciels/freiner son empreinte carbone)
9	Le Marché du travail La vie professionnelle et la santé	(Embaucher, recruter, employé/e chômage/chômeur/euse. Être licencié/e) (La boîte, le bureau, fournir un accompagnement, un suivi, la fatigue, se ressourcer)
10	L'activité physique et digitale	(Le bienfait=Le gain. La course à pied. Le maillot. Remporter. Être accro aux jeux-vidéo. Le logiciel)

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

1. Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos Rapprochement, compagnon
2. Les groupes rythmiques	<i>Je déteste les gens qui ne sont impolis</i>
3. La prononciation de la consonne finale	<i>Quand -est-ce que tu viens ?</i>
4. L'enchaînement vocalique	<i>météo, pensez à moi !.</i>
5. Les liaisons facultatives	<i>Je suis allé me promener dans les rues, il n'y avait pas un chat</i>
6. Le H aspiré	<i>J'aime la Hongrie,, dans ce plat il y a des haricots rouges</i>
7. L'Élision	<i>Facultatif je vais/j'veis, mercredi....mercredi /samedi</i>
8. L'intonation montante et descendante	<i>Combien de jours vous restez ? Comment consommer plus responsable ?</i>
9. La courbe intonative	<i>Quoi ?, Tu n'a s pas eu le poste ? (SURPR j'ai reçu un mail de refus(affirmation) Je ne vois pas (incrédulité)</i>
10. Les sons (i) (y) (u)	<i>La vie, la vue, vous</i>

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de publicación
Libro de texto	Elodie Heu-Boulhat Marie Gatin Emmanuel Nicolas Marion Perrard Violette Petitmengin Caroline Spérandio	EDITO B1 Nouvelle Édition - 3ème édition)	Amandine Caraco (Épreuve blanche DELF)	Éditions Didier	2023
Cuaderno de ejercicios	Marie Gatin Élodie Heu-Boulhat hélène Maspoli Emmanuel Nicolas Marion Perrard Violette Petitmengin Caroline Spéandio	EDITO B1		Éditions Didier	2023
Observaciones					

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Y. DELATOUR ET AUTRES	Grammaire française. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne	Hachette
	J. DUBOIS	Grammaire française	Larousse
Vocabulario	R. ELUERD	Vocabulaire Illustré. 350 exercices. Niveau Avancé	Hachette
Pronunciación	Barféty ,M	<i>Compréhension orale</i> , niveau 2	Clé international
	Barféty, M	<i>Expression orale</i> , niveau 2	Clé international
Lectura	Lectura adaptada al nivel B1 como por ejemplo:		
	Émile Zola	Germinal	Hachette

	Marcel Pagnol	Le château de ma mère	Easy Readers
--	---------------	-----------------------	--------------

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.francaisfacile.com	ejercicios de vocabulario / gramática
www.lepointdufle.net	ejercicios de vocabulario / gramática
www.ressourcesfle.fr	ejercicios de vocabulario / gramática
www.TV5Monde.com	Televisión
http://www.larousse.fr	Diccionario
http://www.reverso.net	Diccionario
http://www.wordreference.com	Diccionario
http://www.rfi.fr	Radio
http://www.radiofrance.com	Radio

CURSO B2.1

Este año, este curso estará unificado con B2.2.

Contenidos lingüísticos

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
1	Exprimer son accord et son désaccord	<i>je vous approuve sans réserve</i>
	Échanger des opinions Argumenter	<i>Je pense qu'il va venir</i> <i>Pour commencer...</i>
2	Les doubles pronoms	<i>je le lui dis</i>
	Indicatif ou subjonctif	Il est possible que nous organisions une fête
	Les verbes et les prépositions	<i>apprendre à, avoir besoin de...</i>
3	Exprimer le but	J'ai repris des études afin d'obtenir une promotion
	Exprimer l'hypothèse	Si j'étais toi, je changerai de travail

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
4	La cause	<i>Tu as passé ton examen grâce à ton effort</i>
	Le discours rapporté au passé	<i>Il a dit qu'il écrivait un SMS</i>

5	Les temps du passé	<i>nous parlâmes, ils vinrent</i>
	La concession et l'opposition	<i>Malgré la pluie, elle est sortie se promener</i>
6	Exprimer le lieu	J'ai passé mes vacances près de chez toi
	Nuancer une comparaison	C'est difficile comme tout!

Contenidos lingüísticos

Léxico

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
1	L'environnement et l'écologie	l'habitat, l'algue, chassez le naturel...
2	La consommation	<i>la carte bleue, acheter en vrac , au détail, exporter...</i>
3	La formation et les études	<i>la bourse, le centre d'information, le rattrapage....</i>
	Le monde du travail	<i>un boulot, la fiche de paie, passer un entretien...</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
4	La communication digitale	l'objet connecté, l'écran....

5	Les déclaratifs	<i>bégayer, observer, le fait, jurer, ...</i>
6	L'Histoire	<i>Le Moyen Âge, le chevalier servant...</i>
	Les données chiffrées	<i>environ, près de...la plupart...</i>

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
L'intonation de la certitude, la possibilité, la probabilité et l'impossibilité.	Il partira peut-être demain.
Différente intonation dépendant du registre.	T'as eu du pif .
L'intonation de la cause et la conséquence.	Il ne vient pas parce qu'il est malade.
Prononciation et intonation de la poésie.	On tangué on tangué sur le bateau.
L'intonation des expressions temporelles dans le dialogue	La baisse du dollar a entraîné celle du franc suisse.
Prononciation des expressions familières.	Dépechez-vous! On a la bourre!

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de publicación
Libro de texto	Myriam Abou-Samra Elodie Heu-Boulhat Maron Perrard	Édito B2	4ª	Didier FLE	2022
Cuaderno de ejercicios	Myriam Abou-Samra Elodie Heu-Boulhat Maron Perrard	Édito B2	4ª	Didier FLE	2022
Observaciones Material complementario de nivel B2.1					

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Boularès, M. et Frérot, J.-L.	<i>Grammaire progressive du français</i> avec 400 exercices, niveau avancé	Clé International.
	Delatour, Y.	<i>Nouvelle grammaire du français</i> . Cours de civilisation française de la Sorbonne, Edit. Hachette.	Hachette.
Gramática	Bretonnier, M. et al., Coll.	<i>Les clés du nouveau Delf B2</i> ,	, Coll. «Diffusion fle», Édit. Maison des langues.
Gramática	Dupoux B. et al.	<i>Réussir le DELF</i> , Niveau B2 du Cadre	Didier

		européen commun de référence, avec CD	
Gramática	Grandet, E et al.	<i>Activités pour le cadre européen commun de référence</i> , niveau B2,	Clé international
Vocabulario	Miquel	<i>C.Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices</i> , niveau avancé	Clé International.
	Le Petit Robert	<i>Dictionnaire de la langue française</i> ,	Éditions Dictionnaires Le Robert
Pronunciación	Barféty ,M	<i>Compréhension orale</i> , niveau 3	Clé international, col.,Compétences B1+,B2
	Barféty, M	<i>Expression orale</i> , niveau 3	Clé international, col. Compétences B2
Lectura	Cualquier libro de nivel B2, como por ejemplo		
	D. Gardien	Malgré les apparences	Hachette
	M. Villard	La voix sans visage	Hachette
	Jules Romains	Kbock ou le triomphe de la médecine	Easy readers
Lectura	Fred Uhlman	L'ami retrouvé	Folio

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.bonjourdefrance.com	ejercicios de vocabulario y gramática
www.françaisfacile.com	ejercicios de vocabulario y gramática
www.lepointdufle.net	ejercicios de vocabulario y gramática

www.ressourcesfle.fr	ejercicios de vocabulario y gramática
www.TV5Monde.com	CTO et vidéos
http://www.larousse.fr	Diccionario
http://www.reverso.net	Diccionario
http://www.wordreference.com	Diccionario
http://www.synonymes.com	Diccionario de sinónimos
http://www.rfi.fr	Radio
http://www.tf1.fr	Televisión
http://francetelevisions.fr	Televisión
http://www.lefigaro.fr	Periódico
http://www.lemonde.fr	Periódico
http://www.liberation.fr	Periódico

CURSO B2.2

Este año, este curso estará unificado con B2.1.

Contenidos lingüísticos

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
7	Les pronoms personnels	<i>Tes cheveux sont trop longs. - Oui, je vais me les faire couper).</i>
	Formules et expressions pour rédiger une pétition	<i>Ne pas + infinitif, veuillez à + infinitif...</i>
8	Les pronoms relatifs	<i>j'ai retrouvé l'agenda dans lequel je note toutes les informations).</i>
	L'expression de la quantité	<i>quintette, le quatuor...</i>
9	L'expression de la manière	<i>en cachette, à contrecœur</i>
	La place de l'adverbe dans les temps composés	<i>Elle a agi involontairement / Il a beaucoup mangé</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
10	La condition et l'hypothèse	<i>Au cas où vous seriez absent, il faudrait me prévenir</i>
	L'expression de la comparaison	<i>c'est kif kif, ça n'a rien à voir</i>
11	L'expression de la concession et l'opposition	<i>Malgré tout, j'ai un compte sur Twitter.</i>
	L'emploi de l'indicatif, le subjonctif ou l'infinitif après les conjonctions de cause, de conséquence, etc	<i>je me fixe un horaire afin de mieux gérer mon temps</i>

12	Le futur	<i>Quand vous aurez terminé le rapport, venez me voir</i>
	Le but	<i>Cet ancien ministre a des visées sur la présidence du parti</i>

Contenidos lingüísticos

Léxico

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
7	Expressions verbales contenant les pronoms <i>en</i> et <i>y</i>	<i>s'en aller, en avoir marre...</i>
	L'alimentation et les OGM	<i>commercialisation, organismes génétiquement modifiés</i>
	La météo	<i>frisquet, orageux, la température grimpe</i>
8	L'environnement	<i>déforestation, la marée noire, le décharge sauvage</i>
	L'art	<i>le mécène, le vernissage, l'hyperréalisme</i>
	Formules pour exprimer l'appréciation	<i>je ne m'emballe pas, faire un tabac</i>
9	La vie quotidienne, appareils ménagers et outils	<i>la perceuse, le tournevis</i>
	Les sentiments	<i>l'amertume, la frousse...</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
10	Le travail et l'économie	<i>la délocalisation, un col blanc</i>
	Les métiers	<i>développeur web, physiothérapeutes</i>

11	L'Internet et l'informatique	<i>le post, sauvegarder...</i>
	Le changement	<i>la chute, foncer...</i>
12	L'architecture	<i>tour, bureaux</i>

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
Intonation des phrases contenant des doubles pronoms.	Je ne te le pardonnerai jamais.
Intonation des phrases appréciatives, négatives et positives.	Ce vin est un nectar de première
L'intonation de différents sentiments.	Ça me fait de la peine!
L'intonation des différents moyens de comparaison.	Ce n'est pas la même chose
L'intonation de la concession et de l'opposition.	Quand même j'hésite à travailler avec lui.
L'intonation du futur.	Mardi, il pleuvra en Normandie.

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de publicación
Libro de texto	Élodie Heu Jean-Jacques Mabilat	ÉDITO B2	3ª	DIDIER	2017
Cuaderno de ejercicios	Élodie Heu Jean-jacques Mabilat	ÉDITO B2	3ª	DIDIER	2017
Observaciones Material complementario de nivel B2.2					

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Boularès, M. et Frérot, J.-L.	<i>Grammaire progressive du français</i> avec 400 exercices.	Édit. Clé International.
	Delatour, Y et al.	<i>Nouvelle grammaire du français</i> . Cours de civilisation française de la Sorbonne.	Hachette
	Brtonnier, M et al.	<i>Les clés du nouveau Delf</i> B2, Coll. «Diffusion fle»	Maisons des langues
	Dupoux B. et al.	<i>Réussir le DELF</i> , Niveau B2 du Cadre européen commun de référence, avec CD	Didier
	Grandet, E. et al.	<i>Activités pour le cadre européen commun de référence</i> , niveau B2	Clé International

Vocabulario	Miquel, C	<i>Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, niveau avancé</i>	Clé international
	Le petit Robert	<i>Dictionnaire de la langue française</i>	Édit. Dictionnaires Le Robert.
Pronunciación	Barféty, M	<i>Compréhension orale, niveau 3</i>	Clé international, col. Compétences B1+, B2.
	Barféty, M	<i>Expression orale, niveau 3</i>	Clé international, col. Compét.B2.
Lectura	Cualquier libro de nivel B2, por ejemplo:		
	Fred Uhlman	L'ami retrouvé	Folio
	M. Villard	La voix sans visage	Hachette
	D. Gardien	Malgré les apparences	Hachette

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
http://www.TV5Monde.com	televisión
http://www.bonjourdefrance.com	ejercicios de gramática
http://www.françaisfacile.com	ejercicios de gramática
http://www.lepointdufle.net	ejercicios de gramática
http://www.lefigaro.fr	periódico
www.ressourcesfle.fr	ejercicios de gramática
http://www.lemonde.fr	periódico

http://www.liberation.fr	periódico
http://www.reverso.net	diccionario
http://www.wordreference.com	diccionario
http://www.phonetique.free.fr	fonética

CURSO C1.1

Este curso el grupo C1.1 estará unificado con el C1.2.

Contenidos lingüísticos

Se trabajarán dichos contenidos socioculturales/sociolingüísticos y estratégicos según lo dispuesto en el currículo. (Ver currículo) BOA 16/08/2018 Orden ECD/1340/2018

Los contenidos de C1.1 supondrán la consolidación y ampliación de los contenidos del nivel B2 teniendo en cuenta el cumplimiento de los objetivos finales dispuestos en la ORDEN ECD/1340/2018, al respecto del nivel C1.

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Estructura o función gramatical	Ejemplos
Oraciones: - La oración declarativa. Frases que comienzan con un adverbio o una locución adverbial, frases incisas, etc. - La frase interrogativa: Estudio de casos particulares. - La oración exclamativa: Expresiones exclamativas frecuentes: Comme, Quel, Que. - La oración imperativa. Giros de cortesía: - La mise en relief: sujeto, verbo, complementos.	- <i>Ainsi, à peine, aussi, peut-être...</i> - <i>Veillez vous asseoir, je vous prie de...</i> - <i>C'est à lui que j'ai pensé</i>
Fenómenos de concordancia. - Concordancia del verbo con el sujeto en número y persona. - Concordancia con el pronombre indefinido - Sujetos coordinados por ni o ou, por el adverbio de comparación comme; o por términos colectivos	- <i>personne, rien, tout...</i> - <i>une foule de, beaucoup, combien, la plupart, trop, plus d'un, un des, un de ceux qui.</i>
Coordinación y subordinación. Relaciones lógicas. - Estudio de conjunciones - Adverbios para expresar relaciones lógicas	- <i>or, ni...</i> - <i>aussi, d'ailleurs...</i> - <i>si ce n'est que, quand bien même, quitte à, plutôt que de + gérondif</i>

- Oposición/Concesión - Condición - Causa u otros. - Consecuencia	- <i>selon que, si tant est que, des fois que, autrement, sans ça + gérondif</i> - <i>du moment que, attendu que, ce n'est pas que, non (pas), que, pour, par, par suite de, compte tenu de, eu égard à + gérondif</i> - <i>tant et si bien que, d'où, de là, du coup, etc.</i>
Sustantivos y pronombres: - Sustantivos invariables y plural de palabras compuestas - Pronombres personales: Formas de cortesía, majestad y modestia. - Pronombres complementos con <i>faire</i> + infinitif, <i>laisser</i> + infinitif, etc. - Pronombres reflexivos: usos de <i>soi</i>.	- <i>les Durand, arcs-en-ciel</i> - <i>faire manger, laisser dormir</i>
El adjetivo: - Participio presente y adjetivo verbal - Abreviaciones coloquiales - Adjetivos compuestos - Función adverbial del adjetivo	- <i>négligeant/négligent, fatigant/fatigant, etc.</i> - <i>accro, super, etc.</i> - <i>aigre-doux, vert pâle</i> - <i>tenir bon, chanter juste, etc.</i>
Adverbios y locuciones adverbiales - De lugar - De tiempo - De modo - Adjetivos utilizados como adverbios	- <i>en aval, en amont, et</i> - <i>tantôt, sur-le-champ, sur ces entrefaites, etc.</i> - <i>instamment, à mon insu, soi-disant, etc.</i> - <i>tourner court, s'arrêter net, etc.</i>

Temporalización febrero-mayo

Estructura o función gramatical	Ejemplos
Coordinación y subordinación. Relaciones lógicas. - Finalidad - Comparación - Relaciones temporales - Subordinadas sustantivas o completivas - Subordinadas de relativo - Le discours indirect.	- <i>de façon/manière à ce que, dans le but de, dans l'espoir de, histoire de, etc.</i> - <i>d'autant plus /moins/mieux ... que, aussi bien que, autant ... autant ..</i> - <i>«à ce que», «de ce que», «en ce que», etc.</i> - <i>dont / duquel, qui / lequel , preposición + quoi / prep. +lequel)</i>

Sustantivo y pronombres - Comunes y propios. Formados por formas verbales, nombres de marcas, personas, etc. convertidos en nombres comunes (ej. kleenex) - Sustantivos con dos géneros y cambio de significado - Pronombres adverbiales en e y. - Pronombres demostrativos. Il / ce / cela, ça (pronombres sujeto). - Pronombres indefinidos - Pronombres relativos	- <i>le qu'en-dira-t'on</i> - <i>kleenex</i> - <i>après-midi, moule, vase</i> - <i>poêle</i> - <i>autrui, nul, etc.</i>
El verbo - Valores particulares de ciertos tiempos verbales - Voz pasiva: casos particulares: se faire + inf; etc. - Forma impersonal: casos particulares - Participio pasado: Concordancia en casos particulares.	- imperfecto de cortesía, presente de narración, etc.
Adverbios y locuciones adverbiales - Adverbios en -ment. - De grado - La concordancia del adverbio tout. Usos particulares de bien. - De negación: Ne empleado solo ≠ Ne expletivo. - De intensidad: ej. - De restricción, adición, exclusión e inclusión: ej. qui plus est, au demeurant, de surcroît, etc.	- <i>nuitamment, intensément, etc.</i> - <i>autrement, quasi, quasiment, etc.</i> - <i>déjà (Comment s'appelle-t-il déjà ?), donc (Prenez donc un siège).</i>
Preposiciones y locuciones preposicionales: - Repetición de la preposición y supresión de la preposición, en el lenguaje coloquial - Construcciones verbales	- <i>hormis, à l'insu de, etc.</i> - <i>en votre âme et conscience / parler politique, etc</i> - <i>Croire à/croire en, rêver à/rêver de, etc.</i>

Léxico

Ampliación de repertorios léxicos de acuerdo con los objetivos especificados para este nivel en un amplio abanico de variedades geográficas, históricas y sociales (registros, etc.) de la lengua

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función
6	La economía y el trabajo
7	La justicia y el derecho
8	La historia

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función
9	El arte en la vida diaria
11	El arte visual
12	El humor

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
Ortografía de los préstamos lingüísticos	<i>ciao / tchao, des matches / des matchs</i>
Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones	(diptongos, triptongos)
Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).	<i>souhait, voir, nuit</i>
Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados	<i>c'est magnifique!</i>
Variantes de procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).	<i>absent, médecin, là-dessus,</i>

Elisión: pronunciación coloquial.	<i>T'as pas l'temps.</i>
Ausencia de elisión ante /h/ aspirada.	<i>La honte; le hold-up.</i>
Contracciones de la lengua oral.	<i>Je n sais pas.</i>
Pronunciación de préstamos lingüísticos	<i>Hamburger o cocktail.</i>
Enlace y Liaison. Obligatoria. Prohibida. Facultativa.	<i>On a faim, Vous achetez</i>
Diferentes pronunciaciones del fonema /x/	<i>taxi, exemple, Bruxelles, deuxième.</i>
Uso del guión y casos específicos en las palabras compuestas	<i>contr(e)-, ent(e)-, extra, infra-, intra-, ultra-, hydro-, socio-, auto-: Entretemps, extraterrestre, autoallumage</i>
Sensibilización a las variedades regionales y francófonas.	acentos diferentes según la zona francófona
Ritmo y entonación adecuados en cualquier situación de comunicación	<i>le débit</i>
Uso de abreviaciones, símbolos y siglas	<i>Mlle, av. J.-C., ex., ha, n°, N.B. XIXe, ZEP, SNCF</i>
Variantes de procesos fonológicos	<i>T'as pas l'temps. Le hold-up. Je ne sais pas pronunciado [GDpA].</i>
Sensibilización a las variedades regionales y francófonas	vin → Francia [vɛ̃], Bélgica [wɛ̃]
Ritmo y entonación adecuados en cualquier situación de comunicación	

Material

Se utilizará el libro "Odyssée" y el Cahier d'activités correspondiente, de ed. CLE International. El profesor también entregará material complementario.

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Maïa Grégoire y Alina Kostucki	<i>Grammaire progressive. Perfectionnement</i>	CLE International
	Claire Miquel	<i>La grammaire en dialogues. Niveau C1.</i>	CLE International

Vocabulario	Claire Miquel	<i>Vocabulaire progressif du français</i>	CLE International
	D. Dumarest y M. H. Morsel	<i>Le chemin des mots</i>	PUG
Pronunciación	Plusieurs auteurs	<i>Phonétique progressive du français, niveau avancé</i>	CLE International
Lectura	Cualquier libro adecuado al nivel C1 como por ejemplo:		
	Molière	<i>L'école de femmes</i>	Livre de poche
	Balzac	<i>La Peau de chagrin</i>	Folio
	Marc Levy	<i>La prochaine fois</i>	Pocket

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
http://www.bonjourdefrance.com	página web de FLE
http://www.françaisfacile.com	página web de FLE
http://www.lepointdufle.net	página web de FLE
http://www.ressourcesfle.fr	página web de FLE y actividades
http://www.TV5Monde.com	televisión
http://www.larousse.fr	diccionario
http://www.reverso.net	diccionario
http://www.wordreference.com	diccionario
http://www.radiofrance.fr	radio
http://www.rfi.fr	radio
http://www.france2.fr	radio
http://www.tf1.fr	televisión
http://www.telesavoirs.com	televisión

CURSO C1.2

Este curso, el grupo C1.2 estará unificado con el grupo C1.1.

Contenidos lingüísticos

Se trabajarán dichos contenidos socioculturales/sociolingüísticos y estratégicos según lo dispuesto en el currículo. (Ver currículo) BOA 16/08/2018 Orden ECD/1340/2018

Los contenidos de C1.2 supondrán la consolidación y ampliación de los contenidos del nivel C1.1 teniendo en cuenta el cumplimiento de los objetivos finales dispuestos en la ORDEN ECD/1340/2018, al respecto del nivel C1.

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
6	Doubles pronoms	<i>Tu dois me la rendre avant midi.</i>
	Marqueurs temporels	<i>à cette époque, après, quand...</i>
	Révision connecteurs logiques	<i>De plus, c'est la raison pour laquelle, parce que, puisque, cependant...</i>
7	Les doubles négations	<i>On ne voit plus jamais de voitures tirées par des chevaux</i>
	La cause	<i>Puisque, grâce à , à force de, comme...</i>
	la conséquence	<i>tellement que, si bien que, à tel point que...</i>
	le subjonctif	<i>Il est indispensable que les gouvernements réduisent fortement l'utilisation des énergies fossiles.</i>
8	Le discours indirect au passé	<i>[...] a déclaré que le harcèlement dans le monde virtuel ne mettait pas à l'abri de sanctions dans le monde réel.</i>
	L'accord du participe passé	<i>Ils se sont marié__ J'ai pasé__ à jouer...</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
--------	---------------------------------	----------

9	La place de l'adjectif	<i>Ce roman relate la _____ histoire _____ (triste)</i>
	La comparaison	<i>des écrivains comme Rousseau ... → des écrivains tels que Rousseau ...</i>
	Prépositions	<i>à, de, à le, avec, sur...</i>
	Le passif	<i>Il est important qu'un bilan de la politique française de soutien à la création artistique soit dressé.</i>
11	Les doubles pronoms	<i>cet essayiste n'aime rien tant que bousculer les idées reçues</i>
	Pronoms relatifs	<i>les symptômes du patient, grâce auxquels la maladie a été diagnostiquée [...]</i>
12	Les indéfinis	<i>autrui, quelconque, qui que, n'importe quoi ...</i>
	Les relations logiques	<i>à moins que, d'autant que, au point que ...</i>
	Polysémie	<i>Internet nous fait gagner du temps, et on en a bien besoin (en= gagner du temps OU en= Internet)</i>

Contenidos lingüísticos

Léxico

Ampliación de repertorios léxicos de acuerdo con los objetivos especificados para este nivel en un amplio abanico de variedades geográficas, históricas y sociales (registros, etc.) de la lengua

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función
6	La economía y el trabajo
7	La justicia y el derecho
8	La historia

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función
9	El arte en la vida diaria
11	El arte visual
12	El humor

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
Uso de abreviaciones, símbolos y siglas	<i>Mlle, av. J.-C., ex., ha, n°, N.B. XIXe, ZEP, SNCF</i>
Uso del guión y casos específicos en las palabras compuestas	<i>contr(e)-, ent(e)-, extra, infra-, intra-, ultra-, hydro-, socio-, auto-: Entretemps, extraterrestre, autoallumage</i>
Ortografía de los préstamos lingüísticos	<i>ciao / tchao, des matches / des matchs</i>
Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones	(diptongos, triptongos)
Variantes de procesos fonológicos	<i>T'as pas l'temps. Le hold-up. Je ne sais pas pronunciado [GDpA].</i>
Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados	<i>c'est magnifique!</i>
Sensibilización a las variedades regionales y francófonas	vin → Francia [vɛ̃], Bélgica [wɛ̃]
Ritmo y entonación adecuados en cualquier situación de comunicación	

Materiales

Se utilizará el libro "Odyssée" y el Cahier d'activités correspondiente, de ed. CLE International. El profesor también entregará material complementario.

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Maïa Grégoire y Alina Kostucki	Grammaire progressive. Perfectionnement	CLE International
	Blanche-Benveniste Chevalier y Peytard Arrive	Grammaire du Français Contemporain	Larousse
	Sylvie Poisson-Quinton	Grammaire expliquée du français	CLE International
Vocabulario	Claire Miquel.	Vocabulaire progressif du français	CLE International
	Larger / Mimram	Vocabulaire expliqué du français	CLE International
Pronunciación	Lucile Charliac Annie-Claude Motron	Phonétique progressive du français, niveau avancé. Avec 400 activités.	CLE International
Lectura	Cualquier libro adecuado al nivel C1 como por ejemplo:		
	Molière	L'école de femmes	Livre de poche
	Balzac	La Peau de chagrin	Folio
	Marc Levy	La prochaine fois	Pocket

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
http://www.françaisfacile.com	ejercicios de vocabulario / gramática
http://www.lepointdufle.net	ejercicios de vocabulario / gramática
http://www.ressourcesfle.fr	ejercicios de vocabulario / gramática
http://es.islcollective.com/	recursos de vocabulario y gramática
http://francetelevisions.fr	televisión

http://www.tf1.fr	televisión
http://www.telesavoirs.com	televisión
http://www.radiofrance.com	radio
http://www.rfi.fr	radio
http://www.larousse.fr	diccionario
http://www.reverso.net	diccionario
http://www.lefigaro.fr	periódico
http://www.wordreference.com	diccionario
http://www.lemonde.fr	periódico
http://www.liberation.fr	periódico
http://www.lequipe.fr	periódico
http://www.bonjourdefrance.com	ejercicios de gramática

IDIOMA APLICADO AL CANTO

Contenidos

- Comprensión global de mensajes escritos
- Reproducción de mensajes orales
- Entrenamiento de las destrezas fonéticas (articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación a la fonética cantada, conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico).
- Utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico.

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
Nasalización y desnasalización	<i>an</i> → /â/ ; <i>brun</i> [brœ̃] – <i>brune</i> [bryn] <i>lion</i> [liỗ] – <i>lionne</i> [lion]
Liaison, encadenamiento	<i>Comment_allez-vous ?</i> <i>On_a faim</i> <i>Vous_achetez</i>
Elisión	<i>le ami</i> → l'ami // <i>la amie</i> → l'amie <i>j'aime l'opéra</i> → /ʒɛm lɔpɛʁa/
Sonorización y ensordecimiento	<i>absent</i> [absã] <i>médecin</i> [medsɛ̃]
Epéntesis	<i>boulevard</i>
Contracciones	<i>Beaucoup de farine</i> → « <i>bocoutfarine</i> »
Acento y tonicidad	<i>père</i> accent grave, <i>école</i> accent aigu

Materiales

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática			
Vocabulario			
Pronunciación	Lucile Charliac Annie-Claude Motron Bernard Loreil Jean-Thierry Le Bougnec	Phonétique progressive du français. Niveau débutant	Cle International
	Lucile Charliac Annie-Claude Motron	Phonétique progressive du français.	Cle International
		Chante avec moi	EUROPEAN LANGUAGE INSTITUTE
Lectura			

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.youtube.com	plataforma de vídeos para buscar canciones
http://hyperpolyglotte.com/aprende_frances/pron_guia.php	Guía de pronunciación por sonidos
https://easypronunciation.com/es/practice-french-pronunciation-online	Entrenador de pronunciación en francés
https://apprendre.tv5monde.com/es/aides/pronunciacion-la-liaison	Pronunciación liaison
http://www.phonethique.free.fr	Fonética

REFUERZO DE ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Para el desarrollo de la competencia comunicativa se han diseñado una serie de actividades encaminadas a practicar y reforzar las destrezas orales de mediación, exposición e interacción.
- Estas sesiones se impartirán una hora cada dos semanas y están dirigidas a todos los alumnos de la escuela, desde el nivel A1 al C1. En el caso de los niveles básicos A1 y A2, dado que no hay mediación en la programación, solo se reforzarán las actividades de exposición e interacción.
- Los contenidos a trabajar en estas sesiones irán acorde a lo que se esté trabajando en cada nivel. Se centrarán principalmente en el léxico y expresiones, así como en la pronunciación y la entonación.
- Asimismo, el alumnado recibirá un acompañamiento que le dote de herramientas basadas en el refuerzo positivo y la mejora de la motivación intrínseca, con el objetivo de enfrentarse con actitud positiva a las pruebas unificadas.

Materiales:

Se utilizarán materiales parecidos a los que el alumno se encontrará en los exámenes finales adaptados a cada nivel

NIVEL BÁSICO A1/A2

Ejemplos de exposición	Se présenter
	Les activités quotidiennes
	La famille et les amis
	Les loisirs
	La météo
	La musique

Ejemplos de interacciones	Faire une réservation à l'hôtel
	Au magasin : faire les courses
	Rencontrer quelqu'un
	Organiser une sortie

NIVEL INTERMEDIO B1

Ejemplos de exposición B1	La santé, le sport
	Les réseaux sociaux
	Les études
	Les courses, les magasins
	Le travail
	L'environnement

Ejemplos de interacción B1	• Pedir y ofrecer información sobre temas cotidianos • Aconsejar y sugerir • Llegar a acuerdos • Planear una salida: elegir una película, un restaurante, • Decidir un viaje/ una fiesta/ un regalo...)
----------------------------	---

Ejemplos de mediación B1	• Transmitir oralmente a otro/ otros la idea general de un texto escrito en español a un hablante que no entiende nuestro idioma pero sí habla francés. • Estos textos serán sobre temas cotidianos (como en las exposiciones) y en un lenguaje no especializado.
--------------------------	--

NIVEL INTERMEDIO B2

Ejemplos de exposición B2	La publicité
	La vie professionnelle
	La vie en famille
	L'éducation
	La nature et l'écologie

	Les voyages
--	-------------

Ejemplos de interacción B2	• Pedir y ofrecer información • Aconsejar y sugerir • Dar opiniones y puntos de vista • Persuadir/ recomendar • Llegar a acuerdos
----------------------------	---

Ejemplos de mediación B2	• Transmitir oralmente a terceros, en forma resumida o adaptada, la información esencial y los puntos principales contenidos en textos escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales. • Dar instrucciones sobre salud, tecnología, medio ambiente, turismo, riesgos...
--------------------------	--

NIVEL AVANZADO C1

Ejemplos de exposición C1	L'apparence physique
	Le changement climatique
	Les problèmes avec la nourriture
	Violence de genre
	La santé, la vie saine
	Les nouvelles technologies

Ejemplos de interacción C1	Les migrations
	Le travail et l'entreprise
	Le harcèlement scolaire

	La mode
	La consommation
	Les voyages et le tourisme

Ejemplos de mediación C1	• Mediar con fluidez y eficacia entre hablantes sobre temas diversos teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales transmitiendo, de manera clara y concisa la información significativa. • Textos sobre cualquier tema relevante y parecido a los temas de las exposiciones.
--------------------------	---

CURSO ESPECÍFICO

Curso específico de Perfeccionamiento, Especialización, Actualización o Refuerzo.

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE MONZÓN

1. DESCRIPCIÓN Y ORGANIZACIÓN

- a) Denominación y modalidad del curso: FRANCÉS PARA VIAJES (RECORRIDO POR LAS REGIONES DE FRANCIA) - MODALIDAD A DISTANCIA "ONLINE"
- b) Duración, calendario y horario del 20 OCTUBRE al 18 MAYO, un día por semana (los lunes) en horario de 19:00h a 21:00h.
- c) Personas a quienes va destinado: Toda aquella persona que tenga interés o necesidad de viajar por territorios francófonos. Niveles A2/B1.
- d) Número de plazas 25

2. PROGRAMACIÓN

a) Objetivos

Generales:

Este curso tiene por objetivo que el alumnado conozca las diferentes regiones de Francia, tanto las metropolitanas, como las de ultramar y que sepa desenvolverse en situaciones de ámbito cotidiano, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma, en entornos turísticos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios. A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones habituales en los ámbitos citados anteriormente. para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua utilizando estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

Específicos:

- 1. Identificar y describir las diferentes regiones francesas.
- 2. Conocer la economía, la historia y la cultura de cada región.
- 3. Analizar la geografía y el clima de cada región.
- 4. Fomentar la capacidad de comparar y contrastar las diferentes regiones.
- 5. Fomentar la curiosidad y el interés por la cultura y la historia de Francia.
- 6. Explorar la riqueza gastronómica de las regiones francesas.

b) Contenidos

1 División de Francia en regiones.

Mapa de Francia.

Las regiones francesas metropolitanas.

Las regiones de ultramar.

2 Auvergne-Rhône-Alpes

Ciudades importantes: *Lyon, Grenoble, Clermont-Ferrand*.

Diversidad geográfica: *Alpes, Massif Central*.

Historia y patrimonio cultural.

Industria, turismo, agricultura y servicios.

3 Bourgogne- Franche-Comté

Ciudades importantes: Dijon y Beçanson.

Viñedos y producción de vino de calidad (Bourgogne).

Historia y patrimonio cultural.

4 Bretagne

Ciudades importantes: Rennes, Brest y Quimper.

Sus impresionantes costas y paisajes naturales.

Su rica cultura celta y patrimonio histórico.

Su gastronomía: crêpes, mariscos y productos locales.

5 Centre-Val de Loire

Ciudades importantes: Orléans, Tours y Bourges.

Castillos renacentistas y patrimonio histórico (Chambord, Chenonceau, etc)

Sus viñedos y producción de vino.

Turismo, agricultura y servicios.

6 Corse (Córcega)

Isla francesa en el Mediterráneo.

Ciudades emblemáticas: Ajaccio y Bastia.

Impresionante paisaje natural: montañas, playas y bosques.

Su rica historia y cultura corsa.

Su gastronomía: productos locales, queso brocciu y cocina mediterránea.

7 Grand Est

Ciudades importantes: Estrasburgo, Mulhouse y Colmar.

Sus paisajes naturales: Vosgos, Rin y Alsacia.

Su rica historia y patrimonio cultural.

Industria, turismo y servicios.

8 Hauts- de- France

Ciudades importantes: Lille, Amiens y Arrás.

Sus paisajes naturales: costa del Canal de la Mancha, colinas y valles.

Su rica historia y patrimonio cultural.

9 Île-de-France

Alberga la ciudad de París, capital de Francia y destino turístico mundial.

Sus monumentos emblemáticos: Torre Eiffel, Notre-Dame, Louvre entre otros.

Corazón económico, cultural y político del país.

Servicios, tecnología, moda y turismo.

10 Normandie

Ciudades importantes: Rouen, Le Havre y Caen.

Su conexión con la historia de la Segunda Guerra Mundial. (Desembarco de

Normandía)

Su gastronomía: queso, sidra y productos locales.

Sus playas y paisajes naturales: Canal de la Manche, acantilados y valles.

11 Nouvelle-Aquitaine

Ciudades principales: Bordeaux, Limoges y Poitiers.

Su patrimonio cultural y gastronómico: vino de Bordeaux, cannelés, etc.

12 Occitanie

Ciudades importantes: Toulouse, Montpellier y Narbonne..

Sus paisajes naturales: les Pyrénées, la côte méditerranéenne y les vallées..

Su patrimonio histórico: Canal du Midi, châteaux cathares, etc.

Su rica cultura y lengua occitana.

13 Pays de la Loire

Ciudades importantes: Nantes, Angers y Le Mans.

Sus castillos y patrimonio artístico.

Su gastronomía: marisco, vino y productos locales.

Sus paisajes naturales: costa atlántica, valles y colinas.

14 Provence-Alpes-Côte d'Azur

Sus ciudades más importantes son: Marseille, Nice y Avignon.

Sus lugares emblemáticos: Côte d'Azur, Camargue, Palais des Papes.

Su clima mediterráneo y sus paisajes naturales.

Su patrimonio cultural e histórico.

15 Regiones de ultramar (outre-mer)

La Guadeloupe en el Caribe.

La Martinique en el Caribe.

La Guyane Française en Sudamérica.

La Réunion en el océano Índico.

Mayotte en el océano Índico.

	FUNCIÓN COMUNICATIVA	EJEMPLOS
1	Pedir comida / bebida en una atracción turística	Donnez-moi une glace, s.v.p. Je voudrais
2	Comprar un billete de bus, tren, barco, etc	Je voudrais un billet simple / aller et retour
3	Pedir información en una oficina de turismo.	Vous pourriez me donner des renseignements sur...
4	Pedir la comida en un restaurante	Vous avez le plat du jour?
5	Comparar vinos o postres típicos.	Le vin de Bordeaux est

		meilleur que...
6	Pedir comida en un puesto callejero	Est-ce que c'est possible de prendre des plats à emporter?
7	Comprar entradas museos, palacios, castillos, etc	Je voudrais acheter une entrée pour visiter...
8	Asistir a un evento cultural o pedir información sobre deportes acuáticos	À quelle heure commence le défilé du carnaval?
9	Buscar guías que nos expliquen la historia	Je cherche un guide pour visiter le château
10	Preguntar el camino para ir a algún sitio	Pourriez-vous m'indiquer le chemin pour aller ...
11	Hacer apreciaciones sobre la comida/bebida	C'est vraiment délicieux, merci.
12	Saber leer un plano de una ciudad	La gare se trouve en face de la poste.
13	Visitar una bodega y comprender la explicación.	J'aimerais goûter le Beaujolais nouveau
14	Pedir productos típicos en una tienda/pastelería	Je voudrais des macarons, svp
15	Saber leer y comprender un folleto turístico.	Pour aller à la mairie il faut prendre la première rue à droite
16	Preguntar la forma de pago	Est-ce que je peux payer par carte?
17	Reservar un viaje en una agencia de viajes	Je voudrais me loger dans un hôtel 4 étoiles
18	Preguntar el precio de un objeto.	Combien ça coûte?
19	Coger un taxi	Vous pouvez me déposer...?

c) Temporalización

En el primer cuatrimestre se tratarán los contenidos de los temas 1 al 7 y en el segundo cuatrimestre los contenidos de los temas 8 al 15.

d) Orientaciones metodológicas y didácticas

Los métodos didácticos en las enseñanzas de idiomas deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del aprendizaje del alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Para ello, se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que favorezcan la participación y la motivación de los alumnos y alumnas. Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual en la adquisición de las competencias propias de estas enseñanzas, fomentar su autoconfianza y sus procesos de aprendizaje autónomo y potenciar sus hábitos de colaboración y de trabajo en equipo. El objetivo fundamental de nuestras enseñanzas es el desarrollo de la capacidad comunicativa del alumnado: es decir, que éste llegue a ser capaz de comunicarse con eficacia en una variedad de contextos, principalmente de forma hablada. En el proceso de enseñanza / aprendizaje, el profesorado desempeña una variedad de funciones, que van desde explicar a motivar, organizar actividades o asesorar. En este sentido, el profesorado tendrá potestad para distribuir los contenidos de la manera que estime más adecuada a la consecución de los objetivos didácticos descritos en este documento, así como a establecer las actividades y pruebas de clase necesarias. El alumnado no debe olvidar que él es el protagonista fundamental. Por eso se espera que desempeñe un papel activo en su propio aprendizaje, desarrollando funciones que van desde estudiar en casa a practicar en clase y fuera de ella, desde fijarse objetivos hasta evaluar su consecución, desde proponer actividades al profesorado a realizarlas. Con respecto a los recursos a utilizar en las aulas, el libro de texto se utiliza como un recurso más para alcanzar los objetivos indicados en la programación. No es el único recurso en los procesos de enseñanza / aprendizaje y de evaluación. El profesorado podrá recomendar otros recursos para maximizar la exposición al idioma fuera del aula y fomentar la autonomía del alumnado.

Procedimientos y criterios de evaluación y aprovechamiento

La evaluación se llevará a cabo mediante tareas propuestas para las diferentes actividades de lengua a lo largo del curso, así como a través de tests de evaluación de los diferentes temas de la programación y servirá primordialmente para asesorar y ayudar al alumno en su aprendizaje, mostrándole cuál es su ritmo de progreso real y en qué y cómo debe mejorar.

1. REQUISITOS DE ACCESO: Los mínimos establecidos por la normativa vigente. Abono del precio público mensual, apertura de expediente, etc., según las tarifas establecidas.
2. PLATAFORMA EDUCATIVA: Google Classroom. Videollamadas a través de Google Meet o similar.
3. JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD DEL CURSO
Este curso pretende ser de utilidad para los viajes de diverso tipo. Los conocimientos y competencias lingüísticos y socioculturales propios de los territorios francófonos

son necesarios para el óptimo aprovechamiento y disfrute de los viajes, sean éstos de estudios, de negocios, de placer, etc. Por otro lado, se pretende igualmente que los alumnos conozcan la geografía francesa y su cultura a través de este recorrido por las regiones francesas.