

CATALÁN: CRITERIOS EVALUACIÓN B1

La evaluación medirá el grado de cumplimiento de los objetivos de comprensión de textos orales y escritos, así como los de la producción y coproducción de textos escritos y orales propios de este nivel:

-Conoce, y aplica a la comprensión de texto escrito y oral, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita o a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores y convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.

-Aplica a la producción del texto oral (en monólogos o diálogos) o escrito los conocimientos socioculturales o sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, en un registro formal, neutro o informal.

-Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

-Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias para producir textos orales breves o de media extensión, coherentes y de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos sencillos para adaptar o reformular el mensaje y reparar la comunicación.

-Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias para producir textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales, por ejemplo haciendo un guión o esquema para organizar las ideas o la información.

-Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando adecuadamente los exponentes más habituales de dichas funciones y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto.

-Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual oral y escrita, ...

-Aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso frecuente en la comunicación oral.

-Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que se ha dicho.

-Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplea mecanismos simples de cohesión, enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

-Conoce los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, según el género y tipo textual, y comprende las intenciones comunicativas asociadas a los mismos.

-Reconoce o comprende sin dificultad léxico oral y escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, de carácter general, o relacionados con los propios intereses y puede deducir del contexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.

-Conoce y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas, aunque en otras menos corrientes o sobre temas menos conocidos tenga que adaptar el mensaje.

-Conoce y utiliza un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información relativa a temas conocidos, generales, de actualidad o relacionados con los propios intereses en situaciones habituales y cotidianas, aunque se cometan errores importantes, o se tenga que adaptar el mensaje, cuando las demandas comunicativas sean más complejas o los temas y situaciones menos corrientes.

-Discrimina los patrones sonoros, acentuales y tonales, rítmicos y de entonación de uso común y reconoce las intenciones comunicativas y los significados generalmente asociados a los mismos.

-Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, o cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

-Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, así como abreviaturas y símbolos de uso frecuente.

-Utiliza de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

Para ello se realizarán dos pruebas, una a finales de enero o principios de febrero que tendrá un valor meramente orientativo y otra en mayo/junio que determinará si el alumno resulta apto o no apto, con ejercicios que evalúen cada una de las destrezas: comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos orales, producción y coproducción de textos escritos y mediación. El alumno dispondrá de una segunda convocatoria extraordinaria en septiembre en el caso de que haya resultado no apto en alguna de las destrezas.

CATALÁN :CRITERIOS EVALUACIÓN B2.1

La evaluación medirá el grado de cumplimiento de los objetivos de comprensión de textos orales y escritos, así como los de la producción y coproducción de textos escritos y orales propios de este nivel:

-Conoce con la debida profundidad, y aplica eficazmente a la comprensión de texto escrito y oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos de las culturas y las comunidades de práctica de habla de ese idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita y oral, apreciando las diferencias de registro y estilos estándar.

-Aplica adecuadamente a la producción del texto oral (en monólogos o diálogos) o escrito los aspectos socioculturales o sociolingüísticos más relevantes de la lengua y la cultura meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia, y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

-Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, del texto.

-Conoce, selecciona con atención, y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores, el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y reparación del mismo, de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de sus interlocutores.

-Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados.

-Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.

-Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico.

-Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales y escritos en relación a la presentación y organización de la información.

-Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral y escrita en contexto de uso comunes, y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.

-Articula su discurso o el texto de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante y ampliando con ejemplos, comentarios y detalles.

-Reconoce léxico común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral y literaria.

-Discrimina patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas.

-Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.

-Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico.

-Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

-Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

-Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme, y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

-Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específicos, y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos.

-Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

Para ello se realizarán dos pruebas, una a finales de enero o principios de febrero que tendrá un valor meramente orientativo y otra en mayo/junio que determinará si el alumno resulta apto o no apto, con ejercicios que evalúen cada una de las destrezas: comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos orales, producción y coproducción de textos escritos y mediación. El alumno dispondrá de una segunda convocatoria extraordinaria en septiembre en el caso de que haya resultado no apto en alguna de las destrezas.

CATALÁN: CRITERIOS EVALUACIÓN B2.2.

La evaluación medirá el grado de cumplimiento de los objetivos de comprensión de textos orales y escritos, así como los de la producción y coproducción de textos escritos y orales propios de este nivel:

-Conoce con la debida profundidad, y aplica eficazmente a la comprensión de texto escrito y oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos de las culturas y las comunidades de práctica de habla de ese idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita y oral, apreciando las diferencias de registro y estilos estándar.

-Aplica adecuadamente a la producción del texto oral (en monólogos o diálogos) o escrito los aspectos socioculturales o sociolingüísticos más

relevantes de la lengua y la cultura meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia, y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

-Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, del texto.

-Conoce, selecciona con atención, y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según e propósito, la situación, los interlocutores el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y reparación del mismo, de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de sus interlocutores.

-Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados.

-Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.

-Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico.

-Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales y escritos en relación a la presentación y organización de la información.

-Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral y escrita en contexto de uso comunes, y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.

-Articula su discurso o el texto de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante y ampliando con ejemplos, comentarios y detalles.

-Reconoce léxico común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral y literaria.

-Discrimina patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas.

-Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.

-Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico.

-Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

-Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

-Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme, y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

-Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específicos, y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos.

-Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

Para ello se realizarán dos pruebas, una a finales de enero o principios de febrero que tendrá un valor meramente orientativo y otra en mayo/junio que determinará si el alumno resulta apto o no apto, con ejercicios que evalúen

cada una de las destrezas: comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos orales, producción y coproducción de textos escritos y mediación. El alumno dispondrá de una segunda convocatoria extraordinaria en septiembre en el caso de que haya resultado no apto en alguna de las destrezas.