

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
2020/2021

FORMACIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2020-2021, el Departamento de Francés estará formado por tres profesores:

En Monzón:

La profesora Marta López impartirá las clases del nivel Básico A2, el nivel B1 y el nivel intermedio B2.1.

Igualmente impartirá una hora semanal dedicada al francés aplicado al canto a los alumnos de "Canto" del Conservatorio de Música de Monzón. Asimismo, asumirá la Jefatura de Departamento.

El profesor Javier Rubert impartirá las clases del nivel básico A1 y el nivel avanzado C1.2.

Igualmente, desempeñará la función de secretario.

El profesor Jorge Nadal impartirá las clases de nivel intermedio B2.2 y el nivel avanzado C1.1.

En Fraga:

El profesor Jorge Nadal impartirá las clases del nivel intermedio B2.2.

NIVEL BÁSICO A1

* Nota: Los contenidos, las competencias, las actividades de lengua y los criterios de evaluación de esta programación de francés nivel A1 se encuentran descritos en la parte común a todos los idiomas.

1.- METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL NIVEL A1

INTRODUCCIÓN

El alumnado deberá aprender a desarrollar estrategias de expresión (planificación, ejecución, seguimiento y control, y reparación), de interacción, de comprensión y de mediación; usando procedimientos discursivos y unos conocimientos formales de léxico y morfosintaxis que le permita comprender y producir textos ajustados a situaciones reales de comunicación.

Nuestra metodología estimulará el interés del alumno y su sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua francesa; fomentará la confianza del alumno en sí mismo a la hora de comunicarse; desarrollará actividades de motivación y transmitirá la capacidad para aprender de manera autónoma.

CRITERIOS METODOLÓGICOS

- a) El aprendizaje se orientará en el uso efectivo del idioma por parte del alumno y su actuación en clase ocupará el mayor tiempo posible. En las actividades de enseñanza propuestas, el alumno deberá enfrentarse a situaciones de comunicación real, es decir, actividades de recepción y comprensión, producción y expresión similares a las que podría encontrar fuera de la Escuela.
- b) El profesor facilitará la participación del alumno en la realización de actividades comunicativas, evaluará su actuación y le orientará con respecto a cómo puede desarrollar sus competencias y sus propias estrategias de aprendizaje.
- c) Las clases se impartirán en el objeto idioma de estudio para garantizar una mayor exposición directa del mismo. Así mismo se propone que el profesor sólo hable francés dentro del recinto de la escuela, para que los alumnos no sólo se vean expuestos al idioma dentro del aula, sino también en los pasillos y zonas comunes. Se persigue que la escuela en sí sea una zona de constante comunicación en la lengua objeto de estudio.
- d) Las clases se organizarán de modo que se favorezca la comunicación, interacción y mediación entre los alumnos; siendo la organización flexible en relación a los agrupamientos, y estando la clase en general organizada en forma de U, salvo en momentos de ejercicios en binomio o en grupo.

e) Los medios, métodos y materiales que se utilicen en clase serán reales, auténticos y lo más cercanos posible a aquellos que el alumnado pueda encontrarse. Se hará especial hincapié en la utilización de recursos TIC como por ejemplo Internet o Google Classroom.

MATERIAL

Para alcanzar los objetivos previstos en esta programación, se utilizará el manual Édito A1 (Didier) además del material aportado por el profesor, extraído de otros manuales, de internet o de elaboración propia.

Édito A1 contiene 12 unidades, de las que se impartirán las 9 primeras unidades que son las que se corresponden con los contenidos del nivel A1. Cada unidad propone actividades de comprensión oral y escrita y de producción oral y escrita, a partir de documentos auténticos o adaptados. Cada unidad dispone de una página dedicada al vocabulario y dos cuadros dedicados al descubrimiento de la gramática. En cada unidad se aborda también un tema de civilización. La fonética se encuentra integrada en cada unidad. Las unidades acaban con un pequeño taller o un juego. Cada unidad cuenta con una serie de anécdotas o curiosidades culturales.

El libro se acompaña de un cahier d'activités mediante el cual se profundiza en los temas propuestos por el libro y se trabaja léxico y gramática.

Se impartirá la unidad 0, que es una unidad de introducción y las unidades de la 1 a la 9; puesto que son las que guardan correspondencia con los objetivos y contenidos del nivel.

Teniendo en cuenta el calendario lectivo, las probables actividades complementarias y extraescolares y los periodos destinados a pruebas de evaluación, se estima que la duración de cada unidad será de 6 sesiones.

2.- ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL A1

1.- Contenidos morfo-sintácticos

1.1. Tipos de oración.

- Oración declarativa afirmativa y negativa: el uso de “ne ... pas”.
- Oración interrogativa: Est-ce que; Elemento interrogativo; Inversión verbo/sujeto.
- Oración exclamativa con marcas exclamativas.
- Oración imperativa. Expresión de órdenes con el imperativo.
- Expresiones de obligación y necesidad: il faut/avoir besoin de+Inf. Devoir + Inf.; Conseiller + Inf.

1.2. Expresión de relaciones lógicas con las conjunciones: et; ou; mais; parce que; quand; donc; alors y pour.

1.3. Sustantivo: género y número. Artículos determinados e indeterminados, contractos, partitivos, demostrativos y posesivos. (ej. Le, une, des, du, de l', ce, cette, mon, vos).

1.4. Pronombres personales y tónicos. (ej. Je – moi ; tu – toi; ils – eux).

1.5. Pronombres complemento directo y pronombres reflexivos. (ej. Le, l', me, te, nous).

1.6. Adjetivo: género y número. Nacionalidades (ej. Français). Los numerales: cardinales y ordinales. (ej. Douze – douzième)

1.7. Verbo: regulares e irregulares y pronominales. Auxiliares: avoir y être.

Expresión del presente: presente de indicativo y presente continuo: être en train de+Inf.

Expresión del pasado: passé composé y passé récent: venir de+Inf. (ej. Tu viens d'arriver)

Expresión del futuro: futur proche. Aller +inf. (ej. Je vais faire du sport)

1.8. Adverbios de uso más frecuente: beaucoup, trop, assez, très.

1.9. Preposiciones de uso más frecuente. Preposiciones con nombres de lugares y países.

2. Contenidos léxicos.

a) La identidad personal: nacionalidad, estado civil, edad, dirección, teléfono, profesión.

b) Actividades cotidianas, de ocio y culturales. Pasiones, aficiones y centros de interés.

c) La ciudad y el entorno. Vivienda. Medios de transporte.

d) Comercio y consumo. Compras: Alimentación y vestimenta. Restaurantes.

e) Viajes y meteorología.

f) Tecnología.

g) La familia.

h) La descripción física y las sensaciones y emociones.

i) Partes del cuerpo. Salud: visita al médico y a la farmacia.

3. Contenidos fonético-fonológicos

3.1. Sonidos y fonemas vocálicos. Orales/nasales, e abierta/e cerrada, [y]/[u]; [œ]/[ø].

3.2. Sonidos y fonemas consonánticos. Orales/nasales, sordas/sonoras. /b/ y /v/, /g/ y /r/, /ks/ y /gz/ y /s/ y /z/. Consonantes finales.

3.3. Liaison, encadenamiento.

3.4. Entonación declarativa/interrogativa o exclamativa.

4. Contenidos ortotipográficos

4.1. Sistema de escritura: alfabeto.

4.2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

4.3. Uso de las mayúsculas en la organización textual y en nombres.

4.4. Signos ortográficos. Signos de puntuación. Acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla y apóstrofo.

3.- TEMPORALIZACIÓN

El curso comportará 128 horas y constará de 57 sesiones de 2h15 cada una, de las que seis se dedicarán a las pruebas de evaluación, tanto de enero como de mayo. Las clases se iniciarán el día 7 de octubre y concluirán el día 14 de mayo. Dentro de las sesiones de clase, hay que advertir que algunas estarán dedicadas a actividades complementarias organizadas por el Departamento de Francés o por la Jefatura de Estudios de la E.O.I. Finalmente, de forma previa a las pruebas evaluativas, tanto en enero como en mayo, se realizará una sesión de repaso de la materia impartida.

El curso se estructura de la forma siguiente:

Unidad 0 : Découverte du français. (2 sesiones: inicio el 7 de octubre)
Presentación. Explicación del método y del curso.
Primeros contactos. Saludar. El alfabeto.

Unidad 1 : Et vous? (5 sesiones)
Objetivos: Presentarse y dar información personal.
Preguntar información personal y datos.
Léxico: El ocio y tiempo libre. Países y nacionalidades.
Los adjetivos de nacionalidad.
Gramática: Artículos definidos e indefinidos. La negación. Los números.
Verbes: être, avoir, s'appeler y faire.

Unidad 2: On va où? (5 sesiones)
Objetivos: Preguntar e indicar el camino. Comprender un itinerario.
Desplazarse.

Léxico La ciudad y los transportes. Las profesiones.
Gramática: Presente de verbos en -er.

Unidad 3: Qu'est-ce qu'on mange? (5 sesiones)

Objetivos: Comprender y dar horarios. Ir de compras y pedir en un restaurante.

Léxico: Comercios. Tiendas. La comida. Hacer compras. Los restaurantes.

Gramática: Expresión de los gustos. El singular y el plural de los nombres. Partitivos.

Las preposiciones de lugar y el pronombre en.

Unidad 4: Les soldes, c'est parti! (5 sesiones)

Objetivos: Situarse temporalmente. Comprender un boletín meteorológico. Hablar del tiempo atmosférico. Preguntar un precio. Describir un objeto.

Dar una apreciación sobre una prenda. Preguntar por las tallas de la ropa.

Léxico: La ropa. La meteorología y la temperatura. Los objetos tecnológicos.

Gramática: El género y el número de los adjetivos. Los adjetivos demostrativos.

El futuro próximo y el pasado reciente.

Unidad 5: C'est quoi le programme? (5 sesiones)

Objetivos: Hablar de las actividades cotidianas. Expresar la hora. Pedir la hora.

Proponer una salida. Aceptar o rechazar una cita. Reservar por teléfono.

Léxico: La hora y las actividades cotidianas.

Las salidas y las actividades culturales.

Gramática: Los verbos pronominales. La frecuencia. El imperativo.

Unidad 6: Félicitations! (5 sesiones)

Objetivos: Comprender un árbol genealógico. Presentar a la familia. Felicitar. Desear algo a alguien. Describir el físico y el carácter de una persona.

Léxico: La familia y los acontecimientos familiares. La descripción física.

Gramática: Los adjetivos posesivos. El passé composé con avoir.

Unidad 7: Chez moi (5 sesiones)

- Objetivos: Informarse sobre una vivienda.
Comprender un reglamento interior de un edificio.
Expresar reglas de convivencia. Disculparse en un mensaje.
Explicar un problema domestico.
Hablar de pequeños problemas cotidianos.
- Léxico: La vivienda. Los muebles, los electrodomésticos, las reparaciones.
Los profesionales de la reparación.
- Gramática: Pronombres COD. Obligación y prohibición. El pronombre Y.

Unidad 8: Bonnes vacances! (5 sesiones)

- Objetivos: Comprender una web. Reservar una habitación de un hotel por internet.
Expresar la preferencia. Expresar la duda. Expresar la sorpresa.
Expresar las emociones. Escribir un email. Escribir una postal.
- Léxico: Los viajes. El alojamiento. Los transportes. El aeropuerto.
Servicios. Objetos. Emociones.
- Gramática: La comparación. Los verbos en -ir. Passé composé con être.
Imperfecto de los verbos impersonales.
* Los verbos en -ir se darán junto al presente de los verbos en -er.
* El passé composé con être se verá junto al passé composé con avoir.

Unidad 9: Pas de chance! (5 sesiones)

- Objetivos: Dar una explicación. Presentar una queja. Quejarse.
Expresar una emoción negativa. Expresar el peso y la talla. Dar consejos.
Comprender reglas de seguridad. Preguntar por la salud.
Interesarse por el estado de salud. Ir al médico. Ir a la farmacia.
- Léxico: Las partes del cuerpo. El médico y la salud. Medicinas y farmacia.
- Gramática: Passé composé de verbos pronominales. Los pronombres COI.
Obligación y prohibición. Aconsejar.

4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se realizarán diversas pruebas en las que se evaluarán las diferentes actividades de lengua: Comprensión de textos orales, producción y coproducción de textos orales, comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos escritos; para medir el grado de

consecución de los objetivos y calibrar el nivel de asimilación de los contenidos por parte del alumnado.

Se procurará analizar el correcto uso por parte del alumno de las estrategias, habilidades y competencias. Igualmente, se potenciará la capacidad del alumno para autoevaluarse y detectar sus propios errores o puntos débiles.

En relación a la evaluación, esta se dividirá en tres partes:

a) INICIAL: Se realizará una primera evaluación inicial durante los primeros días del curso para diagnosticar el nivel real, no el teórico, de los alumnos y así poder establecer las medidas correctoras oportunas. Al inicio de cada unidad, se hará una breve indagación oral para conocer qué aspectos de esa unidad hay que tratar más profundamente o repasar con mayor dedicación. Debemos partir de la presunción de que los alumnos parten de cero, pero siempre hay personas con mayor o menos exposición a la lengua, y hay que tener en cuenta esas especificidades en la clase.

b) FORMATIVA: A lo largo del curso, se realizarán pruebas para conocer el grado de evolución del alumno y el correcto aprendizaje de los contenidos. Entre estas pruebas cabe destacar “l'examen blanc” de finales de enero, que será una simulación del examen final. Además, diariamente en clase, mediante la observación y la corrección de ejercicios se podrá valorar al alumno. Estas pruebas de enero junto a la observación y ejercicios de clase servirán para realizar el informe de evaluación preceptivo, con carácter formativo e informativo, aunque sin trascendencia en la nota final.

c) FINAL: La promoción al Nivel A2 exigirá la superación de una prueba que demuestre la consecución de los objetivos establecidos para cada actividad de lengua del A1. Se tratará de la realización de un examen final con una estructura similar a la de las pruebas de certificación aprobadas por el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón. La prueba constará de varias partes, referidas a cada una de las actividades de lengua (CTE, CTO, PCTE y PCTO). En relación a los criterios de evaluación, a los criterios de promoción, a los criterios de calificación y a la puntuación mínima para cada actividad se estará a lo dispuesto por la normativa en el momento de realización de las pruebas.

Descripción de las pruebas

1.- Comprensión de textos escritos: La prueba incluirá uno o varios textos. Los textos serán preferiblemente auténticos o auténticos adaptados, de tipología y fuentes diversas tales como artículos de prensa, anuncios en diversos medios, folletos informativos. Sobre los textos se podrán plantear distintos tipos de tareas tales como:

- Emparejar: textos y epígrafes; textos y fotografías; respuestas y preguntas.
- Responder a preguntas de elección múltiple (preguntas con opciones: a, b, c).

- Responder a preguntas eligiendo una opción entre: verdadero / falso.
- Responder preguntas de respuesta breve sobre el texto.

2.- Comprensión de textos orales: La prueba incluirá uno o varios textos orales. Los textos serán referiblemente auténticos o auténticos adaptados, de tipología y fuentes diversas tales como entrevistas, noticias, reportajes, previsiones del tiempo, anuncios publicitarios, conversaciones de carácter informal. Dichos textos se escucharán dos veces.

Sobre los textos se podrán plantear distintos tipos de tareas tales como:

- Emparejar: textos y enunciados; textos y fotografías; respuestas y preguntas.
- Responder a preguntas de elección múltiple (preguntas con opciones: a, b, c).
- Responder a preguntas eligiendo una opción.
- Responder preguntas de respuesta breve sobre el texto.

3.- Producción y coproducción de textos escritos: La prueba consistirá en redactar uno o varios textos de diferente tipología. Los textos se evaluarán teniendo en cuenta tanto la impresión global como específica, atendiendo a los criterios de adecuación, coherencia y cohesión así como riqueza y corrección lingüísticas.

4.- Producción y coproducción de textos orales: La prueba constará de dos partes: interacción y exposición. Ambas partes se realizarán en la misma sesión.

La exposición consistirá en mantener un discurso continuado sobre un tema muy sencillo y se realizará de forma individual. La interacción consistirá en mantener una conversación siguiendo unas instrucciones. La actuación de los candidatos se evaluará teniendo en cuenta tanto la impresión general como la específica y atendiendo a los criterios de adecuación, interacción, coherencia, cohesión, fluidez, riqueza y corrección lingüística y pronunciación.

5.- BIBLIOGRAFÍA

- Libro de texto:

Édito A1 + cahier d'activités. Editions Didier. 2016.

Audio mp3 + Dvd Rom vídeos.

- Diccionarios:

Le Petit Robert. Dictionnaires Le Robert.

Le Larousse. Larousse.

Diccionario Larousse (español-francés, francés-español) (nueva edición).

- Gramática:

Grammaire progressive niveau débutant. Maïa Grégoire. CLE International

Grammaire essentielle du français A1/A2. Glaud y otros. Didier

Grammaire expliquée du français. Sylvie Poisson-Quinton. CLE International.

Bescherelle. Hatier.

- Vocabulario:

Vocabulaire progressif du français. N. Débutant. Claire Miquel. CLE International.

- Fonética:

Phonétique progressive du français, niveau débutant. Avec 600 activités. CLE.

- Otros:

Communication progressive du français. Niveau débutant. D. Escoufier. CLE.

Compréhension orale. Niveau 1. Série compétences. CLE International.

Activités pour le CECR A1-A2. C. Kober-Kleinert y otros. CLE International.

NIVEL BÁSICO A2

METODOLOGÍA

Los principios metodológicos correspondientes al nivel básico A2 podrán ser consultados en la página web del centro, ya que presentan un carácter común a todos los idiomas.

En lo que concierne al nivel básico A2 de francés, se ha elegido el manual

Édito A2 de Didier y el cuaderno de actividades correspondiente al manual.

Este método está destinado a adultos y adolescentes que desean adquirir el nivel A2 del Marco europeo común de referencia para las lenguas. Las actividades propuestas y la forma de abordar la gramática y el vocabulario favorecen un papel activo del alumno.

El libro del alumno se divide en doce unidades temáticas, que se abordan a través de las distintas competencias. Sin embargo, como se precisará más tarde en el apartado de la temporalización, únicamente se trabajaran las 10 primeras unidades. Las unidades cuentan con numerosos documentos auténticos sacados de la prensa o de la radio francesas o francófonas, textos literarios, canciones, diálogos, reportajes, debates, etc.

El aspecto cultural merece una mención especial, pues el método incluye una doble página por unidad con artículos, con testimonios de francófonos. Igualmente, cada unidad contiene aspectos de “civilización” como son la vida política y social, la prensa, la historia, las ciencias, la gastronomía, etc.

El método propone documentos escritos, audios y vídeos y sus actividades procuran poner al alumno en situaciones de comunicación auténticas. Al final de cada unidad se encuentra un test de preparación al DELF A2.

El libro del alumno incluye un CD audio que contiene el conjunto de los documentos sonoros del manual y un DVD con vídeos relacionados con los temas de las unidades, así como una extensión digital.

En cuanto a los libros de lectura, se recomienda al alumnado la lectura de un libro adaptado a su nivel de los disponibles en la Biblioteca.

El trabajo del método se complementará con el material necesario distribuido por el profesor: explicaciones gramaticales y ejercicios de gramática (*Grammaire Progressive du Français*), ejercicios de léxico (*Vocabulaire Progressif du Français*) y ejercicios de comprensión oral, así como escuchas sacadas de internet, grabación de emisiones de radio y programas de televisión, visionado de películas, recursos multimedia, comprensiones orales, comprensiones escritas, textos de prensa, etc., todo ello adaptado para que el alumno complete la adquisición de la capacidad comunicativa de los descriptores del nivel A2.

Además de los diálogos propios de la clase, los alumnos podrán realizar exposiciones orales, preparadas con ayuda de un *Power Point*, y expondrán en clase el tema elegido. También se pedirá a los alumnos que entreguen las producciones escritas que se les encomiende realizar en sus casas.

CONTENIDOS

Las competencias y contenidos, así como los objetivos que aparecen en la legislación podrán ser consultados en el Boletín Oficial de Aragón.

En lo que concierne a los contenidos concretos del nivel básico A2, serán trabajados en dos cuatrimestres bien diferenciados en el tiempo, y se abordarán divididos en cuatro bloques, que son los siguientes:

Primer cuatrimestre

Contenidos gramaticales

- Le passé composé avec le verbe *être* (*je suis allé*).
- La phrase négative (*en...rien/personne/jamais/plus*).
- Les indicateurs de temps (*depuis, il y a, pendant*).
- L'imparfait (*je marchais*).
- Les pronoms *en* et *y* (*j'y vais*).
- La place de l'adjectif (*un joli jardin*).
- Les pronoms relatifs (*qui, que, où*).
- La comparaison (*il est plus beau que son frère*).
- Les pronoms possessifs (*ma maison*).
- Le futur simple (*je parlerai*).
- La condition avec *si* (*s'il pleut, nous n'irons pas à la plage*).
- Le pronom *on* (*on mange*).

Contenidos léxicos

- La vie et les loisirs (activités, sports, jeux...).
- Le souvenir (la mémoire, qualifier un souvenir).
- Les paysages et la météo (la mer, la campagne, la montagne...).
- Le logement (types de logement, pièces...).
- Le mobilier et le cadre de vie (les équipements de la maison, la ville...).
- Les sciences et techniques (les métiers et l'innovation...).
- Les technologies de la communication (l'ordinateur, Internet...).

Contenidos fonéticos

- Les sons [s] et [z].
- La liaison obligatoire avec le pronom *en*.
- Les différentes prononciations de *plus* ([ply], [plys] et [plyz]).
- Les nasales [ã], [õ] et [ɛ̃].

Contenidos socioculturales

- Festival et fêtes au Sénégal.

- Les vacances des français.
- Se loger à Paris.
- La francisation du langage Internet.

Segundo cuatrimestre

Contenidos gramaticales

- L'obligation et l'interdiction (*ne sors pas!*).
- Le subjonctif présent (*que je vienne*).
- Le pronom *en* (*j'en ai trois*).
- *Ne... que* (*nous ne nageons qu'à la mer*).
- *Le superlatif* (*elle est la plus belle de la classe*).
- *L'adverbe en -ment* (*rapidement...*).
- Les pronoms interrogatifs (*lequel tu préfères?*).
- Les adjectifs indéfinis (*chaque, tout, tous, toutes...*)
- L'expression des sentiments (*je suis heureux d'être en France / je suis heureux que tu sois en France*).
- La cause et la conséquence (*parce que, comme, donc...*).
- La place des pronoms COD et COI dans la phrase (*il le lui a dit*).
- L'impératif et les pronoms (*dis-lui*).
- Le conditionnel présent (*je parlerais*).
- Le gérondif (*je mange en parlant*).
- *Le passé composé et l'imparfait dans le récit*.
- *L'accord du passé avec le COD* (*je les ai regardés*).
- Les pronoms démonstratifs (*celui, celles, ceux...*).

Contenidos léxicos

- Les parties du corps (le genou...)
- La santé et la médecine (se soigner, la trousse à pharmacie...).
- Les aliments (fruits, légumes, céréales...).
- Le restaurant (les menus, les spécialités gastronomiques...).
- Le caractère (qualités, défauts...).
- Le physique (les cheveux, les yeux...).
- L'information et la presse (les rubriques...).
- Les médias (radio, télé, émissions...).
- La consommation (produits, secteurs d'activité...).
- Les objets et le bricolage (les matières, les travaux manuels...).
- Le voyage (le séjour, les prestations...).
- Le tourisme (la visite touristique, les endroits à visiter...).

Contenidos fonéticos

- Le son [j].
- Les prononciations de *six* et *dix*.
- Prononcer *tout, toute, tous toutes*).
- L'impératif: prononcer le *s* ajouté avec *en* et *y*.
- L'accente d'insistence
- Prononcer *e, è, é*.

Contenidos socioculturales

- Les allergies saisonnières.
- La cuisine des saveurs.
- Les prénoms populaires.
- Les goûts télévisés des Français.
- Les ventes aux enchères.
- Le tourisme en France.

TEMPORALIZACIÓN

Una vez descontadas las festividades y las sesiones que se dedicarán a la evaluación, el curso estará comprendido por 52 sesiones. Serán 22 sesiones hasta los exámenes de enero, 4 sesiones dedicadas a los exámenes y 26 en el segundo cuatrimestre.

El curso constará de una sesión inicial o de presentación (14 de octubre) en la que se expondrá el funcionamiento del curso, los contenidos y criterios de evaluación así como una presentación de los alumnos, del profesor y del idioma. Se propone empezar con el método desde la segunda sesión.

El método se compone de 12 unidades. Se verán cuatro en el primer cuatrimestre y otras seis en el segundo; no impartiendo las dos últimas por contener contenidos de B1.

PRIMER CUATRIMESTRE: Unidades 1, 2, 3, 4.

Octubre Unidad 1

Unidad 1: C'est la vie!

Comprender retratos de artistas-

Hablar de sus orígenes y de sus gustos.

Proponer una salida. Aceptar o rechazar una cita.

Passé Composé con être

La frase negativa.

Los indicadores de tiempo.

La vida personal y profesional.

El ocio. Deportes, juegos, actividades.

La pétanque est à la mode!

Noviembre Unidades 2 y 3

Unidad 2: Souvenirs, souvenirs

Comprender un fragmento literario.

Contar recuerdos buenos o malos.

Escribir una postal.

El imperfecto.

El lugar del adjetivo.

Las vacaciones de los franceses.

Unidad 3: À la recherche d'un toit

Comprender un artículo de un periódico sobre un tipo de alojamiento.

Comprender los anuncios por palabras.

Situar una vivienda.

Expresar la alegría.

Describir un lugar.

Los pronombres relativos qui, que, où.

La comparación.

Los pronombres posesivos.

La vivienda y las habitaciones.

El mobiliario. El barrio. La ciudad.

Diciembre Unidad 4: On n'arrête pas le progrès.

Comprender un artículo sobre los oficios del futuro.

Hablar del futuro.

Describir un objeto.

Expresar la intención de hacer algo.

Recordar algo a alguien.

Enero Unidad 4:

El futuro.

La condición con SI

El pronombre ON.

Las ciencias y las técnicas.

Las tecnologías de la comunicación: teléfono, ordenador, internet.

Febrero Unidad 5

Unidad 5: En forme?

Comprender y dar consejos para dormir bien.

Hablar de problemas de salud.

Comprender instrucciones médicas.

La obligación y la prohibición.

El subjuntivo presente.

Las partes del cuerpo y la salud.

La medicina. Y los medicamentos.

Unidad 6

Unidad 6: Côté cuisine

Comprender un artículo sobre el desperdicio alimentario

Expresar su acuerdo

Informarse sobre el menú

Expresar su descontento

El pronombre *en*

El superlativo

Los alimentos y los restaurantes

Marzo: Unidad 7 y 8

Unidad 7: Qui se ressemble s'assemble

Hablar del carácter de alguien

Hacer el retrato físico de alguien

Hablar de sus emociones.

Los pronombres interrogativos

Los adjetivos indefinidos

La expresión de los sentimientos.

El carácter: las cualidades y los defectos.

El físico.

Unidad 8: L'actu en direct

Reprochar algo a alguien.

Comprender un dibujo humorístico de un periódico

Hacer una crítica positiva o negativa

La causa y la consecuencia.

El lugar de los pronombres COD y COI en la frase.

El imperativo y los pronombres.

La información y la prensa.

Los medios de comunicación.

Los gustos televisivos de los franceses.

Abril: Unidad 9

Unidad 9: Consommer autrement

Comprender y responder a un anuncio.

Expresar un deseo.

Hablar de situaciones imaginarias

El condicional presente: empleos.

El gerundio
El consumo
Los objetos y el bricolaje.

Mayo: Unidad 10

Unidad 10 : On part en voyage?
Comprender un folleto turístico
Reservar una estancia
Informarse sobre un sitio turístico
Expresar indiferencia.
Passé composé e imperfecto en un texto
Concordancia del participio pasado con el COD
Los pronombres demostrativos.
Los viajes y los preparativos.
El turismo. Algunas regiones francesas.
Francia, destino turístico.

Se realizarán al mismo tiempo las actividades del cuaderno de ejercicios correspondientes a las unidades estudiadas.

PROCESO DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación para el nivel básico A2 consistirá en las siguientes pruebas:

1. Los primeros días de clase se realizarán varias actividades para saber el nivel de los alumnos, tanto en su aspecto individual, como colectivo, lo que dará lugar a la evaluación inicial.

2. En el mes de enero, se realizarán una pruebas equivalentes a las que tendrán lugar a final de curso, únicamente con carácter orientativo (*l'examen blanc*), lo que dará lugar a la evaluación formativa.

3. Durante los meses de mayo y junio tendrán lugar las pruebas oficiales de certificación, que consistirán en lo siguiente:

- a) Comprensión de textos escritos.
- b) Comprensión de textos orales.
- c) Producción y coproducción de textos escritos.
- d) Producción y coproducción de textos orales.

4. En septiembre se realizará la evaluación extraordinaria, cuyas pruebas tendrán la misma naturaleza que las de junio.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

GREGOIRE ET O. THIEVENAZ, *Grammaire Progressive du Français (Niveau Débutant)*,

A. AKYÜZ ET AUTRES, *Exercices de Grammaire en Contexte (Niveau Débutant)*, Hachette.

D. FILPA-EKVALL ET AUTRES, *Vocabulaire Illustré. 350 Exercices Niveau Débutant*, Collection Exerçons-nous, Hachette.

C. LEROY-MIQUEL ET A. GOLIOT-LETE, *Vocabulaire Progressif du Français (avec 250 exercices)*, Clé International. _

Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier

Nouveau Dictionnaire Français- Espagnol / Espagnol-Français, Larousse.

www.bonjourdefrance.com

www.françaisfacile.com

www.lepointdufle.net

www.ressourcesfle.fr

www.TV5Monde.com

NIVEL INTERMEDIO B1

METODOLOGÍA

Los principios metodológicos correspondientes al nivel Intermedio B1 podrán ser consultados en la página web del centro, ya que presentan un carácter común a todos los idiomas.

En lo que concierne al nivel Intermedio B1 de francés, se ha elegido el manual Édito B1 de Didier y el cuaderno de actividades correspondiente al manual.

Este método está destinado a adultos y adolescentes que desean adquirir el nivel B1 del Marco europeo común de referencia para las lenguas. Las actividades propuestas y la forma de abordar la gramática y el vocabulario favorecen un papel activo del alumno.

El libro del alumno se divide en doce unidades temáticas, que se abordan a través de las distintas competencias. Sin embargo, como se precisará más tarde en el apartado de la temporalización, únicamente se trabajaran las 10 primeras unidades. Las unidades cuentan con numerosos documentos auténticos sacados de la prensa o de la radio francesas o francófonas, textos literarios, canciones, diálogos, reportajes, debates, etc.

El aspecto cultural merece una mención especial, pues el método incluye una página por unidad con artículos, con testimonios de francófonos. Igualmente, cada unidad contiene aspectos de “civilización” como son la vida política y social, la prensa, la historia, las ciencias, la gastronomía, etc.

El método propone documentos escritos, audios y vídeos y sus actividades procuran poner al alumno en situaciones de comunicación auténticas. Al final de cada unidad se encuentra un test de preparación al DELF B1.

El libro del alumno incluye un CD audio que contiene el conjunto de los documentos sonoros del manual y un DVD con vídeos relacionados con los temas de las unidades, así como una extensión digital.

En cuanto a los libros de lectura, se recomienda al alumnado la lectura de un libro adaptado a su nivel de los disponibles en la Biblioteca.

El trabajo del método se complementará con el material necesario distribuido por el profesor: explicaciones gramaticales y ejercicios de gramática (*Grammaire Progressive du Français*), ejercicios de léxico (*Vocabulaire Progressif du Français*) y ejercicios de comprensión oral, así como escuchas sacadas de internet, grabación de emisiones de radio y programas de televisión, visionado de películas, recursos multimedia, comprensiones orales, comprensiones escritas, textos de prensa, etc., todo ello adaptado para que el alumno complete la adquisición de la capacidad comunicativa de los descriptores del nivel B1.

Además de los diálogos propios de la clase, los alumnos deberán realizar exposiciones orales, preparadas con ayuda de un *Power Point*, y expondrán en clase el tema elegido. También se pedirá a los alumnos que entreguen las producciones escritas que se les encomiende realizar en sus casas.

CONTENIDOS

Las competencias y contenidos, así como los objetivos que aparecen en la legislación podrán ser consultados en el Boletín Oficial de Aragón.

En lo que concierne a los contenidos concretos del nivel Intermedio B1, serán trabajados en dos cuatrimestres bien diferenciados en el tiempo, y se abordarán divididos en cuatro bloques, que son los siguientes:

Primer cuatrimestre

Contenidos gramaticales

- Le subjonctif présent (*que je prenne*).
- Conseiller (*je te conseille de venir / il faudrait qu'elle vienne*).
- La négation, la restriction et le préfixe privatif *in-*, *il-*, *im-* *ir-* (*c'est illégal*).
- Le passé composé et l'imparfait dans le récit.
- Les indicateurs de temps et l'expression de la durée (*ça fait trois ans que...*).
- L'accord des verbes pronominaux au passé composé (*elle s'est réveillée*).
- Les pronoms relatifs simples (*qui, que, dont, où*).
- L'expression de l'opinion sans subjonctif (personnellement, quant à moi...).
- L'expression du but (*il est venu afin de nous prévenir*).
- Les différents degrés de certitude, indicatif vs subjonctif (*il est possible que tu partes*).
- Le comparatif et le superlatif (*vous vivez la meilleure époque*).
- La place de l'adjectif (*la semaine prochaine / le prochain candidat*).
- Le plus-que-parfait (*j'étais parti*).

Contenidos léxicos

- L'alimentation (*plat préparé, produit laitier, viande rouge / blanche...*).
- Le logement, la convivialité (*colocataire, politesse...*).
- L'être humain, la famille (*célibataire, fiancé...*).
- Les rapports à l'autre (*appartenir, être isolé...*).
- Le monde et le marché du travail (*travailler à son compte, bureau...*).
- La mode (*modiste, styliste, coton, soie...*).
- La consommation collaborative (*économiser, carte de crédit...*).

Contenidos fonéticos

- Le mot phonétique et la virgule phonétique.
- L'égalité syllabique et l'allongement de la voyelle accentuée.
- La prononciation de la consonne finale.
- L'enchaînement vocalique.

Contenidos socioculturales

- Équilibrer son alimentation.
- Les français et la généalogie.
- La féminisation des mots
- La loi du marché.
- Quel consommateur êtes-vous?

Segundo cuatrimestre

Contenidos gramaticales

- Les pronoms *en* et *y* et la double pronominalisation (*je lui en donne*).
- L'antériorité, la simultanéité et la postériorité (*avant de venir, achetez des fleurs*).
- La nominalisation de la phrase verbale (*signer > signature*).
- Le passif (*le travail est fait par la police*).
- Les adverbes de manière en *-ment* (*couramment*).
- L'expression du futur avec le présent, le futur proche et le futur simple (*je parle avec toi demain / je vais parler avec toi demain / je parlerai avec toi demain*).
- La condition et l'hypothèse (*si vous aviez moins de 25 ans, votre billet coûterait moins cher*).
- Le conditionnel passé (*si vous aviez réservé à l'avance, nous aurions eu une chambre avec vue sur la mer*).
- Les verbes et adjectifs suivis de prépositions (*avoir envie de, continuer à*).
- Le gérondif (*Sachant, ayant...*).
- L'ordre du discours (*ensuite, en plus, en outre, d'une part, d'autre part...*).
- Le discours rapporté au présent et au passé et la concordance des temps (*j'ai précisé que j'avais ramassé trois sacs*).
- L'interrogation : mots interrogatifs et inversion du sujet (*quand feront-elles des transformations?*).
- Les indéfinis (*certains, quelques-unes...*).
- La cause et la conséquence (*Puisqu'il pleut, nous devons annuler le cours de sport*).
- Le participe présent (*Les cours étant finis, nous avons fait une grande fête*).
- Les pronoms relatifs composés (*duquel, à laquelle...*).

Contenidos léxicos

- Les relations sociales et interculturelles (*allure, folklore, la grève...*).
- La diversité (*la communauté, le progrès, le classement...*).
- Le journalisme et les médias sociaux (*être hyperconnecté, la dépêche, le reportage...*).
- La presse (*hebdomadaire, rapporter des faits...*).
- Le voyage : transport, hébergement, localisation et paysage (*guichet, se garer, assurance voyage...*).
- Le recyclage (*réutiliser, le bac à compost...*).
- L'écologie et les solutions pour l'environnement (*biodiversité, pollution, le gaz à effet de serre...*).
- La propreté et le bien-être en ville (*les égouts, dégrader, la mobilité, l'urbanisme...*).
- Les études (*les filières, diplôme, formateur...*).
- Les connaissances (*bibliographie, l'article, les sources...*).

Contenidos fonéticos

- Les liaisons facultatives.
- L'élision.
- Les liaisons interdites: le "h".
- L'intonation montante ou descendante.
- Les courbes intonatives.
- Le prononciation de [y].

Contenidos socioculturales

- Évolution de la langue française avec le temps.
- L'aventure de la revue du XXI^e siècle.
- Marcher jusqu'au bout du monde.
- Une déchetterie transformée en supermarché inversé.
- *Street art* ou graffitis: vandalisme ou expression artistique?
- Quand et comment utiliser *Wikipédia*?

TEMPORALIZACIÓN

Una vez descontadas las festividades y las sesiones que se dedicarán a la evaluación, el curso estará comprendido por 54 sesiones. Serán 23 sesiones hasta los exámenes de enero, 4 sesiones dedicadas a los exámenes y 27 en el segundo cuatrimestre.

El curso constará de una sesión inicial o de presentación (15 de octubre) en la que se expondrá el funcionamiento del curso, los contenidos y criterios de evaluación así como una presentación de los alumnos, del profesor y del idioma. Se propone empezar con el método desde la segunda sesión.

El método se compone de 12 unidades. Se verán cuatro en el primer cuatrimestre

y otras seis en el segundo; no impartándose las dos últimas por falta de tiempo.

PRIMER CUATRIMESTRE: Unidades 1, 2, 3, 4.

Octubre Unidad 1

Unidad 1: Vivre ensemble.

Expresar interés o indiferencia por algo.

Expresar una obligación, una prohibición, un permiso.

Aconsejar.

Describir una vivienda.

Desear algo y felicitar.

Noviembre Unidades 2 y 3

Unidad 2: Le goût des nôtres.

Hablar de la historia de la familia.

Describir los vínculos con la familia.

Narrar en pasado.

Expresar el placer y la alegría.

Contar un recuerdo o una anécdota.

Unidad 3: Travailler autrement

Expresar saturación.

Relatar una experiencia profesional.

Hablar de responsabilidades pasadas.

Evocar la visión del mundo del trabajo.

Expresar la opinión.

Hablar de lo que te hace feliz en el trabajo y de la motivación

Diciembre Unidad 4

Unidad 4: Date limite de consommation.

Presentar un tema.

Expresar diferentes grados de certeza.

Enero Unidad 4:

Expresar la evidencia y el punto de vista.

Comparar diferentes modos de consumo.

Describir un lugar.

SEGUNDO CUATRIMESTRE Unidades 5, 6, 7, 8, 9, 10

Febrero Unidades 5 y 6

Unidad 5: Le français dans le monde.

Hablar de la diversidad de las culturas francófonas.

Hablar de las ventajas y de los inconvenientes de una lengua única.

Dudar si expatriarse.

Expresar la confianza, animar.

Contar dos acontecimientos pasados, uno anterior al otro.

Situar en el tiempo, expresar la cronología.

Unidad 6: Médias en masse.

Expresar una dificultad para hacer algo.

Hablar de la relación con los medios de comunicación y con la información.

Narrar y reaccionar a un suceso.

Redactar un artículo para la prensa sensacionalista.

Contar un acontecimiento.

Debatir sobre la independencia de los periódicos.

Marzo Unidad 7 y 8

Unidad 7: Et si on partait?

Contar un viaje.

Organizar un viaje.

Indicar un itinerario.

Plantear hipótesis.

Expresar arrepentimiento, tristeza.

Imaginar un pasado diferente.

Unidad 8: La planète en héritage.

Realizar una entrevista.

Insistir, convencer a alguien.

Informar sobre la manera o el modo de hacer algo.

Expresar dos acciones simultáneas.

Estructurar el discurso.

Rechazar una idea.

Abril Unidad 9

Unidad 9: Un tour en ville.

Manifestar aversión.
Referir un discurso.
Proponer mejoras para hacer la ciudad más agradable.
Escribir un correo electrónico de reclamación.
Plantear preguntas de manera educada.
Indicar una cantidad

Mayo Unidad 10

Unidad 10: Soif d'apprendre
Hablar de los estudios.
Expresar inquietud y deseo.
Expresar la intención de hacer algo.
Expresar la causa y la consecuencia.
Debatir sobre un tema de filosofía.
Expresar satisfacción e insatisfacción.
Expresar confianza y desconfianza.

PROCESO DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación para el nivel Intermedio B1 consistirá en las siguientes pruebas:

1. Los primeros días de clase se realizarán varias actividades para saber el nivel de los alumnos, tanto en su aspecto individual, como colectivo, lo que dará lugar a la evaluación inicial.

2. En el mes de enero, se realizarán una pruebas equivalentes a las que tendrán lugar a final de curso, únicamente con carácter orientativo (*l'examen blanc*), lo que dará lugar a la evaluación formativa.

3. Durante los meses de mayo y junio tendrán lugar las pruebas oficiales de certificación, que consistirán en lo siguiente:

- a) Comprensión de textos escritos.
- b) Comprensión de textos orales.
- c) Mediación.
- d) Producción y coproducción de textos escritos.
- e) Producción y coproducción de textos orales.

4. En septiembre se realizará la evaluación extraordinaria, cuyas pruebas tendrán la misma naturaleza que las de junio.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

EDITO B1, editorial Didier, ISBN 978-84-9049-556-0 incluido el libro de actividades con el ISBN 978-84-9049-888-0

Y. DELATOUR ET AUTRES, Grammaire française. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne, Hachette.

J. DUBOIS Grammaire française, Larousse. .

BOULARES ET J.-L. FREROT, Grammaire Progressive du Français (Niveau Intermédiaire, avec 500 exercices), Clé International.

CH. DESCOTES-GENON, M.-H.MORSEL ET C. RICHOU, L'Exercisier , Flem, PUG.

A. AKYÜZ ET AUTRES, Exercices de Grammaire en Contexte (Niveau Avancé) Hachette. 350 exercices de grammaire, (Niveau Moyen),

Hachette Le Nouvel Entraînez-vous, 450 exercices, (Niveau Intermédiaire), Clé International.

R. ELUERD, Vocabulaire Illustré. 350 exercices. Niveau Avancé, Hachette.

C. LEROY-MIQUEL ET A. GOLIOT-LETE, Vocabulaire Progressif du Français (Niveau Intermédiaire), Clé International.

R. LESCURE ET AUTRES, DELF A1, A2, A3, A4, 450 Activités, Le Nouvel Entraînez-vous, Clé International. Le Petit Robert 2014 de poche. Dictionnaire de français.

www.bonjourdefrance.com

www.françaisfacile.com

www.lepointdufle.net

www.ressourcesfle.fr

www.TV5Monde.com

NIVEL INTERMEDIO B2

METODOLOGIA

Los principios metodológicos correspondientes al nivel Intermedio B2 podrán ser consultados en la página web del centro, ya que presentan un carácter común a todos los idiomas.

En lo que concierne al nivel Intermedio B2 de francés, se ha elegido el manual Édito B2 de Didier y el cuaderno de actividades correspondiente al manual. Teniendo en cuenta que este nivel se imparte en dos cursos lectivos, el manual será abordado también en dos cursos diferenciados.

Este método está destinado a adultos y grandes adolescentes que desean adquirir el nivel B2 del Marco europeo común de referencia para las lenguas. Las actividades propuestas y la forma de abordar la gramática y el vocabulario favorecen un papel activo del alumno.

El libro del alumno se divide en doce unidades temáticas, que se abordan a través de las distintas competencias. Sin embargo, como se precisará más tarde en el apartado de la temporalización, en cada curso se abordarán 6 unidades. Las unidades cuentan con numerosos documentos auténticos sacados de la prensa o de la radio francesas o francófonas, textos literarios, canciones, diálogos, reportajes, debates, etc.

El aspecto cultural merece una mención especial, pues el método incluye una página por unidad con artículos, con testimonios de francófonos. Igualmente, cada unidad contiene aspectos de “civilización” como son la vida política y social, la prensa, la historia, las ciencias, la gastronomía, etc.

El método propone documentos escritos, audios y vídeos y sus actividades procuran poner al alumno en situaciones de comunicación auténticas. Al final de cada unidad se encuentra un test de preparación al DELF B2.

El libro del alumno incluye un CD audio que contiene el conjunto de los documentos sonoros del manual y un DVD con vídeos relacionados con los temas de las unidades, así como una extensión digital.

En cuanto a los libros de lectura, se recomienda al alumnado la lectura de un libro adaptado a su nivel de los disponibles en la Biblioteca.

El trabajo del método se complementará con el material necesario distribuido por el profesor: explicaciones gramaticales y ejercicios de gramática (*Grammaire Progressive du Français*), ejercicios de léxico (*Vocabulaire Progressif du Français*) y ejercicios de comprensión oral, así como escuchas sacadas de internet, grabación de emisiones de radio y programas de televisión, visionado de películas, recursos multimedia, comprensiones orales, comprensiones escritas, textos de prensa, etc., todo ello adaptado para que el alumno complete la adquisición de la capacidad

comunicativa de los descriptores del nivel B2.

Además de los diálogos propios de la clase, los alumnos deberán realizar exposiciones orales, preparadas con ayuda de un *Power Point*, y expondrán en clase el tema elegido. También se pedirá a los alumnos que entreguen las producciones escritas que se les encomiende realizar en sus casas.

CONTENIDOS

Las competencias y contenidos, así como los objetivos que aparecen en la legislación podrán ser consultados en el Boletín Oficial de Aragón.

En lo que concierne a los contenidos concretos del nivel Intermedio B2, serán trabajados en dos cursos diferentes, cada cual dividido en dos cuatrimestres bien diferenciados en el tiempo. Dichos contenidos se trabajarán divididos en cuatro bloques (gramática, vocabulario, fonética y cultura). Así, a continuación se especificarán los contenidos de cada uno de los dos cursos:

CONTENIDOS B2.1.

Teniendo en cuenta que el contenido gramatical y léxico del manual es algo reducido para abordarlo en un curso completo, se complementará con actividades y fichas inspiradas en otros manuales de este mismo nivel, que podrán ser consultados en la bibliografía.

Primer cuatrimestre

Contenidos gramaticales

- Formules pour exprimer son opinion (*je vous approuve sans réserve*).
- Expressions suivies de l'indicatif ou du subjonctif (*Il est possible que nous annulions ce débat*).
- Les mots de liaison (*par ailleurs, néanmoins, or...*).
- Les déclaratifs (*bafoiller, bégayer...*).
- Le discours rapporté au passé (*elle m'a dit qu'il voulait que je revienne*).
- La cause et la conséquence (*étant donné que, de crainte de...*).
- Le passif (*Il s'est fait agresser dans le métro*).
- Formules pour protester (*je suis surpris de..., c'est un scandale!*).
- Le passé simple (*nous parlâmes, ils vinrent*).
- Les proposition temporelles (*d'ici à ce que, au fur et à mesure que...*).
- Participe présent, gérondif et adjectif verbal (*Un patient se présentant aux urgences peut recevoir un traitement*).
- Participe passé et participe composé (*étant arrivée en retard, elle a raté le bus*).

Contenidos léxicos

- Les stéréotypes français (*chauvin, râleur*).
- La mixité (*progrès, égalité*).
- Mots et locutions pour exprimer son opinion (*absolument, évidemment, en effet*).
- Des paroles et des sons (*brouhaha, verlan, les onomatopées*).
- Apprendre une langue étrangère (*barrières linguistiques...*).
- Les anglicismes (*Candy Crush, sweet food, ice cream...*).
- La presse (*la une, le feuilleton...*).
- Événements et faits divers (*cambriolage, glissement de terrain*).
- Commenter des données chiffrées (*la majorité, la plupart...*).
- Le lieu (*à l'angle, à l'écart...*).
- La géographie (*bassin, marais, colline...*).
- L'histoire (*croisade, couronnement, La Renaissance...*).
- Le temps (*tout d'un coup, en un rien de temps...*).
- La santé et la maladie (*l'entorse, convalescence...*).
- La description physique (*avoir des doigts de fée, n'avoir que la peau sur les os*).

Contenidos fonéticos

- L'intonation de la certitude, la possibilité, la probabilité et l'impossibilité.
- Différent intonation dépendant du registre.
- L'intonation de la cause et la conséquence.
- Prononciation et intonation de la poésie.
- L'intonation des expressions temporelles dans le dialogue.
- Prononciation des expressions familières.

Contenidos socioculturales

- Les institutions françaises: la Ve République.
- L'Académie Française.
- La presse nationale et régionale française.
- Le portrait d'un personnage exceptionnel.
- Les héros de l'indépendance.
- Les ONG dans le monde.

Segundo cuatrimestre

Contenidos gramaticales

- Formules pour protester (*je suis surpris de..., c'est un scandale!*).
- Le passé simple (*nous parlâmes, ils vinrent*).
- Les proposition temporelles (*d'ici à ce que, au fur et à mesure que...*).

- Participe présent, gérondif et adjectif verbal (*Un patient se présentant aux urgences peut recevoir un traitement*).
- Participe passé et participe composé (*étant arrivée en retard, elle a raté le bus*).

Contenidos léxicos

- Commenter des données chiffrées (*la majorité, la plupart...*).
- Le lieu (*à l'angle, à l'écart...*).
- La géographie (*bassin, marais, colline...*).
- L'histoire (*croisade, couronnement, La Renaissance...*).
- Le temps (*tout d'un coup, en un rien de temps...*).
- La santé et la maladie (*l'entorse, convalescence...*).
- La description physique (*avoir des doigts de fée, n'avoir que la peau sur les os*).

Contenidos fonéticos

- Prononciation et intonation de la poésie.
- L'intonation des expressions temporelles dans le dialogue.
- Prononciation des expressions familières.

Contenidos socioculturales

- Le portrait d'un personnage exceptionnel.
- Les héros de l'indépendance.
- Les ONG dans le monde.

CONTENIDOS B2.2

Teniendo en cuenta que el contenido gramatical y léxico del manual es algo reducido para abordarlo en un curso completo, se complementará con actividades y fichas inspiradas en otros manuales de este mismo nivel, que podrán ser consultados en la bibliografía.

Primer cuatrimestre

Contenidos gramaticales

- Les pronoms personnels (*-Tes cheveux sont trop longs. - Oui, je vais me les faire couper*).
- Formules et expressions pour rédiger une pétition (*Ne pas + infinitif, veuillez à + infinitif...*).
- Les pronoms relatifs (*j'ai retrouvé l'agenda dans lequel je note toutes les informations*).

- L'expression de la quantité (*quintette, le quatuor...*).
- L'expression de la manière (*en cachette, à contrecœur...*).
- La place de l'adverbe dans les temps composés (*Elle a agi involontairement / Il a beaucoup mangé...*).

Contenidos léxicos

- Expressions verbales contenant les pronoms *en* et *y* (*s'en aller, en avoir marre...*).
- L'alimentation et les OGM (*commercialisation, organismes génétiquement modifiés...*).
- La météo (*frisquet, orageaux, la température grimpe...*).
- L'environnement (*déforestation, la marée noire, le décharge sauvage...*).
- L'art (*le mecène, le vernissage, l'hyperréalisme*).
- Formules pour exprimer l'appréciation (*je en m'emballe pas, faire un tabac...*).
- La vie quotidienne, appareils ménagers et outils (*la perceuse, le tournevis...*).
- Les sentiments (*l'amertume, la frousse...*).

Contenidos fonéticos

- Intonation des phrases contenant des doubles pronoms.
- Intonation des phrases appréciatives, négatives et positives.
- L'intonation de différents sentiments.

Contenidos socioculturales

- L'écologie en France. Quelques actions menées à bien par des célébrités francophones.
- La chanson africaine.
- Les écrivaines françaises – George Sand.

Segundo cuatrimestre

Contenidos gramaticales

- La condition et l'hypothèse (*Au cas où vous seriez absent, il faudrait me prévenir*).
- L'expression de la comparaison (*c'est kif kif, ça n'a rien à voir...*).
- L'expression de la concession et l'opposition (*Malgré tout, j'ai un compte sur Twiter...*)
- L'emploi de l'indicatif, le subjonctif ou l'infinitif après les conjonctions de cause, de conséquence, etc (*je me fixe un horaire afin de mieux gérer mon temps*).
- Le futur (*Quand vous aurez terminé le rapport, venez me voir*).
- Le but (*Cet ancien ministre a des visées sur la présidence du parti*).

Contenidos léxicos

- Le travail et l'économie (*la délocalisation, un col blanc...*).
- Les métiers (*développeur web, physiothérapeutes...*).
- L'Internet et l'informatique (*le post, sauvegarder...*).
- Le changement (*la chute, foncer...*).
- L'architecture (*tour, bureaux...*).
- Les réseaux sociaux (*développeur, réseaux virtuelles, internaute...*).

Contenidos fonéticos

- L'intonation des différents moyens de comparaison.
- L'intonation de la concession et de l'opposition.
- L'intonation du futur.

Contenidos socioculturales

- La place du CV dans la société.
- Les différents étapes de la vie – Paul Lafargue.
- Les métiers des nouvelles technologies.
- La science-fiction française.

TEMPORALIZACIÓN B2.1:

Una vez descontadas las festividades y las sesiones que se dedicarán a la evaluación, el curso estará comprendido por 54 sesiones. Serán 23 sesiones hasta los exámenes de enero, 4 sesiones dedicadas a los exámenes y 27 en el segundo cuatrimestre.

El curso constará de una sesión inicial o de presentación (15 de octubre), en la que se expondrá el funcionamiento del curso, los contenidos y criterios evaluación así como una presentación de los alumnos, del profesor y de la asignatura. Se propone empezar con el método desde la segunda sesión.

El método se compone de 12 unidades. Dado que las 6 últimas se abordarán en B2.2, trabajaremos las 6 primeras Unidades del manual. Así, se verán tres en el primer cuatrimestre y otras tres en el segundo:

Octubre: Unidad 1: À mon avis.

Expresar la opinión.
Indicativo o subjuntivo.

Debatir. El debate y las opiniones.
Comprender testimonios y discusiones.
El compromiso social.
Las instituciones de la República.

Noviembre:

Unidad 2: Quelque chose à déclarer?

Conectores.
Declarativos. Discurso indirecto al pasado.
Revisión del discurso indirecto al presente.
Comprender un programa de radio.
Discutir sobre un tema.
Interrogar o preguntar a otra persona con curiosidad.
Expresar el desacuerdo. Comprender un artículo.
Expresar la cólera y otros sentimientos.
La Académie française.

Diciembre y enero:

Unidad 3: Ça presse !

Expresión de la causa y consecuencia.
La voz pasiva.
La prensa y los sucesos.
Comprender entrevistas.
Hablar de los medios de comunicación.
Presentar y contar informaciones y sucesos.

Febrero:

Unidad 4: Partir

Comentar datos.
Lugares. Viajes. Geografía. Transportes.
Presentar regiones o países.
Artículos de viaje. Contar un viaje.
Cartas de reclamación.

Marzo:

Unidad 5: Histoire de...

La expresión del tiempo. Propositiones temporales.
El pasado. Tiempos verbales del pasado.
La historia. Personajes históricos.
Contestar a una carta. Contar hechos pasados.
Contar una película.

Abril:

Unidad 6: À votre santé.

Participio pasado.
Participio presente, gerundio, ad. verbal.

Participio compuesto.
Salud y enfermedad.
La descripción física.
El cuerpo. Descripción física.
Expresar puntos de vista. Contar anécdotas.
ONG.

Mayo: Finalización de contenidos pendientes de unidades anteriores, preparación para los exámenes y de contenidos.
revisión

TEMPORIZACIÓN B2.2:

Durante este año académico, el nivel B2.2 se impartirá tanto en Monzón como en Fraga, pero los horarios son diferentes, por lo que la temporización variará ligeramente. Sin embargo, en lo que concierne al número de unidades y contenidos abordados en cada mes, no habrá ninguna variación.

En Monzón: Una vez descontadas las festividades y las sesiones que se dedicarán a la evaluación, el curso estará comprendido por 52 sesiones. Serán 22 sesiones hasta los exámenes de enero, 4 sesiones dedicadas a los exámenes y 26 en el segundo cuatrimestre..

En Fraga: Una vez descontadas las festividades y las sesiones que se dedicarán a la evaluación, el curso estará comprendido por 54 sesiones. Serán 23 sesiones hasta los exámenes de enero, 4 sesiones dedicadas a los exámenes y 27 en el segundo cuatrimestre.

El curso constará de una sesión inicial o de presentación (14 de octubre en Monzón; 15 de octubre en Fraga), en la que se expondrá el funcionamiento del curso, los contenidos y criterios evaluación así como una presentación de los alumnos, del profesor y de la asignatura. Se propone empezar con el método desde la segunda sesión.

El método se compone de 12 unidades. Dado que las 6 primeras se abordarán en B2.1, trabajaremos las 6 últimas Unidades del manual. Así, se verán tres en el primer cuatrimestre y otras tres en el segundo:

Octubre: Unidad 7: Chassez le naturel.

Pronombres personales.
Meteorología.
Naturaleza.
Medio Ambiente.
Comprender reportajes.
Expresar problemas.
Hablar de ecología.
Escribir artículos.

Noviembre: Unidad 8: C'est de l'art.

Los pronombres relativo.
Expresar las cantidades.
El Arte. Apreciaciones.
Escribir una crítica.
Expresar el interés y el desinterés.
Proponer salidas y actividades.
Cocina. Recetas.
Gastronomía.

Diciembre y enero: Unidad 9: De vous à moi.

Sentimientos.
Vida social.
Vida cotidiana.
El hogar y las herramientas.
Quejas.
Historias de amor.
Amistad.
Hablar de las impresiones.

Febrero: Unidad 10: Au boulot !

La Condición.
La hipótesis.
La comparación.
El mundo del trabajo.
La empresa. La economía.
Hablar sobre el trabajo.
El Currículum Vitae (CV).

Marzo: Unidad 11: Ce n'est pas net.

Expresión de la concesión y la oposición.
Indicativo, subjuntivo e infinitivo.
La informática.

Internet.
Herramientas digitales.
Redes sociales.
Escribir correos electrónicos.

Abril: Unidad 12: Mais où va-t-on ?

El futuro.
La finalidad.
El cambio. Cambios en la vida.
Imaginar.
La ciencia-ficción.

Mayo: Finalización de contenidos pendientes de unidades
revisión anteriores, preparación para los exámenes y
de contenidos.

PROCESO DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación para el nivel Intermedio B2 consistirá en las siguientes pruebas:

1. Los primeros días de clase se realizarán varias actividades para saber el nivel de los alumnos, tanto en su aspecto individual, como colectivo, lo que dará lugar a la evaluación inicial.

2. En el mes de enero, se realizarán unas pruebas equivalentes a las que tendrán lugar a final de curso, únicamente con carácter orientativo (*l'examen blanc*), lo que dará lugar a la evaluación formativa.

3. Durante los meses de mayo y junio tendrán lugar las pruebas oficiales de certificación, que consistirán en lo siguiente:

- a) Comprensión de textos escritos.
- b) Comprensión de textos orales.

- c) Mediación.
- d) Producción y coproducción de textos escritos.
- e) Producción y coproducción de textos orales.

4. En septiembre se realizará la evaluación extraordinaria, cuyas pruebas tendrán la misma naturaleza que las de junio.

ESPECIFICACIONES DE LAS PRUEBAS NIVEL B2

Para la obtención del certificado de Nivel B2 se deberá superar la prueba unificada establecida por la Administración Educativa. Las especificaciones serán las dispuestas para ello por la Administración Educativa y vigentes en el momento de realización de la prueba.

Las pruebas para superar el primer curso del nivel (B2.1) serán preparadas por el profesor que imparte el curso, siguiendo las especificaciones correspondientes a dicho nivel.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA NIVEL B2

A continuación se exponen una serie de libros de texto, manuales y libros de ejercicios que usará el profesor en clase y que pueden orientar al alumno o servir como texto de consulta. En ningún caso son libros que deban ser adquiridos por el alumno. Todos ellos se refieren a los cursos de B2.1 y B2.2.

Miquel, C. *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices*, niveau avancé, Edit. Clé International.

Boularès, M. et Frérot, J.-L. *Grammaire progressive du français avec 400 exercices*, niveau avancé, Édit. Clé International.

Delatour, Y. et al. *Nouvelle grammaire du français*. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Edit. Hachette.

Le petit Robert. Dictionnaire de la langue française, Édit. Dictionnaires Le Robert.

Barféty, M. *Compréhension orale*, niveau 3, Clé international, col. Compétences B1+, B2.

Barféty, M. *Expression orale*, niveau 3, Clé international, col. Compét.B2.

Bretonnier, M. et al. *Les clés du nouveau Delf B2*, Coll. «Diffusion fle», Édit. Maison des langues.

Dupoux B. et al. *Réussir le DELF*, Niveau B2 du Cadre européen commun de référence, avec CD, Édit. Didier.

Grandet, E. et al. *Activités pour le cadre européen commun de référence*, niveau B2, Édit. Clé International.

www.bonjourdefrance.com

www.françaisfacile.com

www.lepointdufle.net

www.ressourcesfle.fr

www.TV5Monde.com

NIVEL AVANZADO C1.1

METODOLOGÍA

El alumnado deberá aprender a desarrollar estrategias de expresión (planificación, ejecución, seguimiento y control, y reparación), de interacción, de comprensión y de mediación; usando procedimientos discursivos y unos conocimientos formales de léxico y morfosintaxis que le permita comprender y producir textos ajustados a situaciones reales de comunicación.

Nuestra metodología estimulará el interés del alumno y su sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua francesa; fomentará la confianza del alumno en sí mismo a la hora de comunicarse; desarrollará actividades de motivación y transmitirá la capacidad para aprender de manera autónoma.

CRITERIOS METODOLÓGICOS

a) El aprendizaje se orientará en el uso efectivo del idioma por parte del alumno y su actuación en clase ocupará el mayor tiempo posible. En las actividades de enseñanza propuestas, el alumno deberá enfrentarse a situaciones de comunicación real, es decir, actividades de recepción y comprensión, producción y expresión, interacción y mediación similares a las que podría encontrar fuera de la Escuela.

b) El profesor facilitará la participación del alumno en la realización de actividades comunicativas, evaluará su actuación y le orientará con respecto a cómo puede desarrollar sus competencias y sus propias estrategias de aprendizaje.

c) Las clases se impartirán en el idioma objeto de estudio para garantizar una mayor exposición directa al mismo. Así mismo se propone que dentro del recinto de la escuela el profesor hable solamente en francés, para que los alumnos no sólo se vean expuestos al idioma dentro del aula, sino también en los pasillos y zonas comunes. Se persigue que la escuela en sí sea una zona de constante comunicación en la lengua objeto de estudio.

d) Se utilizarán en clase recursos y materiales reales, auténticos y lo más cercanos posible a aquellos que el alumnado pueda encontrarse. Se hará especial hincapié en la utilización de recursos TIC como por ejemplo Internet o *Google Classroom*.

MATERIAL

Para alcanzar los objetivos previstos en esta programación, se utilizará el manual *Alter Ego C1 > C2* (Hachette) y, además, todo el material aportado por el profesor, extraído de otros manuales, de internet o de elaboración propia. Cabe destacar que, aunque el manual también proponga contenidos de C2, son escasos y únicamente de iniciación, por lo que no está pensado para alcanzar un nivel C2 al final del segundo año. Hemos considerado que es un libro válido puesto que, al disponer de dos años para alcanzar el nivel C1, no consideramos excesivo el hecho de abordar en clase unas pinceladas de C2. Si de todas formas alguna actividad resulta excesivamente complicada, el profesor podrá pasarla por alto y proponer otra de una temática parecida pero de nivel inferior.

Alter Ego C1>C2 contiene 12 unidades sobre temas de sociedad, actuales e inherentes al ser humano. El manual propone un importante espacio de expresión para la clase, ya que incluye buen número de discusiones, diálogos, debates, para amplificar el tiempo de intervención del alumno y dinamizar la circulación de las ideas. El manual tiene una fuerte dimensión cultural y de civilización e incluye temas más especializados propios del nivel.

El libro se acompaña de un *Cahier de Perfectionnement* mediante el cual se profundiza en los temas propuestos por el libro. Cada unidad del libro tiene su equivalente en el *Cahier de Perfectionnement*, y en donde podemos encontrar los ejercicios propuestos. De todas maneras, no está previsto trabajar este cuadernillo en clase. Está más bien concebido para ser trabajado en casa, como método de refuerzo para los contenidos vistos en el aula. Así pues, en clase se priorizarán las actividades más comunicativas o de tipo examen. Por supuesto, si el profesor lo cree necesario, podrá trabajarse este cuadernillo en clase o incluso hacer alguna corrección en el aula por petición de los alumnos, pero se avisará con tiempo para que los alumnos lo lleven a clase.

De las 12 unidades del manual, se propone tratar en C1.1 las unidades 1 a 6; dejando las unidades 7 a 12 para C1.2.

CONTENIDOS

1.- Contenidos morfo-sintácticos.

1.1. Oraciones:

- La oración declarativa. Frases que comienzan con un adverbio o una locución adverbial (ej. ainsi, à peine, aussi, peut-être...), frases incisivas, etc.
- La frase interrogativa: Estudio de casos particulares.
- La oración exclamativa: Expresiones exclamativas frecuentes: Comme, Quel, Que.
- La oración imperativa. Giros de cortesía: (ej. Veuillez vous asseoir, je vous prie de...).

- La mise en relief: sujeto, verbo, complementos (C'est à lui que j'ai pensé)

1.2. Fenómenos de concordancia.

- Concordancia del verbo con el sujeto en número y persona.
- Concordancia con el pronombre indefinido (personne, rien, tout...)
- Sujetos coordinados por ni o ou, por el adverbio de comparación comme; o por términos colectivos: une foule de, beaucoup, combien, la plupart, trop, plus d'un, un des, un de ceux qui.

1.3 Coordinación y subordinación. Relaciones lógicas.

- Estudio de conjunciones (ej. or, ni y otras).
- Adverbios para expresar relaciones lógicas (ej. aussi; d'ailleurs y otros)
- Oposición/Concesión: si ce n'est que, quand bien même, quitte à, plutôt que de; gérondif.
- Condición: selon que, si tant est que, des fois que, autrement, sans ça; gérondif.
- Causa: du moment que, attendu que, ce n'est pas que, non (pas), que, pour, par, par suite de, compte tenu de, eu égard à ; gérondif u otros.
- Consecuencia: tant et si bien que, d'où, de là, du coup, etc.
- Finalidad: de façon/manière à ce que, dans le but de, dans l'espoir de, histoire de, etc.
- Comparación: d'autant plus /moins/mieux ... que, aussi bien que, autant ... autant ...
- Relaciones temporales: aussi longtemps que, tant que, lors de, durant, le temps de...
- Subordinadas sustantivas o completivas: «à ce que», «de ce que», «en ce que», etc.
- Subordinadas de relativo: dont / duquel, qui / lequel , preposición + quoi / prep. +lequel)
- Le discours indirect.

1.5. Sustantivo y pronombres

- Comunes y propios. Formados por formas verbales (ej. le qu'en-dira-t'on), nombres de marcas, personas, etc. convertidos en nombres comunes (ej. kleenex)
- Sustantivos con dos géneros (ej. après-midi) y cambio de significado (ej. moule, vase).
- Sustantivos invariables (ej. les Durand) y plural de palabras compuestas (ej. arcs-en-ciel)
- Pronombres personales: Formas de cortesía, majestad y modestia.
- Pronombres complementos con faire + infinitif, laisser + infinitif, etc.
- Pronombres reflexivos: usos de soi.
- Pronombres adverbiales en e y.
- Pronombres demostrativos. Il / ce / cela, ça (pronombres sujeto).

- Pronombres indefinidos: autrui, nul, etc.
- Pronombres relativos

1.6. El adjetivo:

- Participio presente y adjetivo verbal (ej. négligeant/négligent, fatigant/fatigant, etc.)
- Abreviaciones coloquiales (ej. accro, super, etc.)
- Adjetivos compuestos (ej. aigre-doux, vert pâle)
- Función adverbial del adjetivo (ej. tenir bon, chanter juste, etc.)

1.7. El verbo

- Valores particulares de ciertos tiempos verbales (ej. imperfecto de cortesía, presente de narración, etc.)
- Voz pasiva: casos particulares: se faire + inf; etc.
- Forma impersonal: casos particulares
- Participio pasado: Concordancia en casos particulares.

1.8. Adverbios y locuciones adverbiales

- De lugar: ej. en aval, en amont, et
- De tiempo: ej. tantôt, sur-le-champ, sur ces entrefaites, etc.
- De modo: ej. instamment, à mon insu, soi-disant, etc.
- Adjetivos utilizados como adverbios : ej. tourner court, s'arrêter net, etc.
- Adverbios en -ment. Casos particulares: ej. nuitamment, intensément, etc.
- De grado: ej. autrement, quasi, quasiment, etc.
- La concordancia del adverbio tout. Usos particulares de bien.
- De negación: Ne empleado solo ≠ Ne expletivo.
- De intensidad: ej. déjà (Comment s'appelle-t-il déjà ?), donc (Prenez donc un siège).
- De restricción, adición, exclusión e inclusión: ej. qui plus est, au demeurant, de surcroît, etc.
- Grado

1.9. Preposiciones y locuciones preposicionales: ej. hormis, à l'insu de, etc.

- Repetición de la preposición y supresión de la preposición (ej. en votre âme et conscience), en el lenguaje coloquial (ej. parler politique, etc.).
- Construcciones verbales (ej. Croire à/croire en, rêver à/rêver de, etc.)

2. Contenidos léxico-semánticos

2.1. Campos léxicos:

- a) La persona: dimensión física y anímica. Relaciones personales y sociales. Descripción física.
- b) Alimentación y consumo de bienes y servicios. Ocio y viajes.
- c) Ciencia y tecnología.

- d) Cultura y actividades artísticas.
- e) Medios de comunicación e información: política, económica, sociedad y medio ambiente.
- f) Educación. Lengua y comunicación
- g) Salud, enfermedades y cuidados físicos

2.2. Léxico y aspectos semánticos

- Ampliación de repertorios léxicos. Registros y variedades geográficas, históricas y sociales.
- Relaciones de hiperonimia, sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, etc.
- Precisión léxica en diferentes campos semánticos y familias léxicas.
- Cultismos, neologismos y vulgarismos.
- Mecanismos de derivación: prefijación y sufijación. Mecanismos de composición.
- La parasíntesis.
- Abreviaciones. Siglas. Acrónimos.
- Interjecciones y onomatopeyas
- Falsos amigos. Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).
- Préstamos y palabras de origen extranjero. (toubib, baraka, etc.)
- Expresiones idiomáticas, refranes y proverbios, juegos de palabras.

3.- Contenidos fonético-fonológicos

- Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).
- Variantes de sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Variantes de procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
- Elisión: pronunciación coloquial. ej. T'as pas l'temps.
- Ausencia de elisión ante /h/ aspirada. Ej. La honte; le hold-up.
- Contracciones de la lengua oral. ej. Je ne sais pas.
- Pronunciación de préstamos lingüísticos ej. Hamburger o cocktail.
- Enlace y Liaison. Obligatoria. Prohibida. Facultativa.
- Diferentes pronunciaciones del fonema /x/: taxi, exemple, Bruxelles, deuxième.
- Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.
- Sensibilización a las variedades regionales y francófonas.
- Ritmo y entonación adecuados en cualquier situación de comunicación: le débit.

4.- Contenidos ortotipográficos

- Distintas grafías para un mismo fonema: homofonía: au, aux, eau, oh, ho, haut, os, aulx; taie / t'aie ; doux / d'ou.
- Casos de palabras homógrafas: être fier/se fier. Ils excellent/ un plat excellent. Couper les fils/ avoir des fils et des filles. Etre content/ils content une histoire. Homónimos: Nous avions/les avions
- Uso de los caracteres (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc).
- Uso de abreviaciones y siglas: Mlle, av. J.-C., ex., ha, n°, N.B. XIXe, ZEP, SNCF.
- Valores discursivos de los signos tipográficos y ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.). Uso del acento circunflejo en las vocales “i, e, u”.
- Uso del apóstrofo para la transcripción de pronunciaciones coloquiales: T'es fatigué.
- Valores discursivos de los signos de puntuación.
- Conocimiento de la implicación de los signos de puntuación para el ritmo y la entonación.

3.- TEMPORALIZACIÓN

El curso comportará 56 sesiones de 2h15 cada una, de las que tres se dedicarán a las pruebas de evaluación de enero y dos a las pruebas finales de mayo. Las clases se iniciarán el día 7 de octubre y concluirán el día 14 de mayo. Dentro de las sesiones de clase, hay que advertir que algunas estarán dedicadas a actividades complementarias organizadas por el Departamento de Francés.

En el primer cuatrimestre se impartirán las unidades 1, 2, 3, 4 y 5. Y en el segundo cuatrimestre, se darán las unidades 6, 7, 8, 9 y 10 así como dos sesiones para actividades complementarias y una para repaso antes del examen final.

El curso se estructura de la forma siguiente: Inicio el día 7 de octubre.

UNIDAD 1: Séries mania. (5 sesiones: octubre)

Objetivos: Identificar perfiles cinéfilos y apreciar críticas de series.

Opinar sobre series.

Presentar una serie. Hacer críticas de cine.

Redactar críticas de cine. Escribir un ensayo.

Léxico: El mundo del cine y las series: profesiones, géneros, difusión, premios...

Gramática: El adjetivo, prefijos y sufijos. Los articuladores del discurso.

UNIDAD 2: SOS sens critique. (5 sesiones: octubre-noviembre)

Objetivos: Diagnosticar la difusión de informaciones falsas.

Comprender la necesidad de la educación sobre medios de comunicación.
Precisar el uso de los medios de comunicación.
Comentar noticias.

Presentar eventos o noticias y su tratamiento mediático.

Testificar e interrogar. Realizar una exposición oral.

Léxico: La educación en los medios de comunicación y de información.

El trabajo periodístico. Los riesgos.

La encriptación y la desinformación. Expresiones.

Gramática: Preposiciones. Contractos y partitivos. Articuladores y conectores.

Caracterización. Convencer y matizar.

UNIDAD 3: Ah la vache !

(5 sesiones: noviembre)

Objetivos: Expresar el gusto. Dialogar sobre el sacrificio de animales.

Expresar gustos culinarios. Presentar cuadros.

Determinar elecciones de consumo. Defender causas.

Léxico: La alimentación. Formas de cocinar.

La carne, la ganadería y los mataderos. Caracterizar alimentos.

Expresiones coloquiales.

Gramática: Los articuladores del discurso: expresión de la concesión.

Expresar opiniones.

UNIDAD 4: La mémoire dans la peau. (5 sesiones: diciembre)

Objetivos: Ampliar los conocimientos científicos. Describir. Tranquilizar a alguien.

Exponer enfermedades. Realizar síntesis. Hacer un resumen.

Léxico: La memoria: tipos. Datos y descripciones. Las enfermedades. La salud.

Gramática: Pronombres y sistema pronominal.

UNIDAD 5: Vertiges de l'amour.

(5 sesiones: enero)

Objetivos: Interpretar un texto literario. Identificar las informaciones implícitas.

Intercambiar puntos de vista. Aportar opiniones, sentimientos y sensaciones. Compartir ideas. Plasmar una visión

de algo.

Léxico: El amor: síntomas. Relaciones sentimentales.

La seducción. Acciones. Amor feliz e infeliz. Expresiones.

Gramática: Las frases complejas. Articuladores.

UNIDAD 6: La famille dans tous ses états. (5 sesiones: febrero)

Objetivos: Informar y debatir sobre la familia. Expresar el hartazgo.

Establecer un diagnóstico. Juzgar. Llamar la atención.

Intercambiar opiniones. Redactar un ensayo argumentativo.

Léxico: La familia. Composición, unión, separación y filiación.
Lazos inter-generacionales. Abuelos y jóvenes: los roles. Seniors.
Expresiones corrientes.

Gramática: La mise en relief.

UNIDAD 7: L'art de résister. (5 sesiones: febrero-marzo)

Objetivos: Expresar pasiones. Debatir. Motivar.
Dar a conocer un punto de vista. Rebelarse por una causa.
Definir artistas y obras de arte.

Léxico: La música. Carrera musical. Resistencia.
Éxitos. Soportes. Géneros artísticos.

Gramática: Expresión de la voluntad.

UNIDAD 8: La fureur de lire. (5 sesiones: marzo)

Objetivos: Presentar libros. Definir relatos. Debatir.
Discutir sobre un tema. Sensibilizar a la protección artística.

Léxico: El libro. Literatura. Profesionales del libro. Objetos. Géneros.
Publicaciones. Figuras de estilo..

Gramática: Tiempos verbales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad..

UNIDAD 9: Homo futurus. (5 sesiones: marzo-abril)

Objetivos: Actuar o reaccionar ante un hecho. Aceptar o rechazar.
Confrontar ideas. Establecer marcos de actuación.
Debatir. Comentar riesgos. Saber sintetizar.

Léxico: Las nuevas tecnologías. Biomedicina y robótica.
Inteligencia artificial. Ética.

Gramática: Hipótesis.

UNIDAD 10: Les sens dans tous les sens. (5 sesiones: mayo)

Objetivos: Asociar sentidos. Contar eventos. Narrar.
Reconstruir hechos. Escritura creativa.

Léxico: Sensaciones: los sentidos. Expresiones.

Gramática: Figuras estilísticas y expresiones. Expresar la imaginación.

EVALUACIÓN

A lo largo del curso se realizarán diversas pruebas en las que se evaluarán las diferentes actividades de lengua: Comprensión de textos orales, producción y coproducción de textos orales, comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos escritos, y mediación; para medir el grado de consecución de los objetivos y calibrar el nivel de asimilación de los contenidos por parte del alumnado.

Se procurará analizar el correcto uso por parte del alumno de las estrategias, habilidades y competencias. Igualmente, se potenciará la capacidad del alumno para autoevaluarse y detectar sus propios errores o puntos débiles.

En relación a la evaluación, esta se dividirá en tres partes:

a) INICIAL: Se realizará una primera evaluación inicial durante los primeros días del curso para diagnosticar el nivel real, no el teórico, de los alumnos y así poder establecer las medidas correctoras oportunas. Al inicio de cada unidad, se hará una breve indagación oral para conocer qué aspectos de esa unidad hay que tratar más profundamente o repasar con mayor dedicación.

b) FORMATIVA: A lo largo del curso, se realizarán pruebas para conocer el grado de evolución del alumno y el correcto aprendizaje de los contenidos. Entre estas pruebas cabe destacar "l'examen blanc" de finales de enero, que será una simulación del examen final. Además, diariamente en clase, mediante la observación y la corrección de ejercicios se podrá valorar al alumno. Estas pruebas de enero junto a la observación y ejercicios de clase servirán para realizar el informe de evaluación preceptivo, con carácter formativo e informativo, aunque sin trascendencia en la nota final.

c) FINAL: La promoción al Nivel Avanzado C1.2 exigirá la superación de una prueba que demuestre la consecución de los objetivos establecidos para cada actividad de lengua del Nivel Avanzado C1.1. Se tratará de la realización de un examen final con una estructura similar a la de las pruebas de certificación aprobadas por el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón. La prueba constará de varias partes, referidas a cada una de las actividades de lengua (CTE, CTO, PCTE, PCTO y Mediación). En relación a los criterios de evaluación, a los criterios de promoción, a los criterios de calificación y a la puntuación mínima para cada actividad se estará a lo dispuesto por la normativa en el momento de realización de las pruebas.

Descripción de las pruebas:

1.- Comprensión de textos escritos: La prueba incluirá uno o varios textos. Los textos serán preferiblemente auténticos o auténticos adaptados, de tipología y fuentes diversas tales como artículos de prensa, anuncios en diversos medios, folletos informativos. Sobre los textos se podrán plantear distintos tipos de tareas tales como:

- Emparejar: textos y epígrafes; textos y fotografías; respuestas y preguntas.
- Encontrar en el texto palabras o frases que respondan a definiciones dadas.
- Responder a preguntas de elección múltiple (preguntas con opciones: a, b, c).
- Responder a preguntas eligiendo una opción entre: verdadero / falso.
- Responder preguntas de respuesta breve sobre el texto.

- Completar un texto del que se han extraído palabras o frases utilizando una lista de opciones.

2.- Comprensión de textos orales: La prueba incluirá uno o varios textos orales. Los textos serán referiblemente auténticos o auténticos adaptados, de tipología y fuentes diversas tales como entrevistas, noticias, reportajes, previsiones del tiempo, anuncios publicitarios, conversaciones de carácter informal. Dichos textos se escucharán dos veces.

Sobre los textos se podrán plantear distintos tipos de tareas tales como:

- Completar con información un esquema de notas, diagrama o tabla.
- Emparejar: textos y enunciados; textos y fotografías; respuestas y preguntas.
- Responder a preguntas de elección múltiple (preguntas con opciones: a, b, c).
- Responder a preguntas eligiendo una opción.
- Responder preguntas de respuesta breve sobre el texto.
- Rellenar frases con huecos usando elementos del documento oral.

3.- Producción y coproducción de textos escritos: La prueba consistirá en redactar uno o varios textos de diferente tipología: artículos para diversos medios de comunicación, reseñas de películas, de libros o de obras de teatro, informes de actividades, de viaje de negocios, presentación o descripción de proyectos, argumentaciones, cartas (formales o no), cartas de opinión, reacción a una opinión, un comentario, memorias, diario personal, blog, etc.

Los textos se evaluarán teniendo en cuenta tanto la impresión global como específica, atendiendo a los criterios de adecuación, coherencia y cohesión así como riqueza y corrección lingüísticas.

4.- Producción y coproducción de textos orales: La prueba constará de dos partes: interacción y exposición. Ambas partes se realizarán en la misma sesión.

La exposición consistirá en mantener un discurso continuado sobre el tema o temas propuestos y se realizará de forma individual. La interacción consistirá en mantener una conversación siguiendo unas instrucciones. La actuación de los candidatos se evaluará teniendo en cuenta tanto la impresión general como la específica y atendiendo a los criterios de adecuación, interacción, coherencia, cohesión, fluidez, riqueza y corrección lingüística y pronunciación.

5.- Mediación

La prueba incluirá uno o dos textos, que serán preferiblemente auténticos, de tipología diversa. Sobre los textos se diseñarán tareas que midan tanto la identificación de la información clave que se debe transmitir como la competencia para transmitir dicha información.

BIBLIOGRAFÍA

- Libro de texto:

Alter Ego C1 > C2 + cahier de perfectionnement. Hachette 2010.

Audio mp3

- Dictionnaires:
 - Le Petit Robert. Dictionnaires Le Robert.
 - Le Larousse. Larousse.
 - Dictionnaire Larousse (espagnol-francés, francés-espagnol) (nueva edición).

- Gramática:
 - Grammaire progressive. Perfectionnement. Maïa Grégoire y Alina Kostucki. CLE.
 - Grammaire du Français Contemporain. Larousse.
 - La grammaire en dialogues. Niveau C1. Claire Miquel. CLE International.
 - Grammaire expliquée du français. Sylvie Poisson-Quinton. CLE International.
 - Bescherelle.

- Vocabulario:
 - Vocabulaire progressif du français. Claire Miquel. CLE International.
 - Vocabulaire expliqué du français. Larger / Mimram. CLE International.
 - Le chemin des mots. D. Dumarest y M. H. Morsel. PUG.

- Fonética:
 - Phonétique progressive du français, niveau avancé. Avec 400 activités. CLE.

- Otros:
 - L'expression française écrite et orale. Ch. Abbadie y otros. PUG.
 - Expression et style. B. Chovelon y M. Barthe. PUG.
 - Compréhension orale. Niveau 4. Série compétences. CLE International.
 - Activités pour le CECR C1-C2. C. Kober-Kleinert y otros. CLE International.

PROGRAMACIÓN DEL NIVEL C1.2

1.- MATERIALES

Para alcanzar los objetivos previstos en esta programación, se utilizará el manual Édito C1 (Didier) y, además, todo el material aportado por el profesor, extraído de otros manuales, de internet o de elaboración propia.

Edito C1 contiene 20 unidades cortas sobre temas de sociedad, actuales e inherentes al ser humano. El manual propone un importante espacio de expresión para la clase, ya que incluye buen número de discusiones, diálogos, debates, miniexposiciones, para amplificar el tiempo de intervención del alumno y dinamizar la circulación de las ideas. Además contiene ejemplos de producciones para ayudar al alumno. El manual tiene una fuerte dimensión cultural y de civilización e incluye temas más especializados propios del nivel.

El libro se acompaña de un cahier d'activités mediante el cual se profundiza en los temas propuestos por el libro y se trabaja léxico y gramática de manera específica. Cada unidad del libro tiene su equivalente en el cahier d'activités, y en donde podemos encontrar los ejercicios propuestos.

De las 20 unidades del manual, se propone tratar en C1.2 las unidades 11 a 20, ya que se impartieron en C1.1 las 10 primeras unidades del libro.

Teniendo en cuenta el calendario lectivo y los periodos destinados a pruebas de evaluación, se estima que la duración de cada unidad será de entre 4 y 5 sesiones.

2.- ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS DE C1.2

1.- Contenidos morfo-sintácticos

1.- La oración:

A) La oración declarativa (afirmativa o negativa)

Cambios en el orden normal de los términos: frases que comienzan con un adverbio o una locución adverbial (ej. ainsi, à peine, aussi, peut-être...), frases incisivas, etc.

B) La frase interrogativa Estudio de casos particulares.

C) La oración exclamativa

- Empleo del imperativo, subjuntivo, infinitivo: Vive la République!
- Inversión del sujeto: Est-ce beau!
- Expresiones exclamativas frecuentes: ce que, une de ces, être de.

D) La oración imperativa

- Imperativo atenuado mediante giros de cortesía o deferencia: Veuillez vous asseoir, je vous prie de croire
- Oración imperativa con valor hipotético

2.- Fenómenos de concordancia. Concordancia del verbo con el sujeto en número y persona:

- Beaucoup (plusieurs, la plupart) d'entre vous/vous/eux ont réussi
- Frase relativa con qui : C'est moi qui l'ai fait

3.- La oración compuesta:

a) La Coordinación: Estudio de conjunciones (ej. or, ni y otras) y de adverbios para expresar relaciones lógicas (ej. aussi; d'ailleurs y otros)

b) La Subordinación:

A) Expresión de relaciones lógicas

- Oposición/Concesión

Conjunciones o locuciones conjuntivas : si ce n'est que, quand bien même, etc.

Otras maneras de expresar la oposición : quitte à, plutôt que de, etc; gérondif u otros.

- Condición

Conjunciones o locuciones conjuntivas : selon que, si tant est que, des fois que, etc.

Otras formas de expresar la condición: autrement, sans ça, etc ; gérondif u otros.

- Causa

Conjunciones o locuciones conjuntivas : du moment que, attendu que, ce n'est pas que, non (pas) que, etc.

Otras formas de expresar la causa : pour, par, par suite de, compte tenu de, eu égard à ; gérondif u otros.

- Consecuencia

Conjunciones y locuciones conjuntivas : tant et si bien que, etc.

Otras maneras de expresar la consecuencia : d'où, de là, du coup, etc.

- Finalidad

Conjunciones o locuciones conjuntivas : de façon/manière à ce que, etc.

Otras maneras de expresar la finalidad : dans le but de, dans l'espoir de, histoire de, etc.

- Comparación

Conjunciones y locuciones conjuntivas : d'autant plus /moins/mieux ... que, aussi bien que, etc. Otras maneras de expresar la comparación: autant ... autant ..., etc.

B) Relaciones temporales

Conjunciones y locuciones conjuntivas : aussi longtemps que, tant que, ne ... pas (encore) ... que, etc. Otras maneras de expresar las relaciones temporales: lors de, durant, le temps de, etc ; gérondif u otros.

C) Oraciones subordinadas sustantivas o completivas

- introducidas por las locuciones «à ce que», «de ce que», «en ce que», etc.

- le discours indirect libre

D) Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo

- Quiconque

- Relativas sin antecedente.

- Empleo de modos verbales en la subordinada de relativo.

- Casos especiales de colocación del pronombre relativo con relación a su antecedente.

c) El orden de las oraciones

4.- El sintagma nominal

A) Sustantivo

Clases:

- Comunes: formados por formas verbales, locuciones, etc (ej. le qu'en-dira-t'on)

- Propios: nombres de marcas, personas, etc. convertidos en nombres comunes (ej. kleenex) Género:

-Sustantivos con dos géneros (ej. après-midi), en ocasiones con cambio de significado (ej. moule, vase)

- Uso de palabras diferentes (ej. cerf/ biche)
- Epiceno (ej. sentinelle) Número:
 - Sustantivos con dos plurales (ej. ciels, cieux)
 - Invariables (ej. les Durand)
 - Plural de palabras compuestas (ej. arcs-en-ciel)
 - Otros casos particulares
- B) Pronombres
 - Personales. Formas de cortesía, majestad y modestia. Dativo de interés o expletivo (ej. goûtez-moi ça!).
 - Pronombres complementos con faire + infinitif, laisser + infinitif, etc. Reflexivos: usos de soi. Recíprocos.
 - Pronombres adverbiales en e y. Usos particulares.
 - Pronombres demostrativos. Il / ce / cela, ça (pronombres sujeto). Usos populares de ça (ej. Un enfant, ça pleure !).
 - Pronombres indefinidos : autrui, nul, etc.
 - Pronombres relativos (véase oraciones subordinadas de relativo)
- C) Determinantes
 - Artículos: Casos especiales de utilización u omisión.
 - Demostrativos: en exclamativas con valor de quel (ej. Cette question!); “un(e) de ces” (ej. Tu m’as fait une de ces peurs!)
- D) Aposición
- E) Posición de los elementos y funciones sintácticas del sintagma

5.- El sintagma adjetival

- Núcleo: clases; grado.
- Fenómenos de concordancia:
- Otras irregularidades (ej. feu, chic, etc.)
- Función adverbial del adjetivo (ej. tenir bon, chanter juste, etc.)

6.- El sintagma verbal

- A) Estudio de los semi-auxiliares (ej. se voir refuser, s’entendre dire, etc.)
- B) Tiempo y aspecto: - Valores particulares de ciertos tiempos verbales (ej. imperfecto de cortesía, presente de narración, etc.)
 - Tiempos “surcompósés” (ej. passé surcompósé, futur surcompósé)
 - Tiempos pasados del subjuntivo
- C) Forma impersonal: casos particulares
- D) Verbos defectivos (ej. choir, échoir, etc.)
- E) Participio pasado: Concordancia en casos particulares.

7.- El sintagma adverbial

- A) Adverbios y locuciones adverbiales
- B) Clases
 - De lugar: ej. en aval, en amont, et
 - De tiempo: ej. tantôt, sur-le-champ, sur ces entrefaites, etc.
 - De modo: ej. instamment, à mon insu, soi-disant, etc.
 - o Adjetivos utilizados como adverbios : ej. tourner court, s’arrêter net, etc.
 - o Adverbios en –ment. Casos particulares: ej. nuitamment, intensément, etc.

- De grado: ej. autrement, quasi, quasiment, etc. La concordancia del adverbio tout. Usos particulares de bien.
 - De negación: Ne empleado solo ≠ Ne expletivo.
 - De intensidad: ej. déjà (Comment s'appelle-t-il déjà ?), donc (Prenez donc un siège), etc.
 - De restricción, adición, exclusión e inclusión: ej. qui plus est, au demeurant, de surcroît, etc.
- C) Grado
- D) Valor enfático del adverbio: ej. Jamais je ne ferais ça. / Je ne ferais jamais ça.

8.- El sintagma preposicional

- Preposiciones y locuciones preposicionales: ej. hormis, ès, à l'insu de, etc. Les/lès/lez en topónimos.
- Repetición de la preposición: obligatoria, facultativa, con valor enfático.
- Supresión de la preposición: en enumeración, en locuciones (ej. en votre âme et conscience), en el lenguaje coloquial (ej. parler politique, etc.).
- Posición de los elementos del sintagma: caso particular de durant (ej. Durant toute sa vie / Toute sa vie durant).
- Funciones sintácticas del sintagma preposicional: construcciones verbales (ej. croire à/croire en, rêver à/rêver de, etc.)

2.- Contenidos léxico-semánticos

A) Temas

- a) Actividades de la vida diaria
- b) Bienes y servicios. Consumo. Moda, compras y actividades comerciales
- c) Cultura y actividades artísticas.
- d) Gobierno, política y sociedad. Administración. Relaciones internacionales.
- e) Relaciones personales y sociales. Emociones. Tiempo libre y ocio. Fiestas.
- f) Salud y cuidados físicos. Medicina. Enfermedades físicas y mentales.
- g) Trabajo y actividades profesionales. Economía.

B) Léxico y aspectos semánticos

1. Ampliación de repertorios léxicos de acuerdo con los objetivos especificados para este nivel en un amplio abanico de variedades geográficas, históricas y sociales (registros, etc.) de la lengua.
 - 1.1. Relaciones de hiperonimia, sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, etc. Precisión léxica en diferentes campos semánticos y familias léxicas.
 - 1.2. Cultismos, neologismos y vulgarismos.
2. Formación de las palabras.
 - Mecanismos de derivación: prefijación y sufijación.
 - Mecanismos de composición.
 - La parasíntesis.
3. Abreviaciones. Siglas. Acrónimos.
4. Interjecciones y onomatopeyas
5. Falsos amigos. Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).

6. Préstamos y palabras de origen extranjero.
7. Usos idiomáticos y expresivos del léxico: expresiones idiomáticas, refranes y proverbios, juegos de palabras.

3.- Contenidos fonético-fonológicos

a) Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos)

b) Variantes de sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones

Agrupación de fonemas consonánticos debido a la supresión del fonema vocálico [B]. (Ver en apartado siguiente el proceso de enmudecimiento del fonema [B]. ej. Les quatre pattes pronunciado [le katrB pat]).

Pronunciación de consonantes geminadas. Consonantes largas pronunciadas en dos sílabas. ej.

syllabe pronunciado [sil•lab]; Elle a dit [Dladi] ~ Elle l'a dit [Dl.ladi].

c) Variantes de procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica.

Enmudecimiento selectivo del fonema /B/ para evitar agrupaciones consonánticas excesivas. ej. Je trouve pronunciado [Ftrou:v] o je trouve pronunciado [FBtru:v].

- Elisión: pronunciación coloquial. ej. T'as pas l'temps.

- Ausencia de elisión ante /h/ aspirada. Ej. La honte; y de palabras de origen extranjero. ej. Le hold-up.

Influencia de los diferentes niveles de lengua en la lengua oral. Contracciones de la lengua oral. ej. Je ne sais pas pronunciado [GDpA].

- Epéntesis. Ej. Que l'on/ Où l'on.

Pronunciación de préstamos lingüísticos que conservan su pronunciación original, ej. Hamburger ['SbuYgZY; 'SbZYgZY] o adaptados al sistema francés, ej. cocktail [kCktDI]

- Enlace y Liaison. Obligatoria. Prohibida. Facultativa.

Pronunciación anómala o diferente (prefijo /en-/ o /em-/, ej. enivrer [SnivYe; enivYe], grafía /ti/, consonantes finales no pronunciadas, consonantes finales pronunciadas.

- Diferentes pronunciaciones de la grafía /x/: taxi, exemple, Bruxelles, deuxième.

d) Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.

Acentuación enfática en la primera sílaba o en la sílaba que se quiere enfatizar, o en todas las sílabas de una palabra. Ej. c'est magnifique! / C'est un a bru ti.

e) Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.

Tonalidad baja en los incisos. Ej. Il faut que tu saches –mais que ça reste entre nous– que peu avant...

f) Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.

g) Sensibilización a las variedades regionales y francófonas.

h) Ritmo y entonación adecuados en cualquier situación de comunicación.

4.- Contenidos ortotipográficos

a) Ortografía de los préstamos lingüísticos. Las palabras extranjeras siguen las reglas de ortografía del francés (formación del plural y reglas de acentuación): ciao /

tchao, des matches / des matchs, les máxima / les maximums, un revolver / un révolver, un empresario / un imprésario

b) Uso de las mayúsculas en casos particulares como las alegorías poéticas: "entends la douce Nuit qui marche", para distinguir acepciones específicas de una palabra: La Résistance, La Fronde, La Révolution française, por metonimia Le Quai / Le Quai d'Orsay / le ministère des Affaires étrangères.

c) Uso de las cursivas para títulos de obras artísticas, nombres de periódico (ej. Le Monde), para resaltar una palabra o una parte del texto, para símbolos matemáticos.

d) Uso de abreviaciones, símbolos y siglas: Mlle, av. J.-C., ex., ha, nº, N.B. XIXe, ZEP, SNCF.

e) Uso del guión y casos específicos en las palabras compuestas. Ejemplos de "soudure" en las palabras compuestas con contr(e)-, ent(e)-, extra, infra-, intra-, ultra-, hydro-, socio-, auto-: Entretemps, extraterrestre, autoallumage.

f) Valores discursivos de los signos de puntuación.

g) Conocimiento de la implicación de los signos de puntuación para el ritmo y la entonación.

3.- TEMPORALIZACIÓN

El curso se estructura de la forma siguiente:

Unidad 11 : Guerres des mondes. (4 sesiones: octubre)

Objetivos: Identificar las características de la guerra moderna. Escribir un ensayo.
Medir la importancia de los ciberataques. Reaccionar frente al terrorismo.

Relatar un conflicto. Posicionarse ideológicamente.

Léxico: La guerra, el ejército, las armas y los soldados, material bélico.
Diplomacia.

Unidad 12 : Sous toutes les coutures. (4 sesiones: noviembre)

Objetivos: Debatir sobre la libertad de vestirse como uno quiere.
Valorar el impacto de la moda en la sociedad.
Analizar la actitud frente a la moda. Declarar la admiración.
Registros lingüísticos. Valoraciones éticas de la moda.

Léxico: La moda, la ropa, los accesorios, tejidos, look, estilos. Expresiones.

Unidad 13: La faim de la consommation. (4 sesiones: noviembre)

Objetivos: Argumentar sobre el consumo. Tomar posición. Expresar la indignación.
Analizar la publicidad.

Léxico El consumo. Marketing, activismo militante, placeres, gastos.
Consumo responsable y ético.

Unidad 14: A la folie. (5 sesiones: diciembre)

Objetivos: Sintetizar y resumir. Expresiones de causa y consecuencia.
Tratamiento de problemas. Explicar soluciones médicas. Relatar.

Hablar de enfermedades y aislamientos.
Léxico: La locura, las enfermedades. Los tratamientos.

Unidad 15: L'imagination au pouvoir. (4 sesiones: enero)
Objetivos: Expresar matices. Escribir una crónica. Matizar usando tiempos verbales.
Estudiar un manifiesto. Interpretar. Expresar la sorpresa.
Describir utopías. Dar una opinión. Juventud y política. Protestar.
Léxico: Los sueños, la interpretación. Manifestaciones y política.

Fin del primer cuatrimestre: Sesión de repaso de contenidos.
Examen de enero: Sesiones de evaluación y corrección en clase.

Unidad 16: Travail, modes d'emploi. (5 sesiones: febrero)
Objetivos: Escribir un texto argumentado. Enriquecer el discurso con coherencia.
Toma de consciencia. Debatir sobre la uberización social.
Argumentar sobre renta universal. Defender la economía colaborativa.
Interrogar sobre trabajo y remuneración. Visiones del trabajo.
Léxico: El mundo del trabajo, la actividad profesional, la jerarquía, los gastos.
Dificultades, salario y remuneración. Expresiones.

Unidad 17: La fabrique du mâle. (5 sesiones: marzo)
Objetivos: Escribir un texto humorístico. Enriquecer el discurso con comparativos.
Expresar la disconformidad. Sensibilizar. Trabajar la igualdad de sexos.
Léxico: Género. Discriminaciones, igualdad, estereotipos, espacio público.
La cosa pública. Actuar. Reaccionar. La masculinidad.

Unidad 18: A la vie, à la mort. (5 sesiones: marzo-abril)
Objetivos: Defender un proyecto. Manejo del discurso indirecto.
Reaccionar ante situaciones.
Léxico: El nacimiento. Las etapas de la vida. Las profesiones. La contracepción.
La muerte. Las funerarias. Morir. Sentimientos. Revolución médica.
Personas mayores.

Unidad 19: Le plein d'émotions. (5 sesiones: abril)
Objetivos: Opinar. Desarrollar emociones. La subjetividad. Aconsejar a un amigo.
Realizar un comentario sobre una cita filosófica.
Léxico : La emociones : positivas, negativas, interiores, sensaciones.

Unidad 20: Fêtes, la nuit. (5 sesiones: mayo)
Objetivos: Resumir un artículo. Distintos tipos de acento. Dar opiniones.
Planificar una fiesta. Elaborar políticas turísticas. Relatar grandes eventos.

Léxico: La fiesta. Tipos de festividades. Divertirse. El humor. El turismo. Lugares.

Fin del segundo cuatrimestre: Sesión de repaso de contenidos.
Mayo-Junio: Sesiones de evaluación.

Dado que el curso pasado, durante el periodo de enseñanza online, se acabaron de ver todos los contenidos con las cinco alumnas que trabajaban telemáticamente de forma asidua y que son las que han promocionado, no será necesario reforzar contenidos del curso anterior, más allá de algunos repasos puntuales.

4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se realizarán diversas pruebas en las que se evaluarán las diferentes actividades de lengua: Comprensión de textos orales, producción y coproducción de textos orales, comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos escritos, y mediación; para medir el grado de consecución de los objetivos y calibrar el nivel de asimilación de los contenidos por parte del alumnado.

Se procurará analizar el correcto uso por parte del alumno de las estrategias, habilidades y competencias. Igualmente, se potenciará la capacidad del alumno para autoevaluarse y detectar sus propios errores o puntos débiles.

En relación a la evaluación, ésta se dividirá en tres partes:

a) INICIAL: Se realizará una primera evaluación inicial durante los primeros días del curso para diagnosticar el nivel real, no el teórico, de los alumnos y así poder establecer las medidas correctoras oportunas. Al inicio de cada unidad, se hará una breve indagación oral para conocer qué aspectos de esa unidad hay que tratar más profundamente o repasar con mayor dedicación.

b) FORMATIVA: A lo largo del curso, se realizarán pruebas para conocer el grado de evolución del alumno y el correcto aprendizaje de los contenidos. Entre estas pruebas cabe destacar "l'examen blanc" de finales de enero, que será una simulación del examen final. Además, diariamente en clase, mediante la observación y la corrección de ejercicios se podrá valorar al alumno. Estas pruebas de enero junto a la observación y ejercicios de clase servirán para realizar el informe de evaluación preceptivo, con carácter formativo e informativo, aunque sin trascendencia en la nota final.

c) FINAL: La Certificación de Nivel Avanzado C1 y la promoción al Nivel C2 exigirá la superación de las pruebas unificadas de certificación (PUC) aprobadas por el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, y que verificarán la consecución de los objetivos establecidos para cada actividad de lengua del Nivel Avanzado C1.2.

La prueba constará de varias partes, referidas a cada una de las actividades de lengua (CTE, CTO, PCTE, PCTO y Mediación). En relación a los criterios de evaluación, a los criterios de promoción, a los criterios de calificación y a la puntuación mínima para cada actividad se estará a lo dispuesto por la normativa vigente en el momento de realización de las pruebas.

Descripción de las pruebas

1.- Comprensión de textos escritos: La prueba incluirá varios textos. Los textos serán preferiblemente auténticos y de tipología y fuentes diversas. Sobre los textos se podrán plantear distintos tipos de tareas tales como:

- Emparejar: textos y epígrafes; respuestas y preguntas.
- Encontrar en el texto palabras o frases que respondan a definiciones dadas.
- Responder a preguntas de elección múltiple (preguntas con opciones: a, b, c).
- Responder a preguntas eligiendo una opción entre: verdadero / falso.
- Responder preguntas de respuesta breve sobre el texto.
- Completar un texto del que se han extraído palabras o frases utilizando una lista de opciones.

2.- Comprensión de textos orales: La prueba incluirá varios textos orales. Los textos serán preferiblemente auténticos, de tipología y fuentes diversas tales como entrevistas, noticias, reportajes, previsiones del tiempo, anuncios publicitarios, conversaciones de carácter informal. Dichos textos se escucharán dos veces.

Sobre los textos se podrán plantear distintos tipos de tareas tales como:

- Completar con información un esquema de notas, diagrama o tabla.
- Emparejar: textos y enunciados; textos y fotografías; respuestas y preguntas.
- Responder a preguntas de elección múltiple (preguntas con opciones: a, b, c).
- Responder a preguntas eligiendo una opción.
- Responder preguntas de respuesta breve sobre el texto.
- Rellenar frases con huecos usando elementos del documento oral.

3.- Producción y coproducción de textos escritos: La prueba consistirá en redactar dos textos de diferente tipología: artículos para diversos medios de comunicación, reseñas de películas, de libros o de obras de teatro, informes de actividades, de viaje de negocios, presentación o descripción de proyectos, argumentaciones, cartas (formales o no), cartas de opinión, reacción a una opinión, un comentario, memorias, diario personal, blog, etc.

Los textos se evaluarán teniendo en cuenta tanto la impresión global como específica, atendiendo a los criterios contenidos de las tablas de calificación aprobadas por el Departamento de Educación.

4.- Producción y coproducción de textos orales: La prueba constará de dos partes: exposición e interacción. Ambas partes se realizarán en la misma sesión.

La exposición consistirá en mantener un discurso continuado sobre el tema o temas propuestos y se realizará de forma individual. La interacción consistirá en mantener una conversación siguiendo unas instrucciones. La actuación de los candidatos se evaluará teniendo en cuenta tanto la impresión general como la específica y atendiendo a los criterios contenidos de las tablas de calificación aprobadas por el Departamento de Educación.

5.- Mediación

La prueba incluirá dos tareas, una tarea de mediación escrita y otra tarea de mediación oral. Sobre los textos se diseñarán tareas que midan tanto la identificación de la información clave que se debe transmitir como la competencia para transmitir

dicha información. La mediación se evaluará teniendo en cuenta tanto la impresión general como la específica y atendiendo a los criterios contenidos de las tablas de calificación aprobadas por el Departamento de Educación.

5.- BIBLIOGRAFÍA

- Libro de texto:

Édito C1 + cahier d'activités. Editions Didier. 2018.
Audio mp3 + Dvd Rom vídeos.

- Diccionarios:

Le Petit Robert. Dictionnaires Le Robert.
Le Larousse. Larousse.
Diccionario Larousse (español-francés, francés-español) (nueva edición).

- Gramática:

Grammaire progressive. Perfectionnement. Maïa Grégoire y Alina Kostucki.
CLE.
Grammaire du Français Contemporain. Larousse.
La grammaire en dialogues. Niveau C1. Claire Miquel. CLE International.
Grammaire expliquée du français. Sylvie Poisson-Quinton. CLE International.
Bescherelle.

- Vocabulario:

Vocabulaire progressif du français. Claire Miquel. CLE International.
Vocabulaire expliqué du français. Larger / Mimram. CLE International.
Le chemin des mots. D. Dumarest y M. H. Morsel. PUG.

- Fonética:

Phonétique progressive du français, niveau avancé. Avec 400 activités. CLE.

- Otros:

L'expression française écrite et orale. Ch. Abbadie y otros. PUG.
Expression et style. B. Chovelon y M. Barthe. PUG.
Compréhension orale. Niveau 4. Série compétences. CLE International.
Activités pour le CECR C1-C2. C. Kober-Kleinert y otros. CLE International.

PRUEBAS DE CLASIFICACIÓN

La prueba de clasificación constará de dos partes:

- A) una prueba de producción escrita.
- B) una prueba de interacción oral. .

PARTE A: Prueba de producción escrita.

Se propondrán dos redacciones y el candidato deberá elegir una de ellas.

- La redacción 1 evaluará las competencias del candidato para acceder a los cursos de A2 y de B1. El candidato dispondrá de 30 minutos para realizar la prueba.
- La redacción 2 evaluará las competencias del candidato para acceder al nivel B2.1; B2.2 y C1.1. El candidato dispondrá de 45 minutos para realizar la prueba.
- La prueba será evaluada sobre 20 puntos, usando números enteros.
- Las puntuaciones serán resultado de la valoración de conocimientos demostrados comparados con los contenidos de cada curso presentes en la P.G.A.; por lo que los alumnos deberán intentar **demostrar sus conocimientos máximos** en la prueba.

* Si algún candidato lo desea, puede elegir hacer las dos redacciones.

PARTE B: Prueba de interacción oral

- El candidato mantendrá una entrevista con un profesor del Departamento en la que se evaluará la comprensión oral del alumno así como su expresión oral.
- La entrevista diferirá en la duración, en la forma y en los temas abordados, en función de la redacción elegida.
- La prueba será evaluada sobre 20 puntos. Los candidatos deberán intentar **demostrar sus conocimientos máximos** en la prueba.

ACCESO AL NIVEL

Realizada la media de las dos notas, ésta determinará el acceso al curso adecuado, como sigue:

MEDIA de la Redacción 1 + la entrevista:

- Si se obtiene menos de 10 puntos, el candidato accederá al curso A1.
- Si se obtiene más de 10 puntos, el candidato accederá al curso A2.
- Si se obtiene más de 15 puntos, el candidato accederá al curso B1.

MEDIA de la Redacción 2 + la entrevista:

- Si se obtiene más de 10 puntos, el candidato accederá al curso B2.1.
- Si se obtiene más de 14 puntos, el candidato accederá al curso B2.2.
- Si se obtiene más de 16 puntos, el candidato accederá al curso C1.1.
- Si se obtiene más de 18 puntos, el candidato accederá al curso C1.2.

- Si se obtiene menos de 10 puntos, el candidato accederá al curso A1, salvo que el Departamento decida el acceso a otro curso si quedan suficientemente acreditados los conocimientos del candidato.

La realización de la prueba no garantiza plaza en la Escuela, debiendo seguirse el proceso ordinario de selección similar al resto de preinscripciones.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Debido a la actual pandemia producida por la expansión del virus conocido como el Covid-19, lamentablemente, el Departamento de Francés de la Escuela Oficial de Idiomas Ignacio Luzán ha decidido no llevar a cabo ninguna actividad complementaria o extraescolar para, de esta forma, evitar el contagio entre los alumnos y profesores.

De todas formas, llegados al caso en el que la situación epidemiológica mejorara y, siempre y cuando las autoridades sanitarias lo permitieran, el departamento se compromete a realizar alguna actividad que sea de interés de los alumnos y que promueva la cultura y la lengua francesa.