

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

CURSO 2020/2021

COMPOSICIÓN DE DEPARTAMENTO

Durante el curso 2019/2020, el departamento estará formado por dos profesoras:

La profesora Mirka Sabakova impartirá las clases del nivel Intermedio B1, los niveles Intermedio B2.1 y B2.2 unificados y asumirá la Jefatura de Departamento.

Asimismo, impartirá una hora semanal Alemán aplicado al canto a los alumnos del Conservatorio de Música M. Fleta.

La profesora Alba Cosculluela impartirá las clases del nivel Básico A1 y el nivel Básico A2.

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO

Dadas las circunstancias de la pandemia y de la nueva normalidad con posibles cambios de escenarios, los objetivos del Departamento de Alemán para el presente curso académico 2020/2021 son los siguientes:

- Seguir utilizando los recursos digitales que ofrecen los métodos utilizados en clase: cambiar los libros digitales por los nuevos con nuevas funcionalidades interactivas dentro del aula y si fuera necesario también a distancia.

Reforzar la utilización de la plataforma google classroom, utilizarla en todos los cursos no solo como apoyo en el aprendizaje, sino en el caso de enseñanza a distancia como recurso principal y seguir formándose en el perfeccionamiento de su uso y en uso de otras plataformas colaborativas.

Ampliar los fondos bibliográficos y audiovisuales del departamento mediante adquisición de nuevos materiales en función de la disponibilidad presupuestaria, solicitar muestras gratuitas en las editoriales, y elaborar material necesario, como tareas de mediación por parte del profesorado y también con ayuda de medios telemáticos.

Incentivar la lectura entre el alumnado a través de diversos medios y fomentar el préstamo de libros, dvd, revistas,etc mediante La biblioteca de aula.

Realizar un seguimiento de los contenidos impartidos en cada curso y un seguimiento de la evolución del grupo unificado.

Trabajar en el aula de forma equilibrada todas las actividades de lengua, incluyendo las tareas de mediación oral y escrita.

Seguir trabajando en el aula los acontecimientos relacionados con la cultura e historia de los países de habla alemana.

Intentar llevar a cabo en la medida de lo posible alguna actividad complementaria que podría ser viable (tipo concurso).

METODOLOGÍA

El aprendizaje de alemán se basará en tareas diseñadas a partir de los objetivos de cada nivel para cuya realización el alumnado deberá aprender a utilizar estrategias de expresión (planificación, ejecución, seguimiento y control, y reparación), de interacción, de comprensión y de mediación procedimientos discursivos y unos conocimientos formales de léxico y morfosintaxis que le permita comprender y producir textos ajustados a situaciones reales de comunicación.

En este proceso de enseñanza -aprendizaje la metodología estimulará el interés y sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua meta, fomentará la confianza del alumno en sí mismo a la hora de comunicarse, aumentará la motivación para aprender dentro del aula y también fomentará el desarrollo de la capacidad para aprender de manera autónoma.

ADAPTACIONES OCASIONADAS POR LA PANDEMIA

Según la normativa del Departamento de Educación se establece la necesidad de desdoblarse los grupos, en el caso si el grupo de alumnos matriculados sobrepase el número 15. Si se da un caso en algún grupo de nuestro departamento, se divide el grupo en dos subgrupos que alternarán las clases presenciales con días de trabajo individual desde casa.

Si cambia el escenario por el empeoramiento de la situación sanitaria, hay que prever el cambio de enseñanza presencial a enseñanza no presencial utilizando los recursos digitales y métodos online. La enseñanza se realizaría en la plataforma Google classroom donde se impartirán los contenidos online y a través de correo electrónico. Al principio del curso se crearán las clases virtuales en esta plataforma (ya se ha trabajado de esta forma durante el confinamiento). Desde la plataforma se podrá trabajar también a través de las videoconferencias vía Google meet o Zoom en los días de clase habitual y completando con el trabajo individual (material subido, entrega y correcciones de trabajos, seguimiento individual, etc.)

PLAN DE REFUERZO

Según el anexo VIII del plan de refuerzo de enseñanzas de idiomas de régimen especial de la escuelas oficiales de idiomas, el curso 2020 -2021 requiere de estrategias específicas para compensar los objetivos, competencias y contenidos que no pudieron desarrollarse completamente en el curso anterior debido a la situación sanitaria acaecida a partir del mes de marzo de 2020.

Para llevar a cabo este plan de refuerzo, proponemos los siguientes puntos para trabajar durante el presente curso escolar:

Las profesoras revisarán los contenidos del curso anterior impartidos durante el período del alarma (a partir de 14 de marzo) para reunir los contenidos que no se habían trabajado en profundidad.

Estos contenidos se trabajarán durante este curso de la siguiente manera:

Al principio del curso, en el caso de que alguna estructura concreta sea necesaria para poder avanzar con el libro de texto del presente curso. Pero principalmente se preferirá trabajar estos contenidos a lo largo del curso en contexto cuando vayan surgiendo en relación con temas y contenidos gramaticales y/o léxicos en el curso actual.

No se considera necesario hacer evaluación inicial formal, sino que preferimos valorar los conocimientos de los alumnos a lo largo de un período de tiempo más largo en el que se puedan ver los avances de los mismos.

Se utilizarán materiales de los libros de texto y materiales complementarios a los libros de texto, sea en papel u online, como el Intensivtrainer, ejercicios online y si fuera necesario otros recursos de diferentes fuentes, que fomenten el trabajo autónomo y la autocorrección de los alumnos.

Este material se facilitará a los alumnos dentro del aula y otros también en la plataforma google classroom en caso de estudio y corrección individual.

Las profesoras seguirán el progreso de los alumnos individualmente para poder detectar alguna dificultad y trabajarla a nivel individual.

PROGRAMACIÓN POR CURSOS

NIVEL BÁSICO A1

Las enseñanzas de Nivel Básico A1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en lengua estándar en situaciones cotidianas o de inmediata necesidad que versen sobre aspectos básicos concretos y que contengan expresiones, léxico y estructuras de uso muy frecuente, tanto cara a cara como a través de medios técnicos. A este fin, el alumnado debe adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma muy limitada en situaciones muy habituales y en diversos ámbitos, para producir, coproducir y procesar textos orales y escritos muy breves que versen sobre aspectos personales o

cotidianos, y que contengan estructuras muy sencillas y un repertorio léxico limitado, en una variedad estándar de la lengua.

El currículo del nivel básico, según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, se estructura en cuatro bloques o actividades de lengua (antiguas *destrezas*): **CTE**, comprensión de textos escritos, **CTO**, comprensión de textos orales, **PCTE**, producción y coproducción de textos escritos, y **PCTO**, producción y coproducción de textos orales. Simplificadas, estas actividades de lengua son *lesen* (leer), *hören* (escuchar), *schreiben* (escribir) y *sprechen* (hablar). En cada bloque hay unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje. Estos últimos están relacionados con los contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos y ortográficos). Cabe destacar que este currículo, además, tiene un enfoque comunicativo, está pensado para hacer uso de la lengua. Haciendo referencia a todo lo anterior, presentamos a continuación los contenidos competenciales y su temporalización en el presente curso 2020/2021.

COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

En el **primer cuatrimestre**, de octubre a enero, se tratarán los siguientes temas: «Guten Tag!», «Freunde, Kollegen und ich», «In Hamburg», «Guten Appetit!», «Alltag und Familie» y «Zeit mit Freunden». En estos temas se incluyen los siguientes contenidos:

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Conocimiento y aplicación a la comprensión y producción de textos orales y escritos de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más básicos y habituales:

Saludar y despedirse.

Hablar de países y sus lenguas.

Convenciones en el intercambio de información personal.

Eventos culturales en Hamburgo.

Las estaciones en los países del mundo germano parlante. Aficiones típicas.

La comida en los países de habla alemana.

Las profesiones relacionadas a la comida.

El concepto de la puntualidad en los países germano parlantes.

El papel de los bares y los restaurantes en la sociedad de los países de habla alemana.

CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

Uso de estrategias básicas como comprender el sentido general de un texto y buscar información específica, entre otros. Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito. Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).

CONTENIDOS FUNCIONALES

Presentarse y presentar a alguien.

Hablar de las aficiones.

Decir los días de la semana.

Hablar del trabajo y de los horarios de trabajo.

Nombrar lugares y edificios.

Preguntar por un sitio de la ciudad. Pedir información sobre la ciudad.

Nombrar los diferentes medios de transporte. Preguntar por el camino e indicarlo.

Hablar de las estaciones del año.

Hablar de la comida. Planificar la compra.

Indicar y entender la hora. Dar indicaciones de tiempo. Hablar de la familia.

Concertar una cita por teléfono

Planificar algo conjuntamente.

Preparar una conversación telefónica. Dar y pedir información por teléfono

Hablar de los cumpleaños. Comprender y redactar una invitación. Pedir y pagar en un restaurante.

Hablar de un acontecimiento. Comprender información sobre el ocio en la radio.

CONTENIDOS DISCURSIVOS

Coherencia textual en función del contexto.

La entonación, el volumen, las pausas, y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

CONTENIDOS LÉXICOS

Los números cardinales hasta 20. Léxico necesario para dar información personal. Países e idiomas.

Las aficiones. Los días de la semana, los meses y las estaciones. Las profesiones. Los números cardinales a partir de 20.

Los nombres de lugares y edificios. Los medios de transporte. Las direcciones.

Las comidas. Los alimentos. Las bebidas. Las tiendas.

La rutina diaria. Las horas. La familia.

Actividades de tiempo libre. La comida. Las bebidas. Eventos de ocio. Características. Los números ordinales.

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones enunciativas e interrogativas, con pronombre interrogativo y de sí o no.

Conjugación presente de indicativo, verbos auxiliares, regulares e irregulares y verbos separables.

Pronombres personales en nominativo y acusativo.

Artículo definido en nominativo.

Plural de los sustantivos.

Artículo indefinido positivo y negativo en nominativo.

Oraciones de imperativo.

Verbos con acusativo.

Conjugación presente de verbos modales (*mögen, möchten*).

Posición del verbo en la oración.

Preposiciones temporales: *am, um* y *von...bis*.

Artículo posesivo en nominativo y acusativo.

Verbos modales (*müssen, können, wollen*): Conjugación en presente y posición de los verbos modales.

Preposición con acusativo: *für*.

Pretérito de *haben* y *sein*.

CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

El abecedario en alemán. Equivalencia entre sonidos y escritura.

La entonación en las oraciones enunciativas e interrogativas.

Vocales largas y breves.

Las metafonías *ä, ö, ü*.

Percibir y pronunciar la *r*.

Pronunciar *ei, eu, au*.

En el **segundo cuatrimestre**, de febrero a mayo, se trabajarán los siguientes temas: «Arbeitsalltag», «Fit und gesund», «Meine Wohnung», «Studium und Beruf», «Die Jacke gefällt mir!» y «Ab in den Urlaub!». En estos temas se incluyen los siguientes contenidos:

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Cortesía: tratamiento de *du / Sie*. Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien. Recursos de saludo, despedida e interés en los mensajes.

Recursos básicos para organizar el discurso. Uso de los pronombres con referente claro.

El diseño y la ciudad de Berlín.

La importancia de las redes sociales en los países de habla alemana.

La importancia de los remedios caseros en Alemania.

La vivienda en los países germanoparlantes.

Los destinos turísticos más visitados por los alemanes.

CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

Aprender vocabulario ordenándolo en un mapa mental.

Comprender textos buscando la información pertinente utilizando preguntas generales:

¿Qué? ¿Cuándo? ¿Con qué frecuencia?

Utilizar expresiones y frases habituales para la confección de un texto.

Facilitar el aprendizaje de los artículos de las palabras marcándolas con diferentes colores.

CONTENIDOS FUNCIONALES

Saludar y dirigirse a alguien. Agradecer y reaccionar ante el agradecimiento.

Comprender un blog sobre trabajos. Comprender y escribir cartas. Encontrar informaciones determinadas en diferentes tipos de texto.

Hablar del aprendizaje de idiomas. Comprender conversaciones. Señalar que no se entiende. Dar información personal.

Nombrar las diferentes partes del cuerpo. Comprender y dar instrucciones sencillas. Concertar citas. Inferir el significado de palabras.

Comprender y explicar un ejercicio de gimnasia. Dar y comprender instrucciones.

Dar y comprender consejos acerca de la salud. Mantener una conversación en la consulta del médico.

Comprender anuncios de viviendas. Describir una vivienda. Planificar la decoración de una vivienda. Nombrar los colores. Hablar de la vivienda. Expresar gustos y desagrado. Organizar y escribir un texto sobre la vivienda.

Contestar por escrito a una invitación. Presentarse y pedir información personal.

Comprender anuncios de trabajo. Describir las actividades de un día (laboral). Hablar del pasado. Hablar de empleos. Expresar opinión acerca de puestos de trabajo.

Hablar de la ropa. Comprender una conversación en un chat sobre la compra. Hablar del pasado. Orientarse en un gran almacén. Buscar y comprender información sobre Berlín.

Escribir una postal. Comprender un informe sobre un viaje. Hablar de destinos de un viaje. Describir el tiempo meteorológico. Comprender propuestas acerca de una visita a una ciudad. Indicar el camino.

Describir problemas en un hotel. Formular quejas y reclamaciones en un hotel.

CONTENIDOS DISCURSIVOS

Ordenar información en textos, reaccionar y cooperar en la interacción.

CONTENIDOS LÉXICOS

Léxico relacionado con las actividades del día y con las redes sociales. Léxico para concertar una cita. Formulas importantes en las cartas oficiales.

Las partes del cuerpo. Léxico necesario para mantener una conversación en la consulta de un médico. Los remedios caseros.

Las habitaciones. Los muebles y enseres domésticos. Los colores. Formas de vivir.

Los anuncios de trabajo. Los trabajos temporales y las solicitudes de trabajo. Léxico necesario para las conversaciones telefónicas.

La ropa. Las denominaciones de las diferentes plantas y secciones en un gran almacén.

Léxico para describir un viaje y diferentes destinos. Lugares de interés. Los puntos cardinales. El tiempo meteorológico.

CONTENIDOS GRAMATICALES

Conectores: *und, oder, aber*.

Artículo determinado e indeterminado en dativo.

Preposición *mit* + dativ

Preposiciones de lugar con dativo: *aus, bei*.

Oraciones en imperativo.

Verbos modales. *dürfen, sollen*.

Preposiciones de lugar con dativo-acusativo: *in, an, auf*.

Pretérito perfecto: verbos regulares e irregulares, con auxiliar *haben*, o *sein*.

Posición en la oración.

Pronombre interrogativo *welch-*.

Pronombre demostrativo *dies-*.

Pretérito perfecto de verbos separables e inseparables.

Pronombres personales en dativo.

Pronombre *man*.

Conector *denn*.

Pronombres interrogativos *Wer?*, *Wen?*, *Wem?*, *Was?*, ...

Preposiciones de tiempo con dativo.

CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

La *s* y la *sch* y *st*; la pronunciación de *p* y *b*, *t* y *d* y *k* y *g*; de la *h* y de *f*, *v* y *w*

La *e* larga y la *e* breve.

El acento fonético en los verbos (separables e inseparables).

CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

Igualmente se trabajarán durante todo el curso los contenidos ortotipográficos: El alfabeto y los caracteres; la representación gráfica de fonemas y sonidos; ortografía de las palabras extranjeras; el uso de los caracteres en sus diversas formas; los signos ortográficos y de puntuación; la estructura silábica; la división de la palabra al final de la línea.

PROCESO DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se llevarán a cabo controles de diferentes actividades de lengua para ver el progreso de los alumnos.

En el mes de enero/febrero se realizarán una pruebas equivalentes a las que tendrán lugar a final de curso. Estas pruebas tendrán carácter orientativo.

Durante los meses de mayo/junio tendrán lugar las pruebas de evaluación ordinaria, que constarán de las siguientes pruebas:

Comprensión de textos escritos

Comprensión de textos orales

Producción y coproducción de textos escritos

Producción y coproducción de textos orales

Las pruebas de evaluación extraordinaria con el mismo carácter se realizarán en septiembre.

Las especificaciones de las pruebas de nivel A1 se pueden consultar en la página web de la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

Libros de texto

Como ya consta en la lista de libros que se van a utilizar durante este curso 2020-2021, disponible para consulta en la web del centro, en el enlace del departamento de alemán, el método de **Netzwerk neu A1 de la editorial Klett**, compuesto por el Libro del alumno con audios y vídeos online (ISBN 978-3-12-607156-7) y el libro de ejercicios con audios y vídeos online (ISBN 978-3-12-607157-4).

El libro se completará con fotocopias, audios u otro material, bien perteneciente a este método o a otro, que la profesora estime oportuno, con el objetivo de trabajar las competencias y contenidos aquí expuestos. Igualmente se trabajará con *Google Classroom*, donde también podrá haber ampliaciones al tema que estemos trabajando.

Material recomendado:

Netzwerk neu A1 Glosario Alemán-Español

Diccionarios

Langenscheidt Diccionario Compacto Alemán Buch und CD-Rom

Hueber Wörterbuch DaF Diccionario práctico

Diccionarios online

<https://www.hueber.de/woerterbuch/online/>

<https://es.langenscheidt.com/aleman-espanol/>

<https://es.pons.com/traduccion>

Gramáticas

Netzwerk Grammatik A1-B1 de S. Dengler y T. Sieber. Editorial Klett. ISBN 978-3-12-605008-1

Einfach Grammatik. Gramática del alemán con ejercicios - Niveles A1 hasta B1, de P.Rusch y H.Schmitz. Editorial Klett. ISBN 978-3-12-606370-8

Klip und klar. Gramática práctica de Alemán; niveles A1-B1, editorial Klett, Difusión 978-84-15620-67-9

Lecturas recomendadas:

La profesora recomendará a los alumnos las lecturas disponibles en la biblioteca

NIVEL BÁSICO A2

El nivel Básico A2 tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para utilizar el idioma de manera elemental, receptiva y productivamente, tanto de forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad que requieran comprender, producir y coproducir textos breves, en lengua estándar y un registro neutro, que versen sobre aspectos básicos de temas cotidianos o de interés personal y que contengan expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente. A este fin, el alumnado debe adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma muy limitada en situaciones muy habituales y en diversos ámbitos, para producir, coproducir y procesar textos orales y escritos muy breves que versen sobre aspectos personales o cotidianos, y que contengan estructuras muy sencillas y un repertorio léxico limitado, en una variedad estándar de la lengua.

El currículo del nivel básico, según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, se estructura en cuatro bloques o actividades de lengua (antiguas *destrezas*): **CTE**, comprensión de textos escritos, **CTO**, comprensión de textos orales, **PCTE**, producción y coproducción de textos escritos, y **PCTO**, producción y coproducción de textos orales. Simplificadas, estas actividades de lengua son *lesen* (leer), *hören* (escuchar), *schreiben* (escribir) y *sprechen* (hablar). En cada bloque hay unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje. Estos últimos están relacionados con los contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos). Cabe destacar que este currículo, además, tiene un enfoque comunicativo, está pensado para hacer uso de la lengua. Haciendo referencia a todo lo anterior, presentamos a continuación los contenidos competenciales y su temporalización en el presente curso 2020/2021.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS Y SU TEMPORALIZACIÓN

A principio de curso se hará un breve repaso de lo aprendido en A1, teniendo en cuenta tanto la falta de clases presenciales desde marzo del curso pasado como el tiempo transcurrido entre los cursos debido a la COVID-19. Si se detectara alguna carencia significativa de contenido se intentará integrar en lo programado para este curso y, si esto resultara imposible, se trabajaría con material extra, fotocopias, material disponible *online* o similar.

En el **primer cuatrimestre**, de octubre a enero, se trabajarán los temas «Rund ums Essen», «Nach der Schulzeit», «Medien im Alltag», «Große und kleine Gefühle» y «Was machen Sie beruflich?» y «Ganz schön mobil». En estos temas se trabajarán los siguientes contenidos:

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Conocimiento y aplicación a la comprensión y producción de textos orales y escritos de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más básicos y habituales:

algunas comidas típicas, horarios de comidas, restaurantes oscuros en los países de habla alemana.

compañeros de clase, convivencia en un piso compartido, tipos de la escuela.

uso de medios de comunicación, cine.

celebraciones: invitaciones, felicitaciones; festividades locales/festivales en el Norte de Alemania, canción de una banda alemana.

horarios de trabajo, fórmulas de cortesía/tratamiento; en la ventanilla de la estación de trenes.

CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

Uso de estrategias básicas. Utilizar los sentidos para mejorar el aprendizaje y la importancia de los conectores para la organización y comprensión de textos.

CONTENIDOS FUNCIONALES

presentarse, presentar a alguien, justificar algo, expresar sentimientos, suposiciones, interés, repetir y solicitar repetición y aclaración.

describir ubicación de objetos, dar consejos/sugerencias, describir costumbres personales y experiencias.

describir ventajas/desventajas; expresar preferencias/gustos, voluntad, opinión; comparar y comentar.

dar las gracias, felicitar, aceptar/declinar una invitación, expresar alegría/tristeza/miedo, lamentar, describir un acontecimiento en presente, narrar/describir sucesos cortos en pasado.

describir actividades laborales, ofertas de ocio; manejar precios /horarios, presentar una persona, expresar deseos, ofrecer/ indicar información, sugerir.

pedir información/informar, ofrecer indicaciones, expresar duda/desconocimiento.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DISCURSIVOS

Ordenar información en textos.

Reaccionar y cooperar en la interacción.

Organizar y llevar a cabo una conversación telefónica.

CONTENIDOS LÉXICOS:

comida, costumbres alimenticias, cocinar, restaurantes, sentimientos.

escuela, actividades, formación, diferentes tipos de escuela.

medios en la vida cotidiana: ordenador, teléfono móvil, internet, cine y películas.

celebraciones, acontecimientos festivos, emociones, música.

profesiones, viajes de negocios: tren, estación de trenes, oferta cultural, mundo laboral en el futuro.

viajar: uso de medios de transporte, compartir coches, viajar con la bicicleta.

CONTENIDOS GRAMATICALES:

Artículo posesivo en dativo.

Respuesta con *doch* en preguntas negativas.

Verbos reflexivos: *sich freuen*.

Oraciones subordinadas con *weil*.

Verbos modales en pretérito.

Verbos posicionales: *legen, liegen, stellen, stehen, hängen*.

Preposiciones con dativo y acusativo.

Adjetivo: comparativo; superlativo.

Oraciones comparativas con *als* y *wie*.

Oraciones subordinadas con *dass*.

Conjugación de adjetivo con artículo determinado e indeterminado en nominativo, acusativo y dativo.

Oraciones subordinadas con *wenn*.

Preposiciones *mit* + dativo; *ohne* + acusativo.

Verbo *werden*: conjugación en presente / pretérito / pretérito perfecto; y significado: *werden* + sustantivo, adjetivo, edad.

Oraciones subordinadas indirectas introducidas por *ob* o por un pronombre interrogativo.

Preposiciones locales con dativo: *an...vorbei, bis zu, gegenüber* y con acusativo: *durch, entlang, um ...herum*.

CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Pronunciación de *ch*: Ich-Laut /ç/: ejemplo *Milch* y Ach-Laut /x/: ejemplo *besuchen*; de *sp* y *st*; de las consonantes *b* y *w*, y de palabras compuestas.

Entonación: expresar emoción mediante la entonación.

Consonantes *m* y *n* al final de la palabra.

En el **segundo cuatrimestre**, de febrero a mayo, se trabajarán los siguientes temas: «Gelernt ist gelernt!», «Sportlich, sportlich!», «Zusammen leben», «Gute Unterhaltung!», «Wie die Zeit vergeht!» y «Typisch, oder?». En estos temas se incluyen los siguientes contenidos:

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

actividades diarias, horarios, deseos, relaciones interpersonales: proyectos de integración de varias generaciones.

actividades de ocio, relaciones de amistad, posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz.

tipos de vivienda típicas, entorno, relaciones entre conocidos, el rol de los animales domésticos en la sociedad germanoparlante.

Cultura: literatura, música, arquitectura, historia, pintura; aspectos y personas importantes; obras y autores germanoparlantes.

dichos y refranes.

relaciones interpersonales, costumbres, valores, comportamiento, buena educación.

CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

Uso de estrategias básicas para preparar una presentación; técnicas para mejorar propios textos. Uso de patrones básicos, adecuación del texto al destinatario, contexto, y canal, etc.; técnicas para describir imágenes.

CONTENIDOS FUNCIONALES

dar consejos, describir situaciones/hábitos con horarios (día laboral), justificar, informar/presentar.

expresar entusiasmo, esperanza, decepción; comentar, proponer, expresar acuerdo/desacuerdo, describir actividades/personas/objetos/lugares.

quejarse, disculparse, pedir, presentar un lugar, informar.

describir personas (músicos) /objetos (una obra de arte), pedir/ dar información.

expresar deseos, dar consejos, planificar algo.

CONTENIDOS DISCURSIVOS

Ordenar información en textos.

Reaccionar y cooperar en la interacción.

CONTENIDOS LÉXICOS:

Aprendizaje y exámenes, profesiones relacionadas con los idiomas, actividades en el trabajo, proyectos generacionales, expresiones para presentar un tema.

Equipamiento y actividades deportivas, naturaleza y tiempo meteorológico, en el estadio de fútbol, Geocaching: entorno natural y urbano (monumentos turísticos en Lucerna).

Vivienda: pisos, edificios, entorno natural, convivencia con los vecinos, mudanza, (inter)cambio de vivienda, animales domésticos.

Entretenimiento: cine, libros, música, arquitectura, pintura, en el concierto, artistas, autores.

Etapas de la vida, rutina diaria, estrés, excursiones.

Culturas, tradiciones, estereotipos.

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones con *denn* / *weil*.

Verbo *sollen* en *Konjunktiv II*: consejos.

Genitivo: nombre +-s.

Preposiciones temporales: *bis*, *über* + acusativo; *ab* + dativo.

Oraciones con *deshalb* y *trotzdem*.

Verbos que rigen dativo y acusativo.

Verbo *können* en *Konjunktiv II*.

Oraciones subordinadas con *als* y *wenn*.

Pronombre interrogativo *Was für ein(e)...*?

Pronombres *man* / *jemand* / *niemand* y *alles* / *etwas* / *nichts*.

Oraciones relativas en nominativo.

Verbos *werden* y *haben* en *Konjunktiv II*: deseos, consejos.

Verbos con preposiciones.

W-Fragen con preposiciones: *Auf wen?* *Worauf?*

Oraciones subordinadas con *damit* y *um...zu*.

Oraciones relativas en acusativo.

CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Consonantes *b*, *d*, y *g* al final de la palabra.

Distinción entre los sonidos /l/ y /r/: ej. *leben*, *regen*.

Acentuación de la oración: oraciones cortas, acentuación de grupos de palabras y de palabras con información importante; Acentuación de preguntas aclaratorias: ej. *Ich komme aus Rom. Woher kommst du?*

CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

Igualmente se trabajarán durante todo el curso los contenidos ortotipográficos: Selección, según la intención comunicativa, y producción de formatos y estilos básicos de uso frecuente respetando con cierta precisión las normas ortotipográficas: el alfabeto / los caracteres; la puntuación; el uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva); los trazos; los signos ortográficos (acentos, apóstrofo, diéresis, guion).

PROCESO DE EVALUACIÓN

Los primeros días de clase se realizarán actividades de repaso de vocabulario y las estructuras, que servirá también para averiguar la necesidad de profundizar en los contenidos trabajados el curso pasado, especialmente durante el confinamiento.

A lo largo del curso se llevarán a cabo controles de diferentes actividades de lengua para ver el progreso de los alumnos.

En el mes de enero/febrero se realizarán una pruebas equivalentes a las que tendrán lugar a final de curso. Estas pruebas tendrán carácter orientativo.

Durante los meses de mayo/junio tendrán lugar las pruebas ordinarias de certificación, que constarán de las siguientes partes:

Comprensión de textos escritos.

Comprensión de textos orales.

Producción y coproducción de textos escritos.

Producción y coproducción de textos orales.

Las pruebas extraordinarias de certificación se realizarán en septiembre.

Las especificaciones de las pruebas de certificación de nivel A2 se pueden consultar en la página web de la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

Libros de texto

Como ya consta en la lista de libros que se van a utilizar durante este curso 2020-2021, disponible para consulta en la web del centro, en el enlace del departamento de alemán, el método de **Netzwerk A2 de la editorial Klett**, compuesto por el Libro del alumno con CDs de audio y DVD (ISBN 978-3-12-606998-4) y el libro de ejercicios con CDs de audio (ISBN 978-3-12-606999-1).

El libro se completará con fotocopias, audios u otro material, bien perteneciente a este método o a otro, que la profesora estime oportuno, con el objetivo de trabajar las competencias y contenidos aquí expuestos. Igualmente se trabajará con *Google Classroom*, donde también podrá haber ampliaciones al tema que estemos trabajando.

Bibliografía recomendada

Netzwerk A2 Glosario Alemán-Español.

Diccionarios

Langenscheidt Diccionario Compacto Alemán Buch und CD-Rom.

Hueber Wörterbuch DaF Diccionario práctico.

Diccionarios online

<https://www.hueber.de/woerterbuch/online/>

<https://es.langenscheidt.com/aleman-espanol/>

<https://es.pons.com/traduccion>

Gramáticas

Netzwerk Grammatik A1-B1 de S. Dengler y T. Sieber. Editorial Klett.

ISBN 978-3-12-605008-1.

Einfach Grammatik. Gramática del alemán con ejercicios - Niveles A1 hasta B1, edición en español, editorial Klett. ISBN 978-3-12-606370-8

Klip und klar Gramática práctica de Alemán A1-B1, con soluciones y MP3, editorial Klett, 978-3-12-675387-6

Lecturas recomendadas:

La profesora recomendará a los alumnos las lecturas disponibles en la biblioteca.

NIVEL INTERMEDIO B1

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

Para alcanzar los objetivos de Nivel Intermedio B1 y adquirir las competencias, se trabajarán los siguientes contenidos organizados en dos cuatrimestres:

CONTENIDOS Y SU TEMPORALIZACIÓN

En el primer cuatrimestre, de octubre a enero, se trabajarán los temas Gute Reise: Alles neu: Wendepunkte: Arbeitswelt: y Umweltfreundlich Se trabajarán los siguientes contenidos socioculturales y sociolingüísticos, estratégicos, funcionales, léxicos, gramaticales, discursivos y fonético-fonológicos:

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Conocimiento y aplicación a la comprensión y producción de textos orales y escritos de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales:

La importancia de trabajo voluntario en Alemania, la importancia del turismo en el mundo germano parlante, la importancia y la función de la publicidad en los países de lengua alemana; aspectos de la caída del muro de Berlín y la unificación alemana, el mundo laboral en los países germanos: parlantes: solicitudes de trabajo y entrevistas de trabajo; ciudades en el futuro: la ciudad de Hamburgo hoy y en el futuro.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos basándose en el conocimiento del tema y el contexto

CONTENIDOS FUNCIONALES

- hablar sobre preferencias

Mantener una conversación en una agencia de viajes.

Comprender descripciones de diferentes hoteles y escribir comentarios

Comprender mensajes por megafonía

Comprender una entrada en un blog

Comprender textos publicitarios cortos y hablar de la publicidad.

Dar consejos

Expresar razones y contraargumentos a la hora de comprar aparatos

Escribir un comentario

Reclamar un aparato

Expresar opinión acerca de la utilidad de determinados aparatos

Comprender un reportaje radiofónico

Comprender información sobre acontecimientos históricos

Escribir un correo electrónico dando consejos

Comprender textos sobre momentos decisivos en la vida y hablar sobre ello

Comprender citas literarias/aforismos

Hablar del trabajo y en el trabajo

Pedir disculpas y reaccionar ante una disculpa

Pedir y dar información por teléfono

Expresar irrealidad

Entender y dar consejos para formular una solicitud de trabajo

Extraer información de un texto largo

Hablar de tiempo atmosférico

Estructurar la información y escribir una historia

Comparar información, dar razones

Debatir sobre la protección del medio ambiente.

Comprender y escribir comentarios

Expresar opinión y contradecir la opinión de los demás

CONTENIDOS DISCURSIVOS

Características del contexto, los participantes y las situación.

Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato, estructura textual, registro.

Organización y estructuración del texto: Coherencia y cohesión textual; el marco (conversación; conversación formal) ; la función textual (exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación); la estructura interna primaria (inicio, desarrollo y conclusión del discurso) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas).

CONTENIDOS LÉXICOS

Los viajes y vacaciones: tipos de viajes, ofertas turísticas, la naturaleza, el mundo de la publicidad, la tecnología y los aparatos, acontecimientos importantes en la vida de las personas, felicidad, acontecimientos históricos, el mundo laboral: las profesiones, formación, en el trabajo, búsqueda de trabajo, solicitar trabajo, entrevista de trabajo; el medio ambiente: consumo, materiales y productos, animales, plantas, el tiempo atmosférico.

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Infinitivo con zu
- Verbo lassen en presente, pretérito perfecto, con verbo modal
- Oraciones subordinadas con obwohl
- Sustantivo en genitivo. Artículo definido, indefinido, posesivo en genitivo
- Preposiciones wegen, trotz + genitivo
- Pretérito de verbos regulares/irregulares
- Preposiciones temporales vor, nach + dativo; während + genitivo
- Oraciones con darum, deshalb, deswegen y con so...dass, sodass: consecuencia.
- Konjunktiv II de verbos modales. Oraciones condicionales con K II
- Pronombres adverbiales: daran, davon,...
- Oraciones subordinadas con da.
- Adjetivo: comparativo y superlativo precediendo al sustantivo.
- Sustantivo: n-Deklination

CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- La pronunciación de n, ng y nk, de varias consonantes seguidas; la entonación: ¿amable o maleducado?; la diferencia fonética entre ts y tst, el ritmo en frases de cierta extensión

En el segundo cuatrimestre, de febrero a mayo, se trabajarán los temas Blick nach vorn; Beziehungskisten; Vom Kopf bis Fuß; Kunststücke; Miteinander, Vom Leben in Städten y se intentará trabajar una parte del tema Geld regiert die Welt. Se trabajarán los siguientes contenidos socioculturales y sociolingüísticos, estratégicos, funcionales, discursivos, léxicos, gramaticales y fonético-fonológicos:

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Música contemporánea alemana: canción de un grupo Rock
- Las relaciones familiares y sociales en el mundo germano parlante, parejas famosas
- El bienestar y la salud
- El arte en el mundo de habla alemana
- Iniciativas y proyectos sociales en los países germano parlantes.
- Ciudades importantes en el ámbito germano parlante.

CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

Conocimiento y uso de estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales y escritos y de la producción y coproducción de textos orales y escritos: Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto. Localizar y usar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda).

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Hablar de planes y propósitos
 - Pedir y dar información detallada acerca de personas
 - Comprender un artículo sobre una ciudad y escribir sobre la propia ciudad
 - Comprender una canción, hablar sobre canciones
 - Reaccionar ante una información o un relato con expresiones emocionales.
- Comprender y expresar secuencias temporales

- Presentar a famosos
- Escribir un comentario sobre el tema disputas
- Mantener conversaciones conflictivas, expresar diferentes emociones
- Describir una familia
- Entender una fábula
- Comprender entradas en un foro, textos informativos , un debate radiofónico
- Pedir y ofrecer ayuda; advertir a alguien
- Hablar y escribir sobre costumbres.
- Entender una hoja informativa y comentar las normas
- Hablar de música y sentimientos
- Hablar sobre la formación y recuerdos
- Aconsejar sobre costumbres sanas
- Comprender un blog sobre el arte, expresar preferencias
- Comprender anuncios
- Describir cosas y personas detalladamente
- Comprender una entrevista con un director de cine
- Negar algo; Intensificar y suavizar enunciados
- Hablar de pinturas e imágenes: descripción, gusto, opinión
- buscar la información sobre un artista y presentarla
- Describir una película
- Describir procesos y proyectos.
- Hablar de proyectos sociales
- Comprender y debatir textos sobre el compromiso social: opinar y justificar
- Comprender información acerca de la Unión Europea.
- Comprender entrevistas, comentarios, opiniones sobre un ranking entre ciudades
- Hablar sobre la vida en el campo y en la ciudad
- Proponer programa para visitar una ciudad
- Describir las atracciones/peculiaridades de una ciudad

- Comprender una encuesta y un texto publicitario

CONTENIDOS DISCURSIVOS

Características del contexto, los participantes y las situación. Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato, estructura textual, registro. Organización y estructuración del texto: Coherencia y cohesión textual; el marco (conversación; conversación formal) ; la función textual (exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación); la estructura interna primaria (inicio, desarrollo y conclusión del discurso) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas).

CONTENIDOS LÉXICOS

los pronósticos de futuro; las ciudades y su planificación; la familia y las relaciones sociales, actividades de la vida diaria; salud, enfermedades, el hospital y el bienestar, emociones, música y los instrumentos; formación, escuelas y aprendizaje; el arte, decoración, la música, el teatro, cine y las películas; compromiso y los proyectos sociales, organización de trabajo y profesiones; la vida en la ciudad y en el campo, atracciones, instituciones; servicios, dinero.

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Futuro simple: Futur I
- Oraciones relativas: pronombre relativo en dativo, y con preposición
- Pluscuamperfecto. Oraciones temporales con *seit, während, bis, bevor, nachdem*
- Pronombre reflexivo con acusativo y dativo
- Conjunciones bimembres: ej. *nicht nur ...sondern auch, entweder ...oder*
- Verbo *brauchen*: *nicht/kein, nur +brauchen +zu*
- Adjetivo: declinación sin artículo
- Posición de *nicht* en la oración
- Pasiva: presente, pretérito y perfecto y con verbos modales
- Preposiciones *innerhalb, außerhalb*

- Artículo *einer, keiner, meiner* en función de pronombre
- Adjetivo en función de sustantivo
- Pronombres relativos *was, wo*
- Oraciones comparativas con *je..., desto...*- introducción
- Participio I y II: Introducción
- Formación de palabras: infinitivo →sustantivo; sustantivos: con *-er,-erin*; con *-heit,-keit, -ung*; sustantivos compuestos; adjetivos: con *-ig, -lich*, con *-los y -bar*; adjetivos compuestos; verbos con los prefijos *her-* y *hin-*; verbos con *weg-, weiter-,zusammen-, zurück-* y *mit-*; sustantivos con *-chen* y *-lein*.

CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

La diferencia fonética entre *ss* y *ß*; expresar emociones a través de la entonación de las partículas modales; la melodía en la entonación de diferentes tipos de oraciones; la pronunciación de las vocales en posición inicial de las palabras; el acento en las palabras, en las oraciones con *oder*; las pausas.

CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas, de uso común. Selección, según la intención comunicativa, y uso de los patrones gráficos y convenciones ortográficas fundamentales, ortografía de las palabras extranjeras, uso de los caracteres en sus diversas formas, signos ortográficos, la estructura silábica y la división de la palabra al final de la línea.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Los primeros días de clase se realizarán actividades de repaso de vocabulario y las estructuras, que servirá también para averiguar la necesidad de profundizar en los contenidos trabajados el curso pasado, especialmente durante el confinamiento.

A lo largo del curso se podrán llevar a cabo controles de diferentes actividades de lengua para evaluar el progreso de los alumnos.

En el mes de enero/febrero se realizarán una pruebas equivalentes a las que tendrán lugar a final de curso. Estas pruebas tendrán carácter orientativo.

Las pruebas de certificación de nivel Intermedio B1 tendrán lugar en junio y constarán de cinco partes, correspondientes a cada una de las actividades de lengua que se contemplan en el currículo establecido en la Orden ECD/1340/2018. Estas partes son las siguientes:

-Comprensión de textos escritos

-Comprensión de textos orales

-Mediación: La parte de mediación constará de una tarea de mediación oral y otra escrita.

-Producción y coproducción de textos escritos

-Producción y coproducción de textos orales

Las especificaciones de las pruebas para la obtención del certificado de nivel B1 se pueden consultar en la página web de la escuela.

Las pruebas extraordinarias de certificación se realizarán en septiembre.

BIBLIOGRAFÍA

Libros de texto

Se trabajará con el método **Netzwerk B1 DaF**, Kursbuch + CDs y DVD (ISBN 978-3-12-605003-6), y el Arbeitsbuch+Audio (ISBN 978-3-12-605002-9)

Se trabajará con el material auditivo y audiovisual que completa el método y con recursos digitales correspondientes al método. El trabajo con el método se complementará con material complementario preparado por la profesora, de manera que se trabajen todas las actividades de lengua, competencias y los contenidos expresados en la programación: Tareas de léxico y de estructuras de refuerzo, tareas de mediación oral y escrita, tareas de comprensión de textos orales y escritos, de producción de textos escritos; recursos de diversas fuentes como revistas, periódicos, libros, y recursos digitales online de diversos portales y páginas web: noticias, imágenes, textos con tareas de léxico/estructuras, videos, etc.. Se trabajará también con la plataforma google classroom (material de refuerzo, ampliación, tareas colaborativas, etc.)

Material complementario:

Netzwerk B1 Glosario Alemán-Español

Netzwerk DaF B1 Intensivtrainer B1

Los ejercicios online que completan el método se pueden encontrar en la página www.klett-langenscheidt.de/netzwerk

Deutsch perfekt - revista para estudiantes de alemán, también con online ejercicios, Spotlight Verlag

Diccionarios

Langenscheidt Power Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache, editorial Langenscheidt 2015

Langenscheidt Diccionario Moderno Alemán, editorial Langenscheidt, 978-3468960482

Alemán Buch und CD-Rom

Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, +online-Wörterbuch, 978-3-12-514067-7

Diccionarios online

<https://www.hueber.de/woerterbuch/online/>

<https://es.langenscheidt.com/aleman-espanol/>

<https://es.pons.com/traduccion>

Gramáticas

Einfach Grammatik Übungsgrammatik Deutsch A1bis B1, edición en español, editorial Klett, ISBN 978-3-12-606370-8

Klip und klar Gramática práctica de Alemán A1-B1, con soluciones y MP3, editorial Klett, 978-3-12-675387-6

Netzwerk Grammatik A1-B1 S. Dengler, T. Sieber ; editorial Klett, ISBN 978-3-12-605008-1

Lecturas recomendadas

La profesora recomendará a los alumnos las lecturas disponibles en la biblioteca.

NIVEL INTERMEDIO B2

El Nivel Intermedio B2 capacita al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia, a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo preterciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno. Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

Al tratarse de un nivel Intermedio B2 unificado se pondrá especial énfasis en solventar posibles desfases en el conocimiento del idioma que pudieran mostrar los alumnos de un primer curso de nivel avanzado respecto a los de segundo, sin que esto resulte en detrimento de los alumnos que vayan a realizar las pruebas de certificación de este nivel.

Para ello el profesor adoptará las medidas de refuerzo que considere necesarias, ya sea con material complementario, seleccionando contenidos adecuándolos a las características del alumnado (dentro de los contenidos indicados en la programación), o incorporando diferentes opciones metodológicas adecuando las técnicas y estrategias más adecuadas según las dificultades del alumnado en relación al aprendizaje de determinados contenidos.

También ofrecerá recomendaciones individuales específicas según las necesidades que se presenten.

CONTENIDOS

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Conocimiento y aplicación a la comprensión y producción de textos orales y escritos de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales:

- Comparación de valores y objetivos personales
- Adquisición de conocimientos sobre costumbres y tradiciones propias de los países de habla alemana.
- Valoración del idioma alemán como medio de comunicación
- Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia.
- Importancia de la comunicación no verbal en relación de malentendidos entre diferentes culturas
- Aspectos del mundo laboral: hábitos y horario laborales, importancia de empresas con producción sostenible, igualdad entre géneros; pobreza
- Comunicación interpersonal: en el trabajo, por teléfono y compras online
- Importancia de compromiso social en los países de habla alemana
- Importancia de la ciencia en la educación de los niños, científicos alemanes
- Deporte en la sociedad alemana: motivación, importancia, deportistas
- importancia de obras e arte como patrimonio de la cultura de países de habla alemana (pintura, literatura, lugares)
- historia de Alemania, personalidades de la política
- Lengua y emociones, actitudes, comportamiento en la vida cotidiana

CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos escritos y orales y de la producción y coproducción de textos escritos y orales (por .ej. activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad,

adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y las características discursivas adecuadas a cada caso, apoyarse en conocimientos previos, usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos, expresar el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, reajustar el mensaje).

CONTENIDOS FUNCIONALES

Unidad 1 • Entender un blog, e-mails, informes, una entrevista, retratos sobre inmigración e integración y un gráfico sobre experiencias positivas y negativas de la inmigración e integración; informar sobre propias experiencias

- Entender información detallada sobre plurilingüismo en Suiza; expresar suposiciones
- Escribir en un foro sobre el aprendizaje de idiomas en España
- Redactar e-mail pidiendo información sobre un curso de idiomas
- Comprender una conversación sobre malentendidos culturales, conversar sobre propias experiencias con malentendidos culturales, dar explicaciones acerca de diferencias culturales entre países
- Entender opinión de otros en un programa de radio, dar opinión y reaccionar ante una opinión
- Escribir un breve comentario sobre un proyecto de integración
- Planificar una fiesta

Unidad 2 • Comprender textos específicos respecto a la comunicación no verbal

- entender un texto argumentativo sobre el aprendizaje temprano de idiomas y reunir los argumentos; entender una entrevista y tomar nota respecto a diferentes aspectos sobre el aprendizaje de idiomas
- Debatir sobre el aprendizaje temprano y redactar un comentario
- Entender conversaciones Smaltalk y conversar en situaciones cotidianas
- Entender diferentes posiciones de personas en una entrevista sobre la crítica
- Comprender y expresar sentimientos y deseos

Unidad 3 • Entender una encuesta acerca de búsqueda de trabajo, entender informaciones sobre la motivación en el trabajo; expresar importancia, describir experiencias/expectativas

- Resumir textos cortos, opinar por escrito en un foro
- Tomar notas de los pros y contras de una actividad en equipo y expresar opinión/argumentar/hacer propuestas acerca de eventos en equipo
- Leer y analizar un currículum vitae

- Leer y analizar un anuncio y una solicitud de trabajo; redactar una carta de presentación
- Analizar el comportamiento de un candidato en una entrevista de trabajo

Unidad 4 •

- Entender caricaturas; entender argumentos y opiniones un texto sobre un proyecto contra la criminalidad de jóvenes
- Entender información detallada en un texto acerca de pobreza, debatir /escribir sobre el concepto pobreza
- Comprender los detalles en una entrevista sobre internet y adicción; dar consejos en un foro
- Comparar y resumir informaciones en textos y gráficos; escribir ideas y deseos sobre el futuro
- Expresar enfado, criticar y reaccionar ante la crítica
- Entender entrevistas acerca de roles de hombre/mujer y elección de profesiones

Unidad 5 • Entender un texto con informaciones sobre ciencia y los niños, opiniones en un texto sobre universidad para niños

- Entender explicaciones en un programa radiofónico acerca del tema la mentira/ la verdad, comentar mentiras a partir de imágenes; escribir una breve historia
- Entender un artículo sobre una visión de futuro; hacer suposiciones sobre el futuro; hacer propuestas sobre el cuidado del medio ambiente
- Entender informaciones en un artículo sobre el sueño (trabajo con el diccionario), informar sobre las propias costumbres; entender una entrevista sobre la siesta
- Expresar opinión en una carta al director; debatir sobre condiciones de trabajo (proponer, (no) estar de acuerdo, contradecir)

Unidad 6: • Entender un programa de radio con consejos acerca de compras por internet, hablar sobre experiencias con compras por internet

- Entender en un programa de radio consejos acerca de conversaciones telefónicas, hablar por teléfono en diferentes situaciones formales
- Entender consejos acerca de trato con los compañeros de trabajo, entender noticias cortas, opiniones sobre situaciones laborales
- Entender entrevistas sobre la preparación para hacer un examen; transmitir información importante de un texto, contar experiencias propias
- Escribir un e-mail dando consejos a un amigo

Unidad 7 • Describir obras de arte; entender un fragmento de audioguía de un museo; reconocer características de un buen resumen, reformular un texto

- Entender una noticia sobre un robo, una historia policíaca corta
- Entender en un artículo sobre las causas de la extinción de las lenguas; hablar sobre idiomas y dialectos; describir un gráfico
- Narrar el contenido un libro/una película o informar sobre un concierto/ acontecimiento deportivo/ un viaje; redactar un retrato sobre un artista

Unidad 8 • Entender informaciones importantes de un texto sobre la época medieval

- Entender informaciones esenciales en las noticias habladas y escritas; transmitir noticias

- Buscar y presentar informaciones sobre un acontecimientos histórico
- Entender un texto sobre “errores” de la historia,
- Entender y completar el reportaje del día de la caída del muro

Unidad 9 • Entender en un artículo informaciones sobre efectos de música (tomar notas), hablar sobre música, entender una canción

- Entender opiniones sobre efectos de música en el trabajo, escribir opinión acerca de ello
- Reconocer emociones de los hablantes en las conversaciones, describir emociones/comportamiento en una situación particular; por ej. cumpleaños
- Entender los consejos acerca de las decisiones; redactar un e-mail con consejos

Unidad 10: • Comprender textos cortos sobre el futuro y la utilidad de los robots y hablar sobre ello; completar informaciones en una presentación

- Entender la introducción de un programa, tomar notas de una entrevista radiofónica sobre las profesiones del futuro, hablar sobre las profesiones “con futuro”
- Entender una entrevista sobre la planificación del futuro, opinar /suponer sobre el futuro de diferentes temas
- Escribir una carta de reclamación sobre una estancia en una feria

CONTENIDOS DISCURSIVOS

Conocimiento y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales variados propios de la lengua escrita/oral a la producción y coproducción de textos:

- Características del contexto según la actividad comunicativa específica, los participantes y la situación.
- Selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos y ortotipográficos/fonético-fonológicos.
- Organización y estructuración del texto según (macro) género; (macro) función textual (exposición, descripción, narración, exhortación, argumentación) y estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas, léxicas).

CONTENIDOS GRAMATICALES

Unidad 1 • La posición de los elementos en la oración, fórmula TEKAMOLO

- La negación, negación con formación de palabras, posición de nicht

Unidad 2 • Oraciones comparativas con als, wie y je ... , desto/umso ...

- La palabra es

Unidad 3 • Conjunciones compuestas

- Conjunciones con zu + infinitivo: um ... zu, ohne ... zu, anstatt ...zu ...

Unidad 4 • Oraciones de relativo con wer

- Combinaciones fijas de sustantivo-verbo

Unidad 5 • Voz pasiva de proceso (presente, préterito, préterito perf., con verbos modales) y formas alternativas

- Pronombres indefinidos y su negación

Unidad 6 • Voz pasiva de estado: sein+ Partizip II: presente, préterito

- Oraciones comparativas con als, als ob y als wenn +Konjunktiv II
- Konjunktiv II: formas - presente - consolidación, -pasado, -pasado con verbo modal

Unidad 7 • Cohesión textual (artículos, pronombres, conjunciones, sinónimos)

- Oraciones modales con dadurch, dass e indem

Unidad 8 • Sustantivos, verbos y adjetivos con preposiciones

- Discurso indirecto con Konjunktiv I

Unidad 9 • Sustantivación de verbos, consolidación (wählen – die Wahl, lernen – der Lerner,...)

- Partículas modales aber, doch, ja, mal, denn

Unidad 10 • Uso de los participios como adjetivos

- Preposiciones con genitivo; während como conjunción adversativa o adverbio temporal

Consolidación: oraciones relativas, verbos modales, oraciones temporales, declinación de adjetivos, oraciones concesivas: obwohl, trotzdem; consecutivas: so...,dass...

CONTENIDOS LEXICO-SEMÁNTICOS

- La patria, inmigración, integración, idiomas, sociedad multicultural
- La comunicación, aprender idiomas, lenguaje corporal
- El trabajo, profesiones, búsqueda de empleo, currículum vitae, contrato laboral, trabajo en equipo, dichos, empresas con producción sostenible
- Hombres y mujeres, igualdad, convivencia, internet y las adicciones, deporte, pobreza, compromiso y los proyectos sociales
- Ciencia: proyectos con niños, sueño y la siesta, la mentira, investigación y científicos alemanes
- Estar en forma para: compras por internet, hablar por teléfono, tratar a los compañeros de trabajo, afrontar exámenes; deportes (extremos), biografías de deportistas famosos

- El mundo de la cultura: pintura, obras de arte, sitios de patrimonio cultural mundial, extinción de idiomas, valoraciones de una novela, artistas
- Historia: vivir la historia (medieval), acontecimientos en un día en la historia, datos históricos erróneos
- Sentimientos y emociones, relación música y sentimientos
- Futuro: robots, profesiones

CONTENIDOS ORTOGRAFÍAS

Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso común generales y en entornos comunicativos específicos.

Producción de los patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso común, generales y en entornos específicos según el ámbito comunicativo, seleccionándolos y adaptando su uso a los diversos significados e intenciones comunicativas asociados con los mismos.

CONTENIDOS FONÉTICOS -FONOLÓGICOS

Percepción de los patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación de uso común en entornos específicos según el ámbito y contexto comunicativos y comprensión de los diversos significados e intenciones comunicativas asociados a los mismos. Pronunciación: palabras extranjeras; énfasis para resaltar la información, acumulación de consonantes, trabalenguas; la s sorda y sonora, la z; hablar con ironía; acentuación: palabras extranjeras; adverbios preposicionales; conversaciones telefónicas: cortesía: voz, pausas, acentuación de palabras; expresar emociones: entonación ; preguntas y enunciados: acento, entonación

TEMPORALIZACIÓN

B2.1

En el primer cuatrimestre, de octubre a enero, se trabajarán las siguientes temas: unidad 1: Heimat ist...; unidad 2. Sprich mit mir!, unidad 3: Arbeit ist das halbe Leben, más el material complementario a consideración por la profesora. (ej. refuerzo de vocabulario, actividades de mediación, etc)

En el segundo cuatrimestre, de febrero a mayo, se trabajarán los siguientes temas: unidad 4: Zusammenleben; unidad 5 Wer Wissen schafft, macht Wissenschaft; unidad 6: Fit für... ; se intentará trabajar también una parte de la unidad 7, más el material complementario a consideración de la profesora así como repaso y consolidación del temario y de las competencias adquiridas a lo largo del curso.

B2.2

Se tendrán en cuenta todos los contenidos expresados en la programación, y por otro lado se tendrán en consideración los contenidos ya trabajados en el curso anterior (nivel B2.1). De este modo, se podrán seleccionar los contenidos para poder completar el nivel B2. Se trabajarán contenidos seleccionados de las unidades 1 a 6 y los contenidos seleccionados de las unidades 7 a 10.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Los primeros días de clase se realizarán actividades de repaso de vocabulario y las estructuras, que servirá también para averiguar la necesidad de profundizar en los contenidos trabajados el curso pasado, especialmente durante el confinamiento.

A lo largo del curso se podrán llevar a cabo controles de diferentes actividades de lengua para evaluar el progreso de los alumnos.

- En el mes de enero/febrero se realizarán una pruebas equivalentes a las que tendrán lugar a final de curso. Estas pruebas tendrán carácter orientativo.

- **B2.2**

Las pruebas de certificación de nivel Intermedio B2 tendrán lugar en junio y constarán de cinco partes, correspondientes a cada una de las actividades de lengua que se contemplan en el currículo establecido en la Orden ECD/1340/2018. Estas partes son las siguientes:

-Comprensión de textos escritos

-Comprensión de textos orales

-Mediación: La parte de mediación constará de una tarea de mediación oral y otra escrita.

-Producción y coproducción de textos escritos

-Producción y coproducción de textos orales

Las especificaciones de las pruebas para la obtención del certificado de nivel Intermedio B2 se pueden consultar en la página web de la escuela.

Las pruebas extraordinarias de certificación de nivel Intermedio B2 se realizarán en septiembre.

- **B2.1**

Las pruebas ordinarias y extraordinarias para superar el curso B2.1 serán preparadas por el profesor que imparte el curso siguiendo las especificaciones de este nivel.

BIBLIOGRAFÍA

Libros de texto

Los alumnos de B2.1 y de B2.2 dispondrán del siguiente libro de texto: **Aspekte neu B2 Mittelstufe Deutsch Lehrbuch mit DVD**, Editorial Langenscheidt, ISBN978-3-12-605024-1 y **Aspekte neu B2 Mittelstufe Deutsch Arbeitsbuch mit Audio CD**, editorial Langenscheidt, ISBN978-3-12-605024-1

Se trabajará con el material auditivo y audiovisual que completa el método y con recursos digitales correspondientes al método. El trabajo con el método se complementará con material complementario preparado por la profesora, adaptados a las necesidades de los alumnos para la adquisición de las competencias comunicativas. Éstos podrán ser: tareas de léxico y de estructuras de refuerzo, tareas de mediación oral y escrita, tareas de comprensión de textos orales y escritos, de producción de textos escritos; y se utilizarán recursos de diversas fuentes como revistas, periódicos, libros, y recursos digitales online de diversos portales y páginas web (Deutsche Welle, Goethe Institut, canales de televisión, etc.) : noticias, imágenes, textos con tareas de léxico/estructuras, videos, etc.. Se trabajará también con la plataforma google classroom (material de refuerzo, ampliación, tareas colaborativas, etc.)

Bibliografía complementaria

Aspekte neu B2 Intensivtrainer B2

Los ejercicios online que completan el método se pueden encontrar en la página www.klett-sprachen.de/aspekte-neu

Deutsch perfekt - revista para estudiantes de alemán, también con online ejercicios, Spotlight Verlag

Diccionarios

Langenscheidt Power Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache, editorial Langenscheidt, ISBN 978-3-12-514117-9

Langenscheidt Dicionario Moderno Alemán, editorial Langenscheidt, 978-3468960482
Alemán Buch und CD-Rom

Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, +online-Wörterbuch, 978-3-12-514067-7

Diccionarios online

<https://www.hueber.de/woerterbuch/online/>

<https://es.langenscheidt.com>

<https://es.pons.com/traduccion>

Gramáticas

Deutsch intensiv Grammatik, Intensivtrainer B2, libro +online, editorial Langenscheidt, ISBN 978-12-675037-0

Ejemplos de recursos online:

<https://www.dw.com/de/deutsch-lernen>
<https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html>

Lecturas recomendadas:

La profesora recomendará a los alumnos las lecturas disponibles en la biblioteca.

PRUEBA DE CLASIFICACIÓN

Las pruebas de clasificación constarán de las siguientes partes:

- Test de ejercicios de elección múltiple
- Producción de un texto escrito (se propondrán varias redacciones según el nivel al que aspira el candidato)
- Producción de textos orales (exposición de un tema y /o una entrevista)

Para la puntuación de las partes producción de textos escritos y producción textos orales se toman como referencia los criterios de calificación de la Administración de Aragón y junto con la puntuación obtenida en el test de ejercicios de elección múltiple se determinará el nivel al que accederá el candidato.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Debido a las circunstancias actuales producidas por la pandemia no se podrán llevar a cabo las actividades complementarias y extraescolares para evitar los contagios del alumnado y de los profesores. No obstante, si las profesoras encuentran alguna alternativa que no implica la interacción física entre grupos, por ejemplo pequeños concursos telemáticos, se podrían llevar a cabo.

Si durante el curso mejoran las circunstancias actuales, se podrán realizar algunas actividades que sean de interés para los alumnos.