

**EOI “IGNACIO LUZÁN”
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022-23
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

<u>ÍNDICE</u>	<u>Página</u>
COMPETENCIAS Y OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS	1
EVALUACIÓN	3
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS Y MATERIALES	5
CURSO A1	5
CURSO A2	13
CURSO B1	19
CURSO B2.1	24
CURSO B2.2	30
CURSO C1.1	35
CURSO C1.2	42
IDIOMA APLICADO AL CANTO	47
REFUERZO DE ACTIVIDADES COMUNICATIVAS	49

COMPETENCIAS Y OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS

Las competencias por niveles corresponden a los descriptores contenidos en el [Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas \(2001\)](#) y en su última revisión, el Volumen Complementario del año 2018.

Los currículos están establecidos en la Orden ECD/1340/2018 y concretan, con un enfoque nocional-funcional, las competencias y objetivos de los niveles que se imparten en este departamento didáctico. Los currículos de los niveles Básico, Intermedio (B1 y B2) y Avanzado (C1) están descritos en la Orden y aparecen en los [anexos I, II y III](#) respectivamente.

METODOLOGÍA

En lo referente a la metodología y los materiales didácticos, el Departamento de francés tiene en cuenta las orientaciones metodológicas incluidas en el [anexo IV de la Orden ECD/1340/2018](#).

La didáctica está basada en el enfoque comunicativo, al cual se integran el análisis sistemático y la práctica frecuente de estructuras morfosintácticas, en combinación con la incorporación de léxico organizado por áreas temáticas. Asimismo, se trabaja la fonología, no solamente para ejercer la habilidad motora de la correcta articulación del sonido, sino también para observar las innumerables peculiaridades de la ortografía en relación con la pronunciación. Estos conocimientos ayudan además en la comprensión oral.

El departamento didáctico programa los libros de texto y otros materiales teniendo en cuenta su adecuación a las buenas prácticas de aula, y entendido que el "método", es decir el libro de texto, no equivale a la metodología. En definitiva, el profesorado ha de utilizar el contenido del libro de forma selectiva en función de las necesidades y condicionantes que se presentan a nivel de aula.

Resulta evidente que la comunicación se canaliza a través de las cuatro destrezas -leer, escuchar, escribir y hablar- pero éstas también pueden combinarse en actividades como la mediación lingüística, que cobra entidad propia como actividad de lengua evaluable a partir del nivel Intermedio B1. La mediación se refiere a la acción de procesar la información recibida para transmitirla dando respuesta a las necesidades del receptor, mostrando sensibilidad hacia su contexto sociocultural y sus capacidades de comprensión de la lengua común.

Las destrezas receptivas -es decir, las comprensiones escrita y oral- se desarrollan a través de diversas tareas, utilizando, a ser posible, textos auténticos o materiales adaptados desde fuentes auténticas. Al emplear las microdestrezas adecuadas para la comprensión global y/o la identificación de informaciones específicas, se refuerzan las habilidades en los dos sentidos: desde lo general, con la preparación de la temática a comprender y desde lo específico con la decodificación del lenguaje para construir el significado de los textos escritos u orales.

Las destrezas productivas, que comprenden las producciones y coproducciones escritas y orales, dependen de la práctica frecuente para conseguir progresar en la competencia comunicativa. A tal fin, entre las diversas técnicas para practicar las producciones, prevalecen aquellas que son más comunicativas por naturaleza. Para la práctica oral, las actividades dan lugar a una interacción comunicativa mediante técnicas que incluyen el intercambio y contraste de informaciones u opiniones, los juegos de rol, las situaciones simuladas, los debates, los mensajes encadenados, las actividades de "busca quien" etc. Por otra parte, las tareas de producción escrita se encomiendan con pautas que definen el contexto comunicativo y los escritos pueden elaborarse tomando como guía el lenguaje o textos estudiados en clase previamente.

A fin de favorecer el uso real del idioma, la comunicación es preferentemente en francés durante la clase, lo cual no resta utilidad a las comparaciones con ejemplos del castellano u otras lenguas. En los grupos de Nivel Básico, según el caso, puede resultar más práctico recurrir al español para aclarar conceptos del uso de la lengua.

A partir de estas líneas básicas de didáctica, en el aula se explota una diversidad de actividades, procedimientos, técnicas, materiales y recursos con el fin de desarrollar eficazmente las competencias. Esto ocurrirá si el estudiante se implica en el proceso dedicándole su tiempo y esfuerzo, con una actitud positiva y el deseo de participar activamente. También es importante asumir que el proceso de aprendizaje requiere naturalmente la conciencia de los errores y fallos que surgen de la comunicación en general y de la interlengua en especial. Durante una clase se gestionan diversas actividades, buscando el tratamiento equilibrado de las actividades de lengua. Del mismo modo, se presentan técnicas de diversos tipos, desde los ubicuos ejercicios de rellenar el hueco hasta las canciones, los juegos de mesa, etc. Estos últimos elementos no representan una mera distracción, sino que son de máxima utilidad, como que una canción puede ser una excelente manera de enseñar aspectos de la pronunciación, o una actividad en formato de juego de mesa proporciona un factor de espontaneidad en la interacción oral, lo que es esencial para adquirir la fluidez. Además, el formato de juego puede añadir un refuerzo positivo en la motivación, según las últimas teorías de la gamificación del aprendizaje.

El "cahier d'activités" de tareas a realizar fuera del aula es un componente esencial de todos los cursos, y son muchos los beneficios de estudiar regularmente, como que favorece en especial la asimilación de la lengua en la memoria a largo plazo. Por supuesto se proponen las típicas actividades de lectura, del libro de ejercicios o de redacciones, pero además la plataforma educativa Google Classroom se utiliza con todos los grupos. Por un lado, estas aulas virtuales constituyen la vía de instrucción establecida para eventuales medidas de confinamiento detalladas en el plan de contingencia frente a la Covid-19. Por otro lado, en las circunstancias iniciales del curso actual, con presencialidad, la plataforma es una potente herramienta para aprovechar las posibilidades de e-learning, reforzando el trabajo del aula, según la teoría del aula invertida. Los docentes guiarán el estudio fuera del aula con el objetivo de fomentar la autonomía de los alumnos. Por ejemplo, el uso del diccionario online, las páginas web de recursos interactivos etc. pueden ser instrumentos para capacitar a los alumnos a fin de que aprendan a aprender.

Con la voluntad de promover la convivencia entre el alumnado, un colectivo diverso e intergeneracional, las actitudes respetuosas en clase son fundamentales, especialmente

cuando, por necesidad, se tratan temas de informaciones personales, opiniones, alguna temática controvertida etc. Desde luego, es esencial permitir la libre expresión, preservar la libertad ideológica con el derecho a no declararse en cuestiones de ideología o creencias y evitar provocar ninguna ofensa grave. Presuponiendo la madurez del alumnado en cuanto a su formación en valores en una sociedad libre, no procede censurar las expresiones culturales o periodísticas, porque es evidente que éstas no pueden influir negativamente en nuestros alumnos. Si se llevara a clase una obra que representara actos de violencia o actitudes discriminatorias por razón de sexo, étnica, religión, orientación sexual etc., no debería considerarse como un intento de inculcar posturas contrarias a los derechos individuales o leyes vigentes.

EVALUACIÓN

La evaluación sigue procesos un tanto distintos, dependiendo de si el curso es de promoción y certificación de nivel.

En el caso de los cursos de certificación A2, B1, B2.2 y C1.2, la evaluación viene regulada por la Orden ECD/1777/2019, en su [Capítulo VI](#). En los cursos A1, B2.1, C1.1, es de aplicación el [Capítulo VII](#) de la Orden.

Como medida extraordinaria en el contexto de la pandemia de la Covid-19, para el curso escolar 2022-23, así como ocurrió en el curso anterior, se establece la flexibilización de los cursos de certificación, otorgando la certificación al alcanzar el 50% en cada parte, es decir que deja de aplicarse el umbral global del 65% (referencias de normativa: Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre e Instrucciones de Inicio de Curso 2021-22).

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizará de acuerdo con los objetivos, competencias y contenidos y criterios de evaluación de cada curso. Se realizarán pruebas de Comprensión de Textos Escritos, Comprensión de Textos Orales, Mediación Escrita y Oral, Producción y Coproducción de Textos Escritos, y Producción y Coproducción de Textos Orales (a excepción de los niveles A1 y A2, donde la Mediación no es una actividad de lengua evaluable).

Las calificaciones se expresarán en los siguientes términos: Apto y No Apto. Se llevarán a cabo tres tipos de evaluación:

1. Inicial, a comienzos del curso, para averiguar el grado de dominio del idioma del alumnado, y así poder tomar las decisiones pedagógicas más adecuadas.
2. Formativa, a lo largo del curso, a través de la entrega y presentación de distintas tareas, con carácter informativo y orientador. La evaluación de progreso comprende un examen simulacro, a realizar a finales del mes de enero, es de especial relevancia para que los

alumnos adquieran conciencia de su evolución y necesidades en el aprendizaje de la lengua.

3. Sumativa, en mayo/junio (convocatoria ordinaria) y/o septiembre (convocatoria extraordinaria). En los cursos conducentes a certificación, las pruebas finales son las Pruebas de Certificación, mientras que en los demás se trata de pruebas con características similares a las de certificación.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS Y MATERIALES**CURSO A1****Contenidos lingüísticos**

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
1	Les adjectifs de nationalité	<i>français → française italien → italienne russe → russe</i>
	Les articles définis	<i>le tennis, la France, la Chine, le Mexique, les États-Unis ...</i>
	Les prépositions devant les noms de villes et pays	<i>à + ville → à Madrid en + pays féminin → en Espagne au + pays masculin → au Pérou aux + pays pluriel → aux États-Unis</i>
	L'adjectif interrogatif quel	<i>Quel est ton âge?</i>
2	Les articles définis et indéfinis	<i>un, une, des → un étudiant, une rue</i>
	Les verbes en -er au présent	<i>Continuer, poser, visiter, regarder ...</i>
	Les adjectifs possessifs	<i>mon livre, ma maison</i>
	Le masculin et féminin des professions	<i>journaliste professeur / professeure coiffeur / coiffeuse pharmacien / pharmacienne</i>
3	Le singulier et pluriel des noms	<i>+s (en général) → un citron / des citrons</i>
	Les prépositions de lieu (1)	<i>à + lieu // chez + profession à la boulangerie // chez le boulanger</i>
	La quantité non définie	<i>partitifs + un peu de/d', beaucoup de/d'</i>
	Les verbes en -IR au présent	<i>Je finis à 8 heures</i>
4	C'est un (e)- Il / elle est	<i>C'est Pierre Il est anglais</i>
	La fréquence	<i>jamais, de temps en temps...</i>
	L'impératif	<i>mange! regardez!</i>

	Les connecteurs	<i>pour, parce que...</i>
--	-----------------	---------------------------

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
5	Le genre et le nombre des adjectifs	<i>grand, grande, grands, grandes</i>
	Le futur proche	<i>il va manger</i>
	La place des adjectifs	<i>un bel appartement</i>
	L'adjectif démonstratif	<i>ce livre, cet homme, cette table</i>
6	Les verbes pronominaux au présent	<i>je me lève</i>
	La fréquence 2	<i>parfois</i>
	Le passé récent	<i>nous venons de manger</i>
	Les verbes en -ir au présent 2	<i>partir, sortir</i>
7	Les pronoms COD (le, la, l', les)	<i>le, la, l', les → on a loué un appartement. On l'adore.</i>
	Les prépositions de lieu (2)	<i>à côté de, entre, sur, sous, devant ...</i>
	L'obligation et l'interdiction (1)	<i>(infinitif, impératif) Prière de, défense de ...</i>
	Le passé composé avec avoir	<i>J'ai trouvé</i>
8	Le pronom y	<i>J'y vais</i>
	L'obligation et l'interdiction (2)	<i>je dois partir</i>
	Le passé composé (2) avec être	<i>elle est arrivée</i>
	Le conseil	<i>parle moins fort!</i>

9	Le passé composé (3) (verbes pronominaux)	<i>s'amuser → je me suis amusé(e)</i>
	La comparaison	<i>moins/aussi/plus+adjectif+que</i>
	Les prépositions devant les noms de villes et de pays (2)	<i>Il vient d'Irak</i>
	Les verbes impersonnels à l'imparfait	<i>C'était, il y avait, il faisait</i>
10	Les pronoms relatifs qui et que	<i>La pomme que tu manges</i>
	La durée, la continuation	<i>Je vais partir pendant deux ans</i>
	Les pronoms COD (2)	<i>me , te , nous, vous...</i>

Contenidos lingüísticos

Léxico

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
1	L'identité	<i>la femme, l'homme, le garçon, la fille ...</i>
	Les loisirs (1)	<i>l'athlétisme, le cinéma, le tennis, la lecture, la musique...</i>
	Les nombres de 32 à 69 et de 70 à 100	<i>trente-deux, trente-trois....cent...</i>
	Les pays et nationalités et l'identité	<i>l'Algérie → algérien(ne); le Brésil → brésilien(ne)...</i>
2	Les lieux	<i>l'avenue, la banque, la mairie, la tour, la rue, la rivière...</i>
	La famille	<i>le père, la mère, la soeur...</i>
	Les professions	<i>le coiffeur, le médecin, le pharmacien ...</i>
	Les loisirs (2)	<i>danser, cuisiner, marcher...</i>
3	Les commerces, la nourriture, la quantité, les moyens de paiement	les commerces et commerçants : <i>le marché, la boulangerie, le fromager, le fleuriste</i> les aliments : <i>Les fruits, les légumes, le pain, les viennoiseries...</i>

		<p>les quantités : <i>une barquette de, un morceau de, un kilo de, une part de ...</i></p> <p>les moyens de paiement : <i>à la caisse, en espèces, par carte</i></p>
	Les repas: à la maison, au restaurant	<p>les plats : <i>le boeuf bourguignon, steak-frites...</i></p> <p>les boissons : <i>l'eau, le café, le thé...</i></p> <p>la vaisselle : <i>l'assiette, le verre, la tasse...</i></p> <p>les points positifs/négatifs : <i>bon(ne) // mauvais(se) ; sympa // désagréable ...</i></p>
4	La ville	<i>les voies, les parties de la ville, les monuments, les personnes...</i>
	Les transports	<i>la voiture, le train, l'avion...</i>
	Les nombres de 100 à 1 milliard	<i>cent un, cent deux...mille deux cent...</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
5	Les vêtements: les accessoires, les couleurs, les matières	<i>la robe, la jupe... le collier, la montre.. rouge, vert, blanc... en coton, en soie..</i>
	La météo et les températures	<i>il pleut, il neige...</i>
	Les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets	<i>la tablette, le portable, la batterie... carré, rond... la valise, le sac de sport...</i>

6	L'heure, les activités quotidiennes, les activités de la maison, le temps libre, les sorties culturelles	<i>il est neuf heures se coiffer, se doucher faire les courses... aller à un concert...</i>
	La description physique et le caractère	<i>Le corps: la barbe, le moustache, mince//gros(se) , petit(e) // grand(e) Les cheveux : blond, brun, longs, courts, frisés, raides... Le caractère : bavard(e), calme, drôle, timide, sympa ...</i>
7	Le logement : les pièces, les meubles, l'électroménager, les objets de décoration	<i>la maison, l'ascenseur, l'étage, le mur, la pièce, la fenêtre ... le bureau, la chambre, la cuisine ... L'armoire, la chaise, le canapé, le lit, la table ... Le lave-vaisselle, le four, la cuisinière ... le vase, une plante verte...</i>
	L'immeuble, les réparations, les professionnels, problèmes et solutions	<i>L'électricien, le plombier, le serrurier La clé, l'ampoule, l'outil, réparer ... Le couloir, l'escalier, la porte, le rez-de-chaussée ...</i>
8	Le corps et la santé: les parties du corps, la taille, le poids, les symptômes, les maladies, les professions médicales, les émotions	<i>calme, confortable, horrible, mauvais.. le pied, la main, la tête... avoir de la fièvre, avoir mal au genou.. la grippe, le cancer... le médecin généraliste, le dentiste... mesurer, peser...</i>
	Le sport, l'alimentation: la salle de sport, les sports...	<i>la natation, le rugby, le tennis... la calorie, le produits sains... le sauna, le vestiaire...</i>
9	La nature: les lieux, la flore, les animaux	<i>la campagne, les fleurs, la rivière, le chien, le chat, la vache...</i>

	Les vacances: l'hébergement, le transport, les services, les objets, la réservation	<i>L'auberge de jeunesse, le camping, la chambre d'hôtes, l'hôtel ... L'aller / retour, le billet, la gare, le train ... Animaux acceptés, les draps, le jardin, le parking ... Le visa, le passeport, le chargeur de téléphone, la crème solaire ... L'atterrissage, atterrir, le décollage, la piste, le voyageur, le terminal ...</i>
10	L'université, les études, le campus L'entreprise, la vie professionnelle	<i>l'amphi, étudier, faire ses études, les langues, les lettres, ... le bureau, le contrat, le mail, l'ordinateur, le chef..</i>

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
<ul style="list-style-type: none"> • Prononcer une phrase simple • Les groupes rythmiques et l'accent tonique 	<i>Je m'appelle Francisco je parle français / je suis journaliste</i>
<ul style="list-style-type: none"> • L'intonation montante et descendante • La prononciation des verbes en -er au présent (je, tu, il, elle, ils, elles) 	<i>Vous allez à la poste / Vous allez à la poste?</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Le e final non prononcé, le é final prononcé • La consonne finale non prononcée 	<i>chèque, surgelé, supermarché, dimanche boulangier, billet, plat, prix...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • L'élision (j', c', l', n', d') • Les liaisons en [z] et en [n] 	<i>le Sud / l'hiver des achats, trois heures, un euro</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [i]/[y] • Les sons [y]/[u] 	<i>dix / mur mur / sous</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les voyelles nasales [ɑ̃] / [ɔ̃] • Les voyelles nasales [ɑ̃] / [ɛ̃] 	<i>dans / embrasse, mon / prénom Fabien, matin, copain ...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [f]/[v] • Les sons [b]/[v] 	<i>vous / fou beau / vous</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [wa]/ [wɛ] • Les sons [k]/[g] 	<i>moi / moins cou / goût</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [S]/[J] 	<i>chat / jeu</i>

• L'enchaînement consonantique	<i>elle à mal</i> → <i>e//la/mal</i>
--------------------------------	--------------------------------------

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de publicación
Libro de texto	Lucie Mensdorff-Pouilly Serguei Opatski Violette Petitmengin Sylvie Pons Caroline Sperandio	Édito A1	2 ^a	Éditions Didier FLE	2022
Cuaderno de ejercicios	Lucie Mensdorff-Pouilly Serguei Opatski Violette Petitmengin Sylvie Pons Caroline Sperandio	Édito A1 Cahier d'activités	2 ^a	Éditions Didier FLE	2022
Observaciones					

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Maïa Grégoire	Grammaire progressive niveau débutant	CLE International
	Glaud y otros	Grammaire essentielle du français A1/A2	Didier

Vocabulario	Claire Miquel	Vocabulaire progressif du français.N. Débutant.	CLE International
Pronunciación	Michelle Grandmangin	Phonétique progressive du français, niveau débutant. Avec 600 activités.	CLE International
Lectura	Lecturas adecuadas al nivel A1 como por ejemplo:		
	Régine Boutègège et Susanna Longo	La Momie du Louvre	Chat Noir
	Valentine Balche	Le cadeau-surprise	Oxford Educación

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.bonjourdefrance.com	recursos diversos
www.françaisfacile.com	ejercicios de vocabulario / gramática
www.lepointdufle.net	ejercicios de vocabulario / gramática
www.ressourcesfle.fr	ejercicios de vocabulario / gramática
www.TV5Monde.com	ejercicios de vocabulario / gramática / civilización

CURSO A2**Contenidos lingüísticos**

Se trabajarán dichos contenidos socioculturales/sociolingüísticos y estratégicos según lo dispuesto en el currículo. (Ver currículo) BOA 16/08/2018 Orden ECD/1340/2018

Los contenidos de A2 supondrán la consolidación y ampliación de los contenidos del nivel A1 teniendo en cuenta el cumplimiento de los objetivos finales dispuestos en la ORDEN ECD/1340/2018, al respecto del nivel A2.

Morfología y sintaxis**Temporalización octubre-enero**

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
1	Le passé composé avec le verbe <i>être</i>	<i>je suis allé</i>
	La phrase négative	<i>en...rien/personne/jamais/plus</i>
	Les indicateurs de temps	<i>depuis, il y a, pendant</i>
2	L'imparfait	<i>je marchais</i>
	Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i>	<i>j'y vais</i>
	La place de l'adjectif	<i>un <u>joli</u> jardin</i>
3	Les pronoms relatifs	<i>qui, que, où</i>
	La comparaison	<i>il est plus beau que son frère</i>
	La condition	<i>s,il pleut, nous irons à la plage</i>
4	les adjectifs indéfinis	<i>je vais chaque semaine</i>
	Les pronoms possessifs	<i>mon livre</i>
	La comparaison: l'équivalence	<i>La ville est plus animée que la campagne</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
5	Le futur simple	<i>je partirai</i>

	Le pronom on	on danse
6	Le pronom en	<i>j'en ai trois</i>
	<i>Ne... que</i>	<i>nous ne nageons qu'à la mer</i>
	<i>L'obligation et l'interdiction</i>	<i>ne sors pas</i>
	<i>L'adverbe en -ment</i>	<i>énormément...</i>
7	Les pronoms COD et COI	<i>il la mange/ il lui parle</i>
	Les pronoms interrogatifs	<i>lequel tu préfères?</i>
	Le superlatif	<i>je suis la plus aimable</i>
8	La cause et la conséquence	<i>parce que, comme, donc...</i>
	Le subjonctif	<i>il vienne</i>
	La place des pronoms COD et COI	<i>il le lui dit</i>
9	Le conditionnel présent	<i>je parlerais</i>
	Le gérondif	<i>je mange en parlant</i>
10	Le passé composé et l'imparfait dans le récit	<i>Il se promenait et soudain il l'a vue</i>
	L'accord du passé avec le COD	<i>je les ai regardés</i>
	Les pronoms démonstratifs	<i>celui, celles, ceux...</i>

Contenidos lingüísticos**Léxico****Temporalización octubre-enero**

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
1	Parcours de vie et les loisirs	<i>activités, sports, jeux...</i>
2	Le souvenir	<i>la mémoire, qualifier un souvenir</i>
	Les paysages et la météo	<i>la mer, la campagne, la montagne...</i>
3	Le logement et la location	<i>types de logement, pièces...</i>
	Le mobilier et le cadre de vie	<i>les équipements de la maison, la ville...</i>
4	L'apparence physique et le corps	<i>le genou/beau</i>
	Les traits de caractère	<i>gentil/ égoïste</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
5	Les sciences et les techniques	<i>le progrès, les machines</i>
	les technologies de la communication	<i>le téléphone, l'informatique</i>
6	Les aliments	<i>fruits, légumes, céréales...</i>
	La restauration	<i>les menus, les spécialités gastronomique, les lieux</i>
7	Le corps et la santé	<i>avoir mal à la tête</i>
	La médecine et les urgences	<i>le cancer</i>
8	L'information et la presse	<i>les rubriques...</i>
	Les médias	<i>radio, télé, émissions...</i>
9	La consommation	<i>produits, secteurs d'activité...</i>

	Le travail manuel	<i>les matières, les travaux manuels...</i>
10	Le voyage	<i>le séjour, les prestations...</i>
	Le tourisme	<i>la visite touristique, les endroits à visiter...</i>

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia y ortografía	Ejemplos
Les sons [y] et [u]	<i>musique</i>
Les liaisons obligatoires	<i>Il en est sorti à 16 heures.</i>
Les différentes prononciations de <i>plus</i> ([ply], [plys] et [plyz])	<i>plus loin, plus de, plus de, plus élevés, plus que</i>
Les voyelles nasales et orales	<i>On installe un logiciel simple et performant. / Mon téléphone intelligent écrit dans des langues différentes.</i>
Le son [j]	<i>essayez, sommeil</i>
Les groupes consonantiques	<i>bras, cri, droit</i>
Les sons [g] et [j]	<i>jeudi, guitare</i>
L'impératif: prononcer le s ajouté avec <i>en</i> et <i>y</i>	<i>Vas-y vite ! / Regardes-en juste trois minutes.</i>
L'intonation expressive	<i>C'est vraiment extra !</i>
Les lettres muettes	<i>largement, hélicoptère</i>

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de publicación
Libro de texto	Clémence Fafa Florence Gajdosova Alexandra Horquin Airelle Pasquet Marion Perrard Violette Petimenguin Caroline Sperandio	Édito A2	2ª	Didier FLE	2022
Cuaderno de ejercicios	Clémence Fafa Florence Gajdosova Alexandra Horquin Airelle Pasquet Marion Perrard Violette Petimenguin Caroline Sperandio	Édito A2	2ª	Didier FLE	2022
Observaciones					

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	GREGOIRE ET O. THIEVENAZ	<i>Grammaire Progressive du Français (Niveau Débutant)</i>	
	A. AKYÜZ ET AUTRES	<i>Exercices de Grammaire en Contexte (Niveau Débutant)</i>	Hachette

Vocabulario	D.FILPA-EKVALL ET AUTRES	<i>Vocabulaire Illustré. 350 Exercices Niveau Débutant</i>	Collection Exerçons-nous, Hachette
	C.LEROY-MIQUEL ET A. GOLIOT-LETE	<i>Vocabulaire Progressif du Français (avec 250 exercices)</i>	Clé International
Pronunciación	PLUSIEURS AUTEURS	<i>Nouveau Dictionnaire Français- Espagnol / Espagnol-Français</i>	Larousse
Lectura	Cualquier libro adecuado al nivel A2 como por ejemplo:		
	Régine Boutégège	<i>Selma se connecte</i>	Chat Noir
	Antoine de Saint-Exupéry	<i>Le Petit Prince</i>	Folio junior
	Georges Simenon	<i>Enigmes</i>	Easy Readers
	Stendhal	<i>Le Rouge et le Noir</i>	Hachette

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.bonjourdefrance.com	página web de FLE
www.françaisfacile.com	página web de FLE
www.lepointdufle.net	página web de FLE
www.ressourcesfle.fr	página web de FLE y actividades
www.TV5Monde.com	plataforma sobre la francofonía y actividades

CURSO B1**Contenidos lingüísticos**

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
1	Le subjonctif présent	<i>que je prenne</i>
	Conseiller	<i>je te conseille de venir / il faudrait qu'elle vienne</i>
	La négation, la restriction et le préfixe privatif <i>in-</i> , <i>il-</i> , <i>im-</i> <i>ir-</i>	<i>c'est illégal</i>
2	Le passé composé et l'imparfait dans le récit.	
	Les indicateurs de temps et l'expression de la durée	<i>ça fait trois ans que...</i>
	L'accord des verbes pronominaux au passé composé	<i>elle s'est réveillée</i>
3	Les pronoms relatifs simples	<i>qui, que, dont, où</i>
	L'expression de l'opinion sans subjonctif	<i>personnellement, quant à moi...</i>
	L'expression du but	<i>il est venu afin de nous prévenir</i>
4	L'expression de l'opinion (2) : indicatif vs subjonctif	<i>il est possible que tu partes</i>
	Le comparatif et le superlatif	<i>vous vivez la meilleure époque</i>
	La place de l'adjectif	<i>la semaine prochaine / le prochain candidat</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
5	Le plus-que-parfait	<i>j'étais parti</i>
	Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> et la double pronominalisation	<i>je lui en donne</i>
	L'antériorité, la simultanéité et la	<i>avant de venir, achetez des fleurs</i>

	postériorité	
6	La nominalisation de la phrase verbale	<i>signer > signature</i>
	Le passif	<i>le travail est fait par la police</i>
	Les adverbes de manière en <i>-ment</i>	<i>couramment</i>
7	L'expression du futur avec le présent, le futur proche et le futur simple	<i>je parle avec toi demain / je vais parler avec toi demain / je parlerai avec toi demain</i>
	La condition et l'hypothèse	<i>si vous aviez moins de 25 ans, votre billet coûterait moins cher</i>
	Le conditionnel passé	<i>si vous aviez réservé à l'avance, nous aurions eu une chambre avec vue sur la mer</i>
8	Les verbes et adjectifs suivis de prépositions	<i>avoir envie de, continuer à</i>
	Le gérondif	<i>Sachant, ayant...</i>
	L'ordre du discours	<i>ensuite, en plus, en outre, d'une part, d'autre part...</i>
9	Le discours rapporté au présent et au passé et la concordance des temps	<i>j'ai précisé que j'avais ramassé trois sacs</i>
	L'interrogation : mots interrogatifs et inversion du sujet	<i>quand feront-elles des transformations?</i>
	Les indéfinis (quantité)	<i>certains, quelques-unes...</i>
10	La cause et la conséquence	<i>Puisqu'il pleut, nous devons annuler le cours de sport</i>
	Le participe présent	<i>Les cours étant finis, nous avons fait une grande fête</i>
	Les pronoms relatifs composés	<i>duquel, à laquelle...</i>

Contenidos lingüísticos

Léxico

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
1	L'alimentation	<i>(plat préparé, produit laitier, viande rouge / blanche...)</i>
	Le logement, la convivialité	<i>(colocataire, politesse...)</i>
2	L'être humain, la famille	<i>(célibataire, fiancé...)</i>
	Les rapports à l'autre	<i>(appartenir, être isolé...)</i>
3	Le monde et le marché du travail	<i>travailler à son compte, bureau...)</i>
4	La mode	<i>(modiste, styliste, coton, soie...)</i>
	La consommation collaborative	<i>(économiser, carte de crédit...)</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
5	Les relations sociales et interculturelles	<i>(allure, folklore, la grève...)</i>
	La diversité	<i>(la communauté, le progrès, le classement...)</i>
6	Le journalisme et les médias sociaux	<i>(être hyperconnecté, la dépêche, le reportage...)</i>
	La presse	<i>(hebdomadaire, rapporter des faits...)</i>
7	Le voyage : transport, hébergement, localisation et paysage	<i>(guichet, se garer, assurance voyage...)</i>
8	Le recyclage	<i>(réutiliser, le bac à compost...)</i>
	L'écologie et les solutions pour l'environnement	<i>(biodiversité, pollution, gaz à effet de serre...).</i>
9	La propreté et le bien-être en ville	<i>(les égouts, dégrader, la mobilité, l'urbanisme...)</i>
10	Les études	<i>(les filières, diplôme, formateur...).</i>
	Les connaissances	<i>(bibliographie, l'article, les sources...)</i>

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
Les liaisons facultatives	<i>des chansons_entraînantes</i>
L'élision	<i>Si il y va, alors je reste</i> → <i>S'il y va, alors je reste</i> <i>Tu aimes les chiens ?</i> → <i>T'aimes les chiens ? (familier)</i>
Les liaisons interdites: le "h"	<i>Ce sont huit œufs.</i>
L'intonation montante ou descendante	<i>Agnès est intelligente ↗, mais têtue aussi ↘</i>
Les courbes intonatives	
Le prononciation de [y]	

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de publicación
Libro de texto	Marion Dufour Julie Mainguet Eugène Mottironi Segueï Opatski Marion Perrard Ghislaine Tabareau	EDITO B1	Laure Mistral Laurie Millet	Éditions Didier	2018
Cuaderno de ejercicios	Marion Dufour Julie Mainguet Eugène Mottironi Segueï Opatski Marion Perrard Ghislaine Tabareau	EDITO B1		Éditions Didier	2018
Observaciones					

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Y. DELATOUR ET AUTRES	Grammaire française. Cours de Civilisation Française	Hachette

		de la Sorbonne	
	J. DUBOIS	Grammaire française	Larousse
Vocabulario	R. ELUERD	Vocabulaire Illustré. 350 exercices. Niveau Avancé	Hachette
Pronunciación	Barféty ,M	<i>Compréhension orale,</i> niveau 2	Clé international
	Barféty, M	<i>Expression orale,</i> niveau 2	Clé international
Lectura	Lectura adaptada al nivel B1 como por ejemplo:		
	Émile Zola	Germinal	Hachette
	Marcel Pagnol	Le château de ma mère	Easy Readers

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.françaisfacile.com	ejercicios de vocabulario / gramática
www.lepointdufle.net	ejercicios de vocabulario / gramática
www.ressourcesfle.fr	ejercicios de vocabulario / gramática
www.TV5Monde.com	

CURSO B2.1

Contenidos lingüísticos

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
1	Exprimer son accord et son désaccord	<i>je vous approuve sans réserve</i>
	Échanger des opinions Argumenter	<i>Je pense qu'il va venir</i> <i>Pour commencer...</i>
2	Les doubles pronoms	<i>je le lui dis</i>
	Indicatif ou subjonctif	Il est possible que nous organisions une fête
	Les verbes et les prépositions	<i>apprendre à, avoir besoin de...</i>
3	Exprimer le but	J'ai repris des études afin d'obtenir une promotion
	Exprimer l'hypothèse	Si j'étais toi, je changerai de travail

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
4	La cause	<i>Tu as passé ton examen grâce à ton effort</i>
	Le discours rapporté au passé	<i>Il a dit qu'il écrivait un SMS</i>

5	Les temps du passé	<i>nous parlâmes, ils vinrent</i>
	La concession et l'opposition	<i>Malgré la pluie, elle est sortie se promener</i>
6	Exprimer le lieu	J'ai passé mes vacances près de chez toi
	Nuancer une comparaison	C'est difficile comme tout!

Contenidos lingüísticos

Léxico

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
1	L'environnement et l'écologie	l'habitat, l'algue, chassez le naturel...
2	La consommation	<i>la carte bleue, acheter en vrac , au détail, exporter...</i>
3	La formation et les études	<i>la bourse, le centre d'information, le rattrapage....</i>
	Le monde du travail	<i>un boulot, la fiche de paie, passer un entretien...</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
4	La communication digitale	l'objet connecté, l'écran....

5	Les déclaratifs	<i>bégayer, observer, le fait, jurer, ...</i>
6	L'Histoire	<i>Le Moyen Âge, le chevalier servant...</i>
	Les données chiffrées	<i>environ, près de...la plupart...</i>

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
L'intonation de la certitude, la possibilité, la probabilité et l'impossibilité.	Il partira peut-être demain.
Différente intonation dépendant du registre.	T'as eu du pif .
L'intonation de la cause et la conséquence.	Il ne vient pas parce qu' il est malade.
Prononciation et intonation de la poésie.	On tangué on tangué sur le bateau.
L'intonation des expressions temporelles dans le dialogue	La baisse du dollar a entraîné celle du franc suisse.
Prononciation des expressions familières.	Dépechez-vous! On a la bourre!

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de publicación
Libro de texto	Myriam Abou-Samra Elodie Heu-Boulhat Maron Perrard	Édito B2	4ª	Didier FLE	2022
Cuaderno de ejercicios	Myriam Abou-Samra Elodie Heu-Boulhat Maron Perrard	Édito B2	4ª	Didier FLE	2022
Observaciones Material complementario de nivel B2.1					

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Boularès, M. et Frérot, J.-L.	<i>Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé</i>	Clé International.
	Delatour, Y.	<i>Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Edit. Hachette.</i>	Hachette.
Gramática	Bretonnier, M. et al., Coll.	<i>Les clés du nouveau Delf B2,</i>	, Coll. «Diffusion fle», Édit. Maison des langues.
Gramática	Dupoux B. et al.	<i>Réussir le DELF, Niveau B2 du Cadre</i>	Didier

		européen commun de référence, avec CD	
Gramática	Grandet, E et al.	<i>Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau B2,</i>	Clé international
Vocabulario	Miquel	<i>C.Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, niveau avancé</i>	Clé International.
	Le Petit Robert	<i>Dictionnaire de la langue française,</i>	Éditions Dictionnaires Le Robert
Pronunciación	Barféty ,M	<i>Compréhension orale, niveau 3</i>	Clé international, col.,Compétences B1+,B2
	Barféty, M	<i>Expression orale, niveau 3</i>	Clé international, col. Compétences B2
Lectura	Cualquier libro de nivel B2, como por ejemplo		
	D. Gardien	Malgré les apparences	Hachette
	M. Villard	La voix sans visage	Hachette
	Jules Romains	Kbock ou le triomphe de la médecine	Easy readers
Lectura	Fred Uhlman	L'ami retrouvé	Folio

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.bonjourdefrance.com	ejercicios de vocabulario y gramática
www.françaisfacile.com	ejercicios de vocabulario y gramática
www.lepointdufle.net	ejercicios de vocabulario y gramática

www.ressourcesfle.fr	ejercicios de vocabulario y gramática
www.TV5Monde.com	CTO et vidéos

CURSO B2.2**Contenidos lingüísticos**

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
7	Les pronoms personnels	<i>Tes cheveux sont trop longs. - Oui, je vais me les faire couper).</i>
	Formules et expressions pour rédiger une pétition	<i>Ne pas + infinitif, veuillez à + infinitif...</i>
8	Les pronoms relatifs	<i>j'ai retrouvé l'agenda dans lequel je note toutes les informations).</i>
	L'expression de la quantité	<i>quintette, le quatuor...</i>
9	L'expression de la manière	<i>en cachette, à contrecœur</i>
	La place de l'adverbe dans les temps composés	<i>Elle a agi involontairement / Il a beaucoup mangé</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
10	La condition et l'hypothèse	<i>Au cas où vous seriez absent, il faudrait me prévenir</i>
	L'expression de la comparaison	<i>c'est kif kif, ça n'a rien à voir</i>
11	L'expression de la concession et l'opposition	<i>Malgré tout, j'ai un compte sur Twitter.</i>
	L'emploi de l'indicatif, le subjonctif ou l'infinitif après les conjonctions de cause, de conséquence, etc	<i>je me fixe un horaire afin de mieux gérer mon temps</i>
12	Le futur	<i>Quand vous aurez terminé le rapport,</i>

		<i>venez me voir</i>
	Le but	<i>Cet ancien ministre a des visées sur la présidence du parti</i>

Contenidos lingüísticos

Léxico

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
7	Expressions verbales contenant les pronoms <i>en</i> et <i>y</i>	<i>s'en aller, en avoir marre...</i>
	L'alimentation et les OGM	<i>commercialisation, organismes génétiquement modifiés</i>
	La météo	<i>frisquet, orageux, la température grimpe</i>
8	L'environnement	<i>déforestation, la marée noire, le décharge sauvage</i>
	L'art	<i>le mécène, le vernissage, l'hyperréalisme</i>
	Formules pour exprimer l'appréciation	<i>je ne m'emballe pas, faire un tabac</i>
9	La vie quotidienne, appareils ménagers et outils	<i>la perceuse, le tournevis</i>
	Les sentiments	<i>l'amertume, la frousse...</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
10	Le travail et l'économie	<i>la délocalisation, un col blanc</i>
	Les métiers	<i>développeur web, physiothérapeutes</i>

11	L'Internet et l'informatique	<i>le post, sauvegarder...</i>
	Le changement	<i>la chute, foncer...</i>
12	L'architecture	<i>tour, bureaux</i>

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
Intonation des phrases contenant des doubles pronoms.	Je ne te le pardonnerai jamais.
Intonation des phrases appréciatives, négatives et positives.	Ce vin est un nectar de première
L'intonation de différents sentiments.	Ça me fait de la peine!
L'intonation des différents moyens de comparaison.	Ce n'est pas la même chose
L'intonation de la concession et de l'opposition.	Quand même j'hésite à travailler avec lui.
L'intonation du futur.	Mardi, il pleuvra en Normandie.

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de publicación
Libro de texto	Élodie Heu Jean-Jacques Mabilat	ÉDITO B2	3ª	DIDIER	2017
Cuaderno de ejercicios	Élodie Heu Jean-jacques Mabilat	ÉDITO B2	3ª	DIDIER	2017
Observaciones Material complementario de nivel B2.2					

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Boularès, M. et Frérot, J.-L.	<i>Grammaire progressive du français avec 400 exercices.</i>	Édit. Clé International.
	Delatour, Y et al.	<i>Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne.</i>	Hachette
	Brtonnier, M et al.	<i>Les clés du nouveau Delf B2, Coll. «Diffusion fle»</i>	Maisons des langues
	Dupoux B. et al.	<i>Réussir le DELF, Niveau B2 du Cadre européen commun de référence, avec CD</i>	Didier
	Grandet, E. et al.	<i>Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau B2</i>	Clé International

Vocabulario	Miquel, C	<i>Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, niveau avancé</i>	Clé international
	Le petit Robert	<i>Dictionnaire de la langue française</i>	Édit. Dictionnaires Le Robert.
Pronunciación	Barféty, M	<i>Compréhension orale, niveau 3</i>	Clé international, col. Compétences B1+, B2.
	Barféty, M	<i>Expression orale, niveau 3</i>	Clé international, col. Compét.B2.
Lectura	Cualquier libro de nivel B2, por ejemplo:		
	Fred Uhlman	L'ami retrouvé	Folio
	M. Villard	La voix sans visage	Hachette
	D. Gardien	Malgré les apparences	Hachette

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.TV5Monde.com	
www.bonjourdefrance.com	
www.françaisfacile.com	
www.lepointdufle.net	
www.ressourcesfle.fr	

CURSO C1.1

Contenidos lingüísticos

Se trabajarán dichos contenidos socioculturales/sociolingüísticos y estratégicos según lo dispuesto en el currículo. (Ver currículo) BOA 16/08/2018 Orden ECD/1340/2018
 Los contenidos de C1.1 supondrán la consolidación y ampliación de los contenidos del nivel B2 teniendo en cuenta el cumplimiento de los objetivos finales dispuestos en la ORDEN ECD/1340/2018, al respecto del nivel C1.

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Estructura o función gramatical	Ejemplos
Oraciones: <ul style="list-style-type: none"> - La oración declarativa. Frasas que comienzan con un adverbio o una locución adverbial , frases incisas, etc. - La frase interrogativa: Estudio de casos particulares. - La oración exclamativa: Expresiones exclamativas frecuentes: Comme, Quel, Que. - La oración imperativa. Giros de cortesía: - La mise en relief: sujeto, verbo, complementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ainsi, à peine, aussi, peut-être...</i> - <i>Veillez vous asseoir, je vous prie de...</i> - <i>C'est à lui que j'ai pensé</i>
Fenómenos de concordancia. <ul style="list-style-type: none"> - Concordancia del verbo con el sujeto en número y persona. - Concordancia con el pronombre indefinido - Sujetos coordinados por ni o ou, por el adverbio de comparación comme; o por términos colectivos 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>personne, rien, tout...</i> - <i>une foule de, beaucoup, combien, la plupart, trop, plus d'un, un des, un de ceux qui.</i>
Coordinación y subordinación. Relaciones lógicas. <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de conjunciones - Adverbios para expresar relaciones lógicas - Oposición/Concesión - Condición - Causa u otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>or, ni...</i> - <i>aussi, d'ailleurs...</i> - <i>si ce n'est que, quand bien même, quitte à, plutôt que de + gérondif</i> - <i>selon que, si tant est que, des fois que, autrement, sans ça + gérondif</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Consecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>du moment que, attendu que, ce n'est pas que, non (pas), que, pour, par, par suite de, compte tenu de, eu égard à + gérondif</i> - <i>tant et si bien que, d'où, de là, du coup, etc.</i>
<p>Sustantivos y pronombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivos invariables y plural de palabras compuestas - Pronombres personales: Formas de cortesía, majestad y modestia. - Pronombres complementos con <i>faire + infinitif, laisser + infinitif, etc.</i> - Pronombres reflexivos: usos de <i>soi</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>les Durand, arcs-en-ciel</i> - <i>faire manger, laisser dormir</i>
<p>El adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participio presente y adjetivo verbal - - Abreviaciones coloquiales - - Adjetivos compuestos - - Función adverbial del adjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>négligeant/négligent, fatigant/fatigant, etc.</i> - <i>accro, super, etc.</i> - <i>aigre-doux, vert pâle</i> - <i>tenir bon, chanter juste, etc.</i>
<p>Adverbios y locuciones adverbiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - De lugar - De tiempo - De modo - Adjetivos utilizados como adverbios 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>en aval, en amont, et</i> - <i>tantôt, sur-le-champ, sur ces entrefaites, etc.</i> - <i>instamment, à mon insu, soi-disant, etc.</i> - <i>tourner court, s'arrêter net, etc.</i>

Temporalización febrero-mayo

Estructura o función gramatical	Ejemplos
<p>Coordinación y subordinación. Relaciones lógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalidad - Comparación - Relaciones temporales - Subordinadas sustantivas o completivas - Subordinadas de relativo - Le discours indirect. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>de façon/manière à ce que, dans le but de, dans l'espoir de, histoire de, etc.</i> - <i>d'autant plus /moins/mieux ... que, aussi bien que, autant ... autant ..</i> - <i>«à ce que», «de ce que», «en ce que», etc.</i> - <i>dont / duquel, qui / lequel , preposición + quoi / prep. +lequel)</i>
<p>Sustantivo y pronombres</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>le qu'en-dira-t'on</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Comunes y propios. Formados por formas verbales, nombres de marcas, personas, etc. convertidos en nombres comunes (ej. kleenex) - Sustantivos con dos géneros y cambio de significado - Pronombres adverbiales en e y. - Pronombres demostrativos. Il / ce / cela, ça (pronombres sujeto). - Pronombres indefinidos - Pronombres relativos 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>kleenex</i> - <i>après-midi, moule, vase</i> - <i>autrui, nul, etc.</i>
<p>El verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valores particulares de ciertos tiempos verbales - Voz pasiva: casos particulares: <i>se faire + inf</i>; etc. - Forma impersonal: casos particulares - Participio pasado: Concordancia en casos particulares. 	<ul style="list-style-type: none"> - imperfecto de cortesía, presente de narración, etc.
<p>Adverbios y locuciones adverbiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios en <i>-ment</i>. - De grado - La concordancia del adverbio <i>tout</i>. Usos particulares de <i>bien</i>. - De negación: <i>Ne</i> empleado solo \neq <i>Ne</i> expletivo. - De intensidad: ej. - De restricción, adición, exclusión e inclusión: ej. <i>qui plus est, au demeurant, de surcroît</i>, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>nuitamment, intensément, etc.</i> - <i>autrement, quasi, quasiment, etc.</i> - <i>déjà (Comment s'appelle-t-il déjà ?), donc (Prenez donc un siège).</i>
<p>Preposiciones y locuciones preposicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetición de la preposición y supresión de la preposición, en el lenguaje coloquial - Construcciones verbales 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>hormis, à l'insu de, etc.</i> - <i>en votre âme et conscience / parler politique, etc</i> - <i>Croire à/croire en, rêver à/rêver de, etc.</i>

Léxico

Ampliación de repertorios léxicos de acuerdo con los objetivos especificados para este nivel en un amplio abanico de variedades geográficas, históricas y sociales (registros, etc.) de la lengua

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
1	Las nuevas tecnologías y la revolución informática.	<i>micro-ordinateurs, vidéosurveillance, la Toile</i>
2	La familia, la educación y la esperanza de vida	<i>Couple, soixant-huitard, humanisme</i>
3	El universo laboral y su evolución	<i>condition ouvrière, cinéconcertiste, métier</i>
	La ascensión social	<i>lutte sociale, vertus et paresse</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
4	La globalización y los movimientos sociales	<i>route, interculturel, migrant, voyages</i>
5	Educación, lengua y comunicación	<i>inégalité, chance, évolution, grandes écoles, plafond de verre</i>
6	Europa y su funcionamiento	<i>formulations législatives, propos militant, unité</i>
	Sentimiento de nacionalidad y el multilinguaje	<i>plurilinguisme, naissance, identité</i>

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
Ortografía de los préstamos lingüísticos	<i>ciao / tchao, des matches / des matchs</i>
Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones	(diptongos, triptongos)

Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).	<i>souhait, voir, nuit</i>
Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados	<i>c'est magnifique!</i>
Variantes de procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).	<i>absent, médecin, là-dessus,</i>
Elisión: pronunciación coloquial.	<i>T'as pas l'temps.</i>
Ausencia de elisión ante /h/ aspirada.	<i>La honte; le hold-up.</i>
Contracciones de la lengua oral.	<i>Je n sais pas.</i>
Pronunciación de préstamos lingüísticos	<i>Hamburger o cocktail.</i>
Enlace y Liaison. Obligatoria. Prohibida. Facultativa.	<i>On a faim, Vous achetez</i>
Diferentes pronunciaciones del fonema /x/	<i>taxi, exemple, Bruxelles, deuxième.</i>
Uso del guión y casos específicos en las palabras compuestas	<i>contr(e)-, ent(e)-, extra, infra-, intra-,ultra-, hydro-, socio-, auto-: Entretemps, extraterrestre, autoallumage</i>
Sensibilización a las variedades regionales y francófonas.	acentos diferentes según la zona francófona
Ritmo y entonación adecuados en cualquier situación de comunicación	<i>le débit</i>
Uso de abreviaciones, símbolos y siglas	<i>Mlle, av. J.-C., ex., ha, n°, N.B. XIXe, ZEP, SNCF</i>
Variantes de procesos fonológicos	<i>T'as pas l'temps. Le hold-up. Je ne sais pas pronunciado [GDpA].</i>
Sensibilización a las variedades regionales y francófonas	vin → Francia [vɛ̃], Bélgica [wɛ̃]
Ritmo y entonación adecuados en cualquier situación de comunicación	

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de
--	---------	--------	---------	-----------	--------

					publicación
Libro de texto	Michel Guilloux, Cécile Herry, Sylvie Pons	Alter Ego 5 C1 > C2	Édition 11	Hachette	2010
Cuaderno de ejercicios	Annie Berthet Cédric Louvel	ALTER ego 5 C1 >C2	édition 08	Hachette FLE	2010
Observaciones					

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Maïa Grégoire y Alina Kostucki	<i>Grammaire progressive. Perfectionnement</i>	CLE International
	Claire Miquel	<i>La grammaire en dialogues. Niveau C1.</i>	CLE International
Vocabulario	Claire Miquel	<i>Vocabulaire progressif du français</i>	CLE International
	D. Dumarest y M. H. Morsel	<i>Le chemin des mots</i>	PUG
Pronunciación	Plusieurs auteurs	<i>Phonétique progressive du français, niveau avancé</i>	CLE International
Lectura	Cualquier libro adecuado al nivel C1 como por ejemplo:		
	Molière	<i>L'école de femmes</i>	Livre de poche
	Balzac	<i>La Peau de chagrin</i>	Folio
	Marc Levy	<i>La prochaine fois</i>	Pocket

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.bonjourdefrance.com	página web de FLE
www.françaisfacile.com	página web de FLE

www.lepointdufle.net	página web de FLE
www.ressourcesfle.fr	página web de FLE y actividades
www.TV5Monde.com	plataforma sobre la francofonía y actividades

CURSO C1.2

Contenidos lingüísticos

Se trabajarán dichos contenidos socioculturales/sociolingüísticos y estratégicos según lo dispuesto en el currículo. (Ver currículo) BOA 16/08/2018 Orden ECD/1340/2018

Los contenidos de C1.2 supondrán la consolidación y ampliación de los contenidos del nivel C1.1 teniendo en cuenta el cumplimiento de los objetivos finales dispuestos en la ORDEN ECD/1340/2018, al respecto del nivel C1.

Morfología y sintaxis

Temporalización octubre-enero

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
7	Doubles pronoms	<i>Tu dois me la rendre avant midi.</i>
	Marqueurs temporels	<i>à cette époque, après, quand...</i>
	Révision connecteurs logiques	<i>De plus, c'est la raison pour laquelle, parce que, puisque, cependant...</i>
8	Les doubles négations	<i>On ne voit plus jamais de voitures tirées par des chevaux</i>
	La cause	<i>Puisque, grâce à , à force de, comme...</i>
	la conséquence	<i>tellement que, si bien que, à tel point que...</i>
	le subjonctif	<i>Il est indispensable que les gouvernements réduisent fortement l'utilisation des énergies fossiles.</i>
9	Le discours indirect au passé	<i>[...] a déclaré que le harcèlement dans le monde virtuel ne mettait pas à l'abri de sanctions dans le monde réel.</i>
	L'accord du participe passé	<i>Ils se sont marié__ J'ai pasé__ à jouer...</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Estructura o función gramatical	Ejemplos
10	La place de l'adjectif	<i>Ce roman relate la _____ histoire _____ (triste)</i>

	La comparaison	<i>des écrivains comme Rousseau ... → des écrivains tels que Rousseau ...</i>
	Prépositions	<i>à, de, à le, avec, sur...</i>
	Le passif	<i>Il est important qu'un bilan de la politique française de soutien à la création artistique soit dressé.</i>
11	Les doubles pronoms	<i>cet essayiste n'aime rien tant que bousculer les idées reçues</i>
	Pronoms relatifs	<i>les symptômes du patient, grâce auxquels la maladie a été diagnostiquée [...]</i>
12	Les indéfinis	<i>autrui, quelconque, qui que, n'importe quoi ...</i>
	Les relations logiques	<i>à moins que, d'autant que, au point que ...</i>
	Polysémie	<i>Internet nous fait gagner du temps, et on en a bien besoin (en= gagner du temps OU en= Internet)</i>

Contenidos lingüísticos

Léxico

Ampliación de repertorios léxicos de acuerdo con los objetivos especificados para este nivel en un amplio abanico de variedades geográficas, históricas y sociales (registros, etc.) de la lengua

Temporalización octubre-enero

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
7	L'évolution et la variation	
	L'argent	<i>"Le rôle de l'argent dans la société française ..."</i>
	Les mots de la francophonie	<i>"je suis ce qu'on appelle un navetteur."</i>
8	l'écologie, l'environnement	<i>"la justice climatique"</i>
	l'architecture	<i>Les villes durables</i>

9	Les loisirs	<i>Il est des salles de cinéma de banlieue vides ...</i>
	les réseaux sociaux, Internet	<i>L'avenir des univers virtuels</i>
	Les verbes introducteurs	<i>protester, crier, supplier, interdire...</i>

Temporalización febrero-mayo

Unidad	Campo, categoría o función	Ejemplos
10	L'art	<i>Le street art entre au musée</i>
	Suffixes péjoratifs	<i>faible → faiblard ; marron → marronasse</i>
11	Les sciences	<i>Comment légiférer sur la bioéthique?</i>
	Médecine	<i>Toutankhamon, fils d'Akhénanton, tué par le paludisme</i>
12	Utopies	<i>Sociétés idéales, libéralisme et altermondialisme</i>
	Bonheur	<i>joie, satisfaction, bien-être ...</i>

Contenidos lingüísticos

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
Uso de abreviaciones, símbolos y siglas	<i>Mlle, av. J.-C., ex., ha, n°, N.B. XIXe, ZEP, SNCF</i>
Uso del guión y casos específicos en las palabras compuestas	<i>contr(e)-, ent(e)-, extra, infra-, intra-, ultra-, hydro-, socio-, auto-: Entretemps, extraterrestre, autoallumage</i>
Ortografía de los préstamos lingüísticos	<i>ciao / tchao, des matches / des matchs</i>
Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones	(diptongos, triptongos)
Variantes de procesos fonológicos	<i>T'as pas l'temps. Le hold-up. Je ne sais pas pronunciado [GDpA].</i>
Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados	<i>c'est magnifique!</i>

Sensibilización a las variedades regionales y francófonas	<i>vin</i> → Francia [vɛ̃], Bélgica [wɛ̃]
Ritmo y entonación adecuados en cualquier situación de comunicación	

Materiales

	Autor/a	Título	Edición	Editorial	Año de publicación
Libro de texto	Michel Guilloux, Cécile Herry, Sylvie Pons	Alter Ego 5 C1 > C2	Édition 11	Hachette	2010
Cuaderno de ejercicios	Annie Berthet Cédric Louvel	ALTER ego 5 C1 > C2	édition 08	Hachette FLE	2010
Observaciones					

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática	Maïa Grégoire y Alina Kostucki	Grammaire progressive. Perfectionnement	CLE International
	Blanche-Benveniste Chevalier y Peytard Arrive	Grammaire du Français Contemporain	Larousse
	Sylvie Poisson-Quinton	Grammaire expliquée du français	CLE International
Vocabulario	Claire Miquel.	Vocabulaire progressif du français	CLE International
	Larger / Mimram	Vocabulaire expliqué du français	CLE International
Pronunciación	Lucile Charliac Annie-Claude Motron	Phonétique progressive du français, niveau avancé. Avec 400 activités.	CLE International

Lectura	Cualquier libro adecuado al nivel C1 como por ejemplo:		
	Molière	L'école de femmes	Livre de poche
	Balzac	La Peau de chagrin	Folio
	Marc Levy	La prochaine fois	Pocket

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.françaisfacile.com	ejercicios de vocabulario / gramática
www.lepointdufle.net	ejercicios de vocabulario / gramática
www.ressourcesfle.fr	ejercicios de vocabulario / gramática
https://es.islcollective.com/	recursos de vocabulario y gramática

IDIOMA APLICADO AL CANTO

Contenidos

- Comprensión global de mensajes escritos
- Reproducción de mensajes orales
- Entrenamiento de las destrezas fonéticas (articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación a la fonética cantada, conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico).
- Utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico.

Fonología y ortografía

Elemento de fonética, prosodia u ortografía	Ejemplos
Nasalización y desnasalización	<i>an</i> → /â/ ; <i>brun</i> [brœ̃] – <i>brune</i> [brɥn] <i>lion</i> [liỗ] - <i>lionne</i> [liɔ̃n]
Liaison, encadenamiento	<i>Comment_allez-vous ?</i> <i>On_a faim</i> <i>Vous_achetez</i>
Elisión	<i>le ami</i> → l'ami // <i>la amie</i> → l'amie <i>j'aime l'opéra</i> → /ʒɛm lɔpɛra/
Sonorización y ensordecimiento	<i>absent</i> [absã̃] <i>médecin</i> [medsɛ̃]
Epéntesis	<i>boulevard</i>
Contracciones	<i>Beaucoup de farine</i> → « <i>bocoutfarine</i> »
Acento y atonicidad	

Materiales

Bibliografía			
	Autor/a	Título	Editorial
Gramática			
Vocabulario			
Pronunciación	Lucile Charliac Annie-Claude Motron Bernard Loreil Jean-Thierry Le Bougnec	Phonétique progressive du français. Niveau débutant	Cle International
	Lucile Charliac Annie-Claude Motron	Phonétique progressive du français.	Cle International
		Chante avec moi	EUROPEAN LANGUAGE INSTITUTE
Lectura			

Recursos telemáticos	
URL	Tipo
classroom.google.com	plataforma educativa
www.youtube.com	plataforma de vídeos para buscar canciones
http://hyperpolyglotte.com/aprende_frances/ pron_guia.php	Guía de pronunciación por sonidos
https://easypronunciation.com/es/practice-fr ench-pronunciation-online	Entrenador de pronunciación en francés
https://apprendre.tv5monde.com/es/aides/p ronunciacion-la-liaison	Pronunciación liaison

REFUERZO DE ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Para el desarrollo de la competencia comunicativa se han diseñado una serie de actividades encaminadas a practicar y reforzar las destrezas orales de mediación, exposición e interacción.
- Estas sesiones se impartirán una hora y media a la semana y están dirigidas a todos los alumnos de la escuela, desde el nivel A1 al C1. En el caso de los niveles básicos A1 y A2, dado que no hay mediación en la programación, solo se reforzarán las actividades de exposición e interacción.
- Los contenidos a trabajar en estas sesiones irán acorde a lo que se esté trabajando en cada nivel. Se centrarán principalmente en el léxico y expresiones, así como en la pronunciación y la entonación.
- Asimismo, el alumnado recibirá un acompañamiento que le dote de herramientas basadas en el refuerzo positivo y la mejora de la motivación intrínseca, con el objetivo de enfrentarse con actitud positiva a las pruebas unificadas.

Materiales:

Se utilizarán materiales parecidos a los que el alumno se encontrará en los exámenes finales adaptados a cada nivel

NIVEL BÁSICO A1

Ejemplos de exposición A1	Se présenter
	Les activités quotidiennes
	La famille et les amis
	Les loisirs
	La météo
	La musique

Ejemplos de interacciones A1	Faire une réservation à l'hôtel
	Au magasin : faire les courses
	Rencontrer quelqu'un
	Organiser une sortie

NIVEL INTERMEDIO B1

Ejemplos de exposición B1	La santé, le sport
	Les réseaux sociaux
	Les études
	Les courses, les magasins
	Le travail
	L'environnement

Ejemplos de interacción B1	<ul style="list-style-type: none"> ● Pedir y ofrecer información sobre temas cotidianos ● Aconsejar y sugerir ● Llegar a acuerdos <p>(elegir una película, restaurante, libro/ planear un viaje/ una fiesta/ un regalo...)</p>
----------------------------	---

Ejemplos de mediación B1	<p>Transmitir oralmente a otro/ otros la idea general de un texto escrito en español a un hablante que no entiende nuestro idioma pero sí habla francés.</p> <p>Estos textos serán sobre temas cotidianos (como en las exposiciones) y en un lenguaje no especializado</p> <p>(comida/restaurantes- amigos- tiempo libre- compras- redes sociales- deportes...)</p>
--------------------------	---

NIVEL INTERMEDIO B2

Ejemplos de exposición B2	La publicité
	La vie professionnelle
	La vie en famille
	L'éducation
	La nature et l'écologie
	Les voyages

Ejemplos de interacción B2	<ul style="list-style-type: none"> ● Pedir y ofrecer información ● Aconsejar y sugerir ● Dar opiniones y puntos de vista ● persuadir/ recomendar ● Llegar a acuerdos
----------------------------	---

Ejemplos de mediación B2	<p>Transmitir oralmente a terceros, en forma resumida o adaptada, el sentido general, la información esencial, los puntos principales contenidos en textos escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales</p> <p>Instrucciones- salud- tecnología- medio ambiente- turismo- riesgos...</p>
--------------------------	--

NIVEL AVANZADO C1

Ejemplos de exposición C1	L'apparence physique
	Le changement climatique
	Les problèmes avec la nourriture

	Violence de genre
	La santé, la vie saine
	Les nouvelles technologies

Ejemplos de interacción C1	Les migrations
	Le travail et l'entreprise
	Le harcèlement scolaire
	La mode
	La consommation
	Les voyages et le tourisme

Ejemplos de mediación C1	<p>Mediar con fluidez y eficacia entre hablantes sobre temas diversos teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales transmitiendo, de manera clara y concisa, información significativa</p> <p>(cualquier tema relevante y parecido a los temas de las exposiciones)</p>
--------------------------	---