

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CATALÁN 2017-2018

EOI MONZÓN - EOI FRAGA

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CATALÁN **2016-2017**

OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO

1º NIVEL BÁSICO	6
A) CONTENIDOS GRAMATICALES	6
1. LA ORACIÓN SIMPLE	6
2. LA ORACIÓN COMPUESTA.....	6
3. EL SINTAGMA NOMINAL	7
4. EL SINTAGMA ADJETIVAL	7
5. EL SINTAGMA VERBAL	8
6. EL SINTAGMA ADVERBIAL	8
7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL	8
B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	9
C) CONTENIDOS FONÉTICOS	9
D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	10
E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.....	10
F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN.....	10
G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL.....	11
2º NIVEL BÁSICO	13
A) CONTENIDOS GRAMATICALES	13
1. LA ORACIÓN SIMPLE	13
2. LA ORACIÓN COMPUESTA.....	13
3. EL SINTAGMA NOMINAL	14
4. EL SINTAGMA ADJETIVAL	14
5. EL SINTAGMA VERBAL	15
6. EL SINTAGMA ADVERBIAL	15
7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL	16
B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	16
C) CONTENIDOS FONÉTICOS	16
D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	17
E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.....	17
F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN	18
G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL.....	18
1º NIVEL INTERMEDIO	20
A) CONTENIDOS GRAMATICALES	20
1. LA ORACIÓN SIMPLE	20
2. LA ORACIÓN COMPUESTA.....	20
3. EL SINTAGMA NOMINAL	21
4. EL SINTAGMA ADJETIVAL	22

5. EL SINTAGMA VERBAL	23
6. EL SINTAGMA ADVERBIAL	24
7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL	25
B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	25
C) CONTENIDOS FONÉTICOS	27
D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	27
E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.....	27
F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN	27
G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL.....	28
2º NIVEL INTERMEDIO	30
A) CONTENIDOS GRAMATICALES	30
1. LA ORACIÓN SIMPLE	30
2. LA ORACIÓN COMPUESTA.....	31
3. EL SINTAGMA NOMINAL	32
4. EL SINTAGMA ADJETIVAL	33
5. EL SINTAGMA VERBAL	34
6. EL SINTAGMA ADVERBIAL	35
7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL	36
B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	37
C) CONTENIDOS FONÉTICOS	38
D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	39
E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.....	39
F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN	39
G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL.....	40
1º NIVEL AVANZADO.....	43
A) CONTENIDOS GRAMATICALES	43
1. LA ORACIÓN SIMPLE	43
2. LA ORACIÓN COMPUESTA.....	43
3. EL SINTAGMA NOMINAL	43
4. EL SINTAGMA ADJETIVAL	44
5. EL SINTAGMA VERBAL	45
6. EL SINTAGMA ADVERBIAL	45
7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL	45
B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	46
C) CONTENIDOS FONÉTICOS	46
D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS	47
E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.....	48
F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN	48
G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL.....	49
2º NIVEL AVANZADO.....	52
A) CONTENIDOS GRAMATICALES	52

1. LA ORACION SIMPLE	52
2. LA ORACION COMPUESTA.....	52
3. EL SINTAGMA NOMINAL	52
4. EL SINTAGMA ADJETIVAL	53
5. EL SINTAGMA VERBAL	53
6. EL SINTAGMA ADVERBIAL	54
7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL	54
B) CONTENIDOS ORTOGRAFICOS	55
C) CONTENIDOS FONETICOS	56
D) CONTENIDOS LEXICO-SEMANTICOS	56
E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.....	57
F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN LIBROS DE TEXTO	57
G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL.....	58
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	62
EVALUACIÓN	63
SISTEMA DE EVALUACIÓN (ALUMNADO OFICIAL Y LIBRE).....	63
A) COMPRENSIÓN DE LECTURA:	64
B) EXPRESIÓN ESCRITA:	65
C) COMPRENSIÓN ORAL:	65
D) EXPRESIÓN ORAL:.....	65
PRUEBAS DE CLASIFICACIÓN	66

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CATALÁN 2017-2018

EOI MONZÓN - EOI FRAGA

OBJETIVOS GENERALES

1. Comprender y expresar de manera oral y por escrito, con actitud crítica y de forma adecuada, en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar las normas de uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural.
4. Utilizar, en situaciones cotidianas, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo y de enriquecimiento personal y aproximarse al conocimiento de autores propios de la zona, avanzando progresivamente en la comprensión del texto escrito.
8. Reconocer los distintos usos sociales de la comunicación lingüística como vehículo de valores.
9. Reconocer y valorar la diversificación lingüística de la sociedad y la realidad plurilingüe de Aragón, valorarlas como patrimonio de la comunidad lingüística y cultural y tener conciencia de la pertenencia de las variantes orales a un mismo sistema.
10. Presentar la cultura de los diferentes territorios catalanoparlantes al alumnado, para que sea capaz de apreciar sus rasgos distintivos y la influencia mutua que existe entre dicha cultura y la presente, en las ciudades donde están ubicada las escuelas oficiales de idiomas, donde se cursa lengua catalana en Aragón.
11. Conocer mejor los territorios catalanoparlantes y a sus gentes, ampliando de ese modo el horizonte vital y profesional de los alumnos.

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO

1. Evaluar los libros de texto utilizados y los materiales complementarios disponibles en el departamento, y tomar las medidas oportunas que se deriven de dicha evaluación, decidiendo si se continúa con ellos o se realiza alguna de propuesta de cambio o mejora.
2. Intentar ampliar todo lo posible la dotación de recursos didácticos del departamento, mediante la adquisición de nuevos materiales a cargo del presupuesto asignado para ello, la solicitud de muestras gratuitas a las editoriales, la obtención a través de medios telemáticos y la elaboración por parte del profesorado.
3. Continuar con la catalogación e inventariado de los materiales didácticos presentes en el departamento para los que aún no han sido realizadas dichas acciones, así como para los materiales de nueva adquisición.
4. Ordenar y clasificar todos los materiales relativos al funcionamiento interno del departamento, tales como exámenes de años anteriores, programaciones, actas, documentos de uso interno, etc. que se encuentran en diferentes archivadores.
5. Realizar un seguimiento puntual de la consecución de los objetivos programados para cada nivel, tanto en el centro de Monzón como en la extensión de Fraga.
6. Realizar un seguimiento de la evolución del grupo unificado de 2º curso de Nivel Básico y 1º y 2º curso de Nivel Intermedio en Fraga y en Monzón, y 1º y 2º curso de Nivel Intermedio y 1º y 2º curso de Nivel Avanzado en Monzón. Remarcar las necesidades que se puedan derivar de dicha unificación.
7. Proponer entre el alumnado la posibilidad de solicitar un auxiliar de conversación en Lérida que facilita el Programa de Voluntariado Lingüístico de la *Generalitat de Catalunya*.
8. Difundir los autores aragoneses de habla catalana entre nuestros alumnados, centrándonos durante este curso en el escritor Jesús Moncada. Para ello realizaremos diferentes actividades adaptadas al nivel del grupo.
9. Preparar y proponer diferentes actividades extraescolares, como son las celebraciones de fiestas populares (Castanyada, día de Sant Jordi...), visionados de películas, talleres y viajes, entre otros.
10. Continuar con la Biblioteca de Aula a fin de incitar a la lectura.

1º NIVEL BÁSICO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa:

- Orden de los elementos según tipo de predicado.
- Suj. en posición inicial; Suj. elíptico.
- Posición de la negación.

1.1.2. Oración interrogativa.

- Interrogativa total. Oración declarativa con marcas interrogativas.
- Partícula *que*. Interrogativa confirmatoria.
- Interrogativa parcial. Elemento interrogativo en posición inicial.

1.1.3. Oración exclamativa:

- Oración declarativa o interrogativa con marcas exclamativas.
- Elemento exclamativo en posición inicial.
- Proformas oracionales.

1.1.4. Otras posiciones de los constituyentes de la oración:

- Objetos pronominalizados. Posición básica.
- Movilidad del vocativo y del CC.

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Conjunción: *i, ni*.

2.1.2. Disyunción: *o*.

2.1.3. Oposición: *però*.

2.1.4. Comparación: *que, com*.

2.1.5. Condición: *si (no)*.

2.1.6. Causa: *perquè*.

2.1.7. Relaciones temporales:

- Simultaneidad: *quan+ind.*; gerundio.
- Anterioridad: *abans de+Inf.*; *fer+ref.* temporal; gerundio compuesto.
- Posterioridad: *després de+Inf.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo:

- Clases: comunes (contables y no contables) y propios:
- Género: sin oposición.
- Número: sin oposición.
- Grado: positivo.

3.1.2. Pronombres:

- Personales: tónicos/átonos; neutro *ho*; partitivo *en*; *hi*.
- Posesivos tónicos.
- Reflexivos.
- Demostrativos.
- Indefinidos: con y sin oposición de género y número.
- Cuantitativos: con oposición de género y número.
- Interrogativos: con y sin oposición de género y número.
- Exclamativos.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes:

- Artículos: determinado, indeterminado y personal.
- Demostrativos.
- Posesivos tónicos.
- Cuantificadores: numerales y otros cuantificadores.
- Interrogativos y exclamativos.

3.2.2. Aposición.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.3.1. (Det.+) (S.Adj.+) N (+S.Adj.) (+S.Prep.).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, OI, CRV, Atrib., CC y C.Pred.

3.5.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: Subj., OD, OI, CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: sin oposición.

4.1.2. Número: con oposición.

4.1.3. Grado: positivo, comparativo.

4.2. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo:

- Expresión del presente: pres. de ind., estar (pres. de ind.)+gerundio.
- Expresión del pasado: pasado perifrástico e imperfecto de ind.

5.1.2. Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: pres. e imperf. de ind. (ambos), estar+Ger., acostumar a+Inf.

5.1.3. Modalidad:

- Factualidad: presente y pasado perifrástico.
- Obligación: *haver de*+Inf.
- Capacidad: *poder*+Inf., *saber*+Inf.
- Permiso: *poder*+Inf.
- Posibilidad: *poder*+Inf., *potser*+indicativo.
- Intención: *voler* (ind.)+Inf., *tenir ganes de*+Inf., *pensar*+Inf., *decidir (de)* en pasado+Inf.,

5.1.4. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos del sintagma.

5.3.1. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., CC, OD, Atrib. y CR.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio:

- Clases: tiempo, lugar, dirección, modo y cantidad, grado, interrogación, exclamación, negación y afirmación o duda.
- Grado: positivo y comparativo.

6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

6.3. Posición de los elementos del sintagma.

6.3.1. (S.Adv.+)N(+Posesivo/S.Pre./frase de relativo).

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC, Atrib. y Suj.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones: lugar, tiempo, modo, instrumento, pertenencia, compañía, causa, finalidad, inclusión o exclusión.

7.1.2. Locuciones preposicionales: lugar, tiempo, causa, oposición, sustitución.

7.2. Modificación del sintagma mediante S.Adv.

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.3.1. (S.Adv.+)Prep./Loc. Prep.+S.N/V./S.Adv./S.Adj.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC, CR, Atrib., Suj., OD y OI.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Sistema de escritura: alfabeto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Correspondencias vocálicas.

<a/e>para la representación de la vocal neutra.

<o/u>para la representación de /u/.

<ò/ó> para la representación de abierto/cerrado.

<è/é> para la representación de abierto/cerrado.

2.2. Correspondencias consonánticas.

Alternancias gráficas (<c/qu, qu/qü, ç/c, j/g, g/gu, gu/gü>).

3. Uso de las mayúsculas.

4. Signos ortográficos: apóstrofo, acentos.

5. Otros fenómenos ortográficos.

5.1. Contracción de las preposiciones *a, de, per* con los artículos *el* y *els* y *de ca* (*casa de*) con los artículos personales *en/el (l')/la (l')*.

5.2. Abreviaturas más comunes (ordinales).

6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica. Dígrafos.

6.1. Estructura silábica: núcleo vocálico de las sílabas.

6.2. Dígrafos separables e inseparables.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos.

1.1. Monoptongos.

1.2. Diptongos crecientes y decrecientes. El hiato.

1.3. Triptongos.

1.4. Semivocales.

1.5. Semiconsonantes.

2. Sonidos y fonemas consonánticos.

2.1. Sistema consonántico.

3. Procesos fonológicos.

3.1. Reducciones y neutralizaciones consonánticas en posición final.

3.4. Acento de los elementos léxicos.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Identificación personal.
- Relaciones humanas y sociales.
- Tiempo libre y ocio.
- Vivienda, hogar y entorno.

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Perfil breve para la identificación de uno mismo y de otras personas.
- Breves correos electrónicos para comentar acciones cotidianas y aficiones.
- Postales para contar las características básicas de una ciudad o un país.
- Describir la vivienda y el entorno a través de planos y mapas.
- Diario personal donde exponer hechos del pasado, expresar sentimientos y estados de ánimo.
- Comentarios en blogs y foros donde expresar preferencias gastronómicas, dar consejos sobre alimentación, dietas y redactar recetas culinarias breves.

F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2017-2018 utilizaremos el siguiente material:

- Veus 1. Llibre de l'alumne. Marta Mas; Albert Vilagrasa, ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

ISBN: 978-84-9883-178-8

- Veus 1. Llibre d'exercicis i gramàtica, Marta Mas; Albert Vilagrasa, ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
ISBN: 978-84-9883-269-3
- Los libros de lectura recomendada se determinarán a lo largo del curso.

TEMPORALIZACIÓN

El libro de texto consta de 6 unidades. Para acabar el libro y cumplir con la programación se estudiarán, en la medida de lo posible, dos unidades por trimestre. El cálculo aproximado de horas lectivas es de unas 120 horas descontando fechas de exámenes y revisiones.

Se prevé que queden algunos días libres para repasar el temario dado durante el curso así como resolver las dudas puntuales de los alumnos. Además, se les proporcionarán distintos materiales complementarios para suplir los puntos de la programación que no aparezcan en el libro, así como material para reforzar algunos aspectos.

G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web, libros de consulta, diccionarios y medios de comunicación:

Libros de consulta:

- XURIGUERA. *Els verbs catalans conjugats*. Colecció Pompeu Fabra nº 6Ed. Claret.
- BADIA. *Faci'ls fàcils. Pronoms febles*. Ed. Teide.
- BADIA. *Català per a persones adultes*. Ed. Castellnou.
- CASTELLANOS (Coord). *Curs de llengua catalana*. Publicacions de l'ICE. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gramàtica pràctica del català. Editorial Teide.

Métodos on-line:

- Llibre *Digui-digui*:

http://books.google.es/books?id=7L0Lfi690oQC&pg=PA2&dq=digui,+digui&hl=ca&source=gbs_toc_r&cad=0_0&sig=ACfU3U3eERSOxMvk-cmjskhdU719YIAtdQ#v=onepage&q=digui%2C%20digui&f=false

- Método virtual *Parla.cat*:

http://www.parla.cat/pres_catalaenlinia/AppPHP/login/index.php

Diccionarios recomendados:

- *Diccionari general de la llengua catalana*. Enciclopedia Catalana
- *Diccionari de la llengua catalana*. Institut d'Estudis Catalans.
- *Diccionari castellà-català*. Enciclopedia Catalana.

Diccionarios electrónicos:

- Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans (DIEC): <http://dlc.iec.cat/>
- Gran Diccionari de la llengua Catalana (GREC): <http://www.enciclopedia.cat/>
- Diccionari de la llengua catalana multilingüe:
<http://www.grec.cat/cgibin/mlt00.pgm>

Enlaces de interés:

Servicios lingüísticos Universidad de Barcelona (UB):

- <http://www.ub.edu/sl/ca/sl.htm>

Servicios lingüísticos Universidad Autónoma de Barcelona (UAB):

- <http://webs2002.uab.es/suab244w/sl/>

Generalitat de Catalunya:

- <http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/>

Institut d'estudis catalans:

- <http://www.iec.cat/activitats/entrada.asp>

Prensa, televisión, radio:

- <http://www.tv3.cat/>
- <http://avui.elpunt.cat/barcelona.html>
- <http://www.icatfm.cat/>

2º NIVEL BÁSICO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa:

- Orden de los elementos según tipo de predicado.
- Suj. pospuesto; V. elíptico.

1.1.2. Oración interrogativa.

- Interrogativa total. Oración declarativa con marcas interrogativas.
- Partícula *que*. Interrogativa confirmatoria.
- Interrogativa parcial. Elemento interrogativo en posición inicial.

1.1.3. Oración exclamativa:

- Oración declarativa o interrogativa con marcas exclamativas.
- Elemento exclamativo en posición inicial.
- Proformas oracionales.

1.1.4. Oración imperativa.

- (Suj.+)(Neg.+)(V(+Atrib./[+OD][+OI][+CC]))(+Suj.).

1.1.5. Otras posiciones de los constituyentes de la oración:

- Objetos pronominalizados. Posición y combinaciones binarias.
- Movilidad del vocativo y del CC.
- Cambios por longitud del objeto.

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Oposición: *sinó, tot i això, tanmateix, encara que, no obstant/no obstant això, malgrat/malgrat això.*

2.1.2. Condición: *si (no).*

2.1.3. Causa: *perquè, com que.*

2.1.4. Finalidad: *per+Inf, per a/per (a)+demostrativo.*

2.1.5. Resultado: *doncs, per això, per tant.*

2.1.6. Relaciones temporales:

Simultaneidad: pres. de subj.; *mentre, mentrestant.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo:

- Clases: comunes (contables y no contables) y propios:
- Género: con y sin oposición.
- Número: con y sin oposición.
- Grado: positivo. Los diminutivos.

3.1.2. Pronombres:

- Neutro *ho*; partitivo *en*; *en e hi*.
- Indefinidos: con y sin oposición de género y número.
- Cuantitativos: con oposición de género y número.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes:

- Cuantificadores: otros cuantificadores.

3.2.2. Aposición.

3.2.3. Modificación mediante S.Adj., S.Pre. y frase de relativo

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. (Det.+) (S.Adj.+) N (+S.Adj.) (+S.Pre.) (+frase de relativo)

3.3.2. N (+Det. Posesivo)

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, OI, CRV, Atrib., CC, y C. Pred.

3.5.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: Subj., OD, OI, CC, CR, Atrib.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: con y sin oposición.

4.1.2. Número: con oposición.

4.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

4.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv., S.Adj., y S. Prep.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.3.1 (S. Adv.+) N (+S. Adj.) (S. Prep.)

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atributo y C. Pred.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo:

- Expresión del presente: condicional y presente de subjuntivo.
- Expresión del pasado: perfecto de indicativo.
- Expresión de futuro: presente de indicativo y subjuntivo, futuro, *estar a punt de* + infinitivo.

5.1.2. Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: *continuar* + Ger./*soler*.
- Contrastes iterativo/puntual: *tornar a* +infinitivo/pas. Perif. perf. y pres. de Ind.
- Contraste incoativo/terminativo: *començar a*, *posar-se a*, *estar a punt de* +infinitivo/*acabar de*, *deixar de*+infinitivo.

5.1.3. Modalidad:

- Factualidad: perfecto de indicativo.
- Necesidad: *(no) cal* + inf., *s'ha de* +inf., *(no) (cal) que* + presente de subjuntivo, *haver de* + infinitivo.
- Obligación: *haver de* + inf., (en condicional para aconsejar), imperativo.
- Permiso: imperativo (repetición), *deixar* + inf.
- Posibilidad: *deure* +inf.
- Prohibición: *no es pot* +inf., *està prohibit* + inf., no + presente subjuntivo, *(cal) que (no)* + presente de subjuntivo.
- Intención: *voler* (ind. o cond.) + inf., *decidir (de)* en pasado + inf., *agradar* (cond) + inf.
- Deseo: *tant de bo que* + presente de subjuntivo, *que* + presente de subjuntivo.

5.1.4. Voz activa y pasiva refleja

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos del sintagma.

5.3.1. (No)+V./ perífrasis verbal (+pas)

5.3.2. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj, CC, OD, Atrib y CR.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio:

- Clases: tiempo, lugar, dirección, modo y cantidad, grado, interrogación, exclamación, negación y afirmación o duda.

- Grado: positivo, comparativo y superlativo.

6.2. Modificación del núcleo mediante S. Adv., Posesivo, S. Prep. y frase de relativo.

6.3. Funciones sintácticas del sintagma: CC, Atrib., y Suj.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones: lugar, tiempo, modo, instrumento, pertenencia, compañía, causa, finalidad, inclusión o exclusión.

7.1.2. Locuciones preposicionales: lugar, tiempo, causa, oposición, sustitución.

7.2. Modificación del sintagma mediante S. Adv.

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.3.1. (S. Adv.+) Prep./Loc Prep.+S.N/V/S. Adv./S. Adj.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC, CR, Atrib., Suj., OD y OI.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. Correspondencias vocálicas.

<a/e> para la representación de la vocal neutra.

<o/u> para la representación de /u/.

<ò/ó> para la representación de abierto/cerrado.

<è/é> para la representación de abierto/cerrado.

1.2. Correspondencias consonánticas.

Alternancias gráficas (<c/qu, qu/qu, ç/c, j/g, g/gu, gu/gü>).

2. Signos ortográficos: guión, acentos, diéresis.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos

1.1. Monoptongos.

1.2. Diptongos crecientes y decrecientes. El hiato.

1.3. Triptongos.

1.4. Semivocales.

1.5. Semiconsonantes.

2. Sonidos y fonemas consonánticos.

2.1. Sistema consonántico.

3. Procesos fonológicos.

3.1. Reducciones y neutralizaciones consonánticas en posición final.
Contextos excepcionales.

3.2. Asimilaciones, enlaces y elisiones.

3.3. Cambio de *es* por *se*, *em* por *me*, *en* por *n'* o *'n*.

3.4. Acento de los elementos léxicos.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y Tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Relaciones humanas y sociales.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas y sociales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Correos electrónicos informales en los que se demuestre gratitud o alegría, se invite a alguien y se narren experiencias relacionadas con la vida, los viajes y el trabajo.
- Informes sobre hechos presentes, pasados o futuros y con información referente al día a día, los estudios, el trabajo, las tiendas y la medicina.
- Participación en portales de internet con descripciones personales y opiniones sobre personas cercanas, enfermedades y hechos cotidianos.

- Narraciones sobre temas diversos como regalos, medios de comunicación, gustos...

F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN

LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2014-2015 se va a trabajar con el siguiente material:

- Veus 2. Llibre de l'alumne. Marta Mas; Albert Vilagrasa, ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
ISBN: 978-84-9883-179-5
- Veus 2. Llibre d'exercicis i gramàtica, Marta Mas; Albert Vilagrasa, ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
ISBN: 978-84-9883-292-1
- Los libros de lectura recomendada se determinarán a lo largo del curso.

TEMPORALIZACIÓN

El libro de texto consta de 6 unidades. Para acabar el libro y cumplir con la programación se estudiarán, en la medida de lo posible, dos unidades por trimestre. El cálculo aproximado de horas lectivas es de unas 120, descontando fechas de exámenes y revisiones.

Se prevé que queden algunos días libres, por lo que aprovecharemos para repasar el temario dado durante el curso así como resolver las dudas puntuales de los alumnos. Además, se les proporcionarán distintos materiales complementarios para suplir los puntos de la programación que no aparezcan en el libro, así como material para reforzar algunos aspectos.

G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web, libros de consulta, diccionarios y medios de comunicación:

Libros de consulta:

- XURIGUERA. *Els verbs catalans conjugats*. Colecció Pompeu Fabra nº 6 Ed. Claret.
- BADIA. *Faci'ls fàcils. Pronoms febles*. Ed. Teide.
- BADIA. *Català per a persones adultes*. Ed. Castellnou.

- CASTELLANOS (Coord). *Curs de llengua catalana*. Publicacions de l'ICE. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gramàtica pràctica del català. Editorial Teide.

Métodos on-line:

- Llibre *Digui-digui*:
http://books.google.es/books?id=7L0Lfi690oQC&pg=PA2&dq=digui,+digui&hl=ca&source=gbs_toc_r&cad=0_0&sig=ACfU3U3eERSOxMvk-cmjshkdU719YIAtDQ#v=onepage&q=digui%2C%20digui&f=false
- Método virtual *Parla.cat*:
http://www.parla.cat/pres_catalaenlinia/AppPHP/login/index.php

Diccionarios recomendados:

- *Diccionari general de la llengua catalana*. Enciclopedia Catalana
- *Diccionari de la llengua catalana*. Institut d'Estudis Catalans.
- *Diccionari castellà-català*. Enciclopedia Catalana.

Diccionarios electrónicos:

- Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans (DIEC): <http://dlc.iec.cat/>
- Gran Diccionari de la llengua Catalana (GREC): <http://www.enciclopedia.cat/>
- Diccionari de la llengua catalana multilingüe:
<http://www.grec.cat/cgi-bin/mlt00.pgm>

Enlaces de interés:

Servicios lingüísticos Universidad de Barcelona (UB):

- <http://www.ub.edu/sl/ca/sl.htm>

Servicios lingüísticos Universidad Autónoma de Barcelona (UAB):

- <http://webs2002.uab.es/suab244w/sl/>

Generalitat de Catalunya:

- <http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/>

Institut d'estudis catalans:

- <http://www.iec.cat/activitats/entrada.asp>

Prensa, televisión, radio:

- <http://www.tv3.cat/>
- <http://avui.elpunt.cat/barcelona.html>
- <http://www.icatfm.cat/>
-

1º NIVEL INTERMEDIO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa afirmativa o negativa con subordinación en tiempo finito (subordinada sustantiva completiva, adverbial o de relativo) o infinito (*prep*) + OS (p.e. *Em fa por (de) perdre'm; Ho he sentit (a) dir*)

- Con función de Suj
- Con función de Atrib
- Con función de OD
- Con función de CR
- Con función de OI
- Con función de CC
- Con función de CPred.

1.1.2. Oraciones interrogativas con subordinación

- Usos positivos de *cap*, *gens*, *enlloc*, *mai*, *ningú* y *res*

1.1.3. Oración exclamativa u optativa simple con subordinación

- Atrib. [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que lluny que és!*)
- CC [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que bé que va!*)
- OD [Quin/a/s/es + Sust./ Quant/a/s/es + Sust. més/ tan + Adj.] + (que) + V + (+OI) (+Suj.) (+CC)! (p.e. *Quin text més difícil que ens va donar ahir!*)
- SN con frase de relativo (p.e. *És increïble la gentada que hi ha!*)

1.1.4. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos pronominalizados por pronombres clíticos
- Posición: proclíticos y enclíticos

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Suj. (Sust. colectivos determinados y no determinados) ↔ V

1.2.2. V (OP) ↔ V (OS subordinadas sustantivas): con tiempos de pasado, con tiempos de futuro, correlación formal y correlación de sentido.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

2.1.1. Oposición: *ara*, *sinó que*, *així i tot*, *no obstant això*, *mentre que*, *ara bé*, *tot i així...*

2.1.2. Concesión: *encara que*, *malgrat que*, *per bé que*, *tot i que*, *fins i tot...*

2.1.3. Comparación: tal... com, menys... que, menys... del que, com més...més,...

2.1.4. Condición (correlación de tiempos verbales): mentre, posat que, tret que...

- Usos positivos de cap, gens, enlloc, mai, ningú y res

2.1.5. Causa: atès que, ja que, vist que...

2.1.6. Finalidad: a fi que, perquè...

2.1.7. Resultado: doncs, de manera que, per tant, que, tan... que, tant... que, talment que...

2.1.8. Modo: com, així com, com si, segons com, segons que, tal com...

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

- Género

-Con oposición: -o/a (monjo/a), -u/a (ateu/atea), femenino en -na, -ina (orfe/òrfena, heroi/heroïna), masculino en -ot (bruixa/bruixot, dida/didot)

- Sin oposición: con sufijo -arca, -ma, -ta, -esa. Designación del género mediante mascle/ femella (balena mascle).

- Número

- Con oposición: Ø/ -s o Ø/ -ns (palabras terminadas en vocal tónica sin refuerzo postónico (p.e. esquís, menús); Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. text/ texts o textos, disc/ discs o discos)

- Sin oposición: -es (atles...), -us (globus...) -os (caos...); palabras compuestas (comptagotes...)

3.1.2. Pronombres

- Reflexivos: Se / Es
- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es)
- Indefinidos

- Con oposición de género: un/a (genérico), ambdós/ ambdues

- Con oposición de número

- Sin oposición: (un) hom, quelcom (usos muy formales)

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es)

- Posesivos: formas tónicas y formas átonas
- Cuantificadores

Numerales. Cardinales: sin oposición de género (u, dos) como referencia o cifra (p.e. la fila dos, l'u de gener); con oposición de número como sustantivo (p.e. he tret dos sisos). Ordinales: formas específicas para usos concretos (terç, quint, dècim, vigèsim)

3.2.2. Modificación mediante SN

3.2.3. Modificación mediante oración

- Oración subordinada sustantiva completiva en subjuntivo (p.e. L'interès que es retirés la proposta va estranyar tothom)
- Oración interrogativa indirecta en indicativo (p.e. No tinc la seguretat de si encara hi serà)
- Oración de infinitivo introducida por a o per (p.e. No tinc res a/per fer)

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. (Art.) + N + Det. Demostrativo/ Posesivo (p.e. L'home aquell/ El cotxe meu)

3.3.2. Art. + Adj. adverbial (modal) + Sust. (p.e. Un possible pacte)

3.3.3. Det. + Adj. + prep. + N (p.e. El bleada del meu cosí)

3.4. Fenómenos de concordancia

3.4.1. Adj. ↔ Sust. + Sust.; Adj. + Adj. ↔ Sust.; no concordancia de los Adj. compuestos y el Sust. (Unes parets blau clar)

3.4.2. Casos especiales

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Adjetivo

- Género. Con oposición: –leg/ –loga (anàleg/ anàloga) y –os/ –es
- Número. Con oposición Ø/ –os o –s (palabras terminadas en –sc, –st, –xt, –ig (p.e. boig/ boigs o bojos))

4.1.2. Partículas hi y en

4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. SN (verd mar)

4.2.2. S. Prep. con de y a (cambio de la preposición) (p.e. Una persona interessada a ascendir)

4.2.3. Modificación mediante oración

- Oración subordinada completiva sustantiva (p.e. Sóc conscient que les presons són necessàries)

- Oración interrogativa indirecta total o parcial (p.e. No estic segura de si ho sabré fer)

4.3. Posición de los elementos del sintagma

4.3.1. Secuencias de adjetivos calificativos dentro del S.Adj.

4.3.2. Art. (el)+ Adv. (més/ menys) + N + Adj. (p.e. el més endreçada possible)

4.3.3. Partículas en y hi

4.4. Funciones sintácticas del sintagma

4.4.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: CPred. (p.e. Cada vegada s'hi torna més de cregut)

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo

5.1.1. Tiempo

- Expresión de presente: presente de indicativo y presente de subjuntivo
- Expresión de pasado: presente de indicativo, pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, perfecto de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, pasado anterior,
- Expresión de futuro: futuro perfecto, condicional, condicional compuesto

5.1.2. Aspecto

- Perfectivo: pasado simple, perfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de indicativo, de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico, futuro perfecto y condicional compuesto
- Incoativo anar (imperfecto de indicativo) a + infinitivo
- Iterativo prefijo re + V

5.1.3. Modalidad

- Factualidad: pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico
- Necesidad: Caldre (presente, futuro, pasado perifrástico) + presente de subjuntivo; caldre (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + imperfecto de subjuntivo: pronombre personal + caldre + infinitivo (p.e. ara et cal treballar de valent)
- Obligación. Hauria d'haver + infinitivo, Hauria hagut de + infinitivo, Tenir de + infinitivo
- Permiso: fer res (presente) + que + presente de subjuntivo; fer res (condicional) + que + imperfecto de subjuntivo; condicional (p.e. em deixaries fumar)
- Posibilidad. Potser/ A la millor/ Vejam si/ A veure si + indicativo; Pot ser que + subjuntivo

- Prohibición. No + imperfecto de subjuntivo (+pas)
- Voluntad. Voler (presente, futuro, pasado perifrástico) + que + presente de subjuntivo; voler (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + que + imperfecto de subjuntivo; decidir...(de) + infinitivo

5.2. Modificación del núcleo

5.2.1. Negación

- Negación externa Poc, pla, No que
- Uso del subjuntivo en frases negativas subordinadas sustantivas

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio y locuciones adverbiales

- Clases:
 - De tiempo: alhora, anit, enguany, a hores d'ara, a mitjan, d'aleshores ençà....
 - De lugar: arreu, daltabaix, pertot, a tocar, al capdamunt, de dalt/ baix... estant...
 - De modo: alhora, baix, arreu, corrents, flux, a bastament, a cau d'orella...
 - De grado cuantitativo: almenys, solament, prou, pla, a més de, ben bé, d'allò més...
 - De afirmación: del cert, de ben segur, per descomptat, sens dubte...
 - De negación: de cap manera...
 - De duda: qui sap, tal vegada, tal volta...
 - De ponderación: fins, fins i tot...

6.1.2. Partículas hi y en

6.2. Modificación del núcleo

6.2.1. Modificación mediante oración subordinada (p.e. Independentment que se sàpiga o no, ho vull fer)

6.3. Posición de los elementos del sintagma

6.3.1. N + Frase de relativo

6.3.2. Secuencia de adverbios con –ment (p.e. Van desallotjar l'edifici ràpidament i eficaçment/ ràpidament i eficaç)

6.3.3. Partículas hi y en.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo

7.1.1. Preposiciones simples y compuestas: contra, malgrat, excepte, llevat, tret, fins a...

7.1.2. Locuciones preposicionales: a fi de, en lloc de, gràcies a, com a....

7.1.3. Partículas hi y en (p.e. Les golfes en són plenes)

7.2. Modificación del sintagma

7.2.1. Adv/ Locución adverbial (exactament/ més o menys/ només/ justament/ precisament, sobretot, fins i tot, gens... al costat de...)

7.2.2. SN (p.e. uns quilòmetres abans del poble)

7.2.3. Modificación mediante oración subordinada sustantiva (p.e. Sense que ningú li ho hagués demanat) o introducida por interrogativo (p.e. Segons com anem en les enquestes)

7.3. Posición de los elementos del sintagma

7.3.1. N + Adj (p.e. de valent, de jove)

7.3.2. N + Adv -ment (p.e. com de malament)

7.3.3. N (a) + Art. (el) + Adv. (més/ menys) + Adv. (aviat/ millor/ prop/ lluny) + Adj. (p.e. al més aviat possible)

7.3.4. N (a) + Art. (el) + Adv. (millor, pitjor, màxim, mínim) + Prep. + Adv. (p.e. al màxim d'aviat)

7.3.5. N + Sust. + Det. Posesivo (p.e. en benefici seu)

7.3.6. Adv/ Locución adverbial + N + SN

7.3.7. (N) + V (p.e. He decidit (de) tornar dos dies abans)

7.4. Funciones sintácticas del sintagma

7.4.1. Suj. (p.e. Em fa por (de) perdre'm)

7.4.2. OD (p.e. He decidit (de) començar de nou); OD formado por altri, el qual (p.e. Han arribat dos nous professors, als quals han nomenat com a substituïts); OD recíproco (p.e. Ajudeu-vos els uns als altres); OD antepuesto (p.e. A la mestra, tothom l'estima)

7.4.3. C. Pred. (p.e. El tenen pel fava del poble)

7.4.4. C. Agente (p.e. Ha estat acceptat pel Parlament en ple)

7.4.5. CR (p.e. Hem parlat de les nostres coses)

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. El sistema vocálico

1.1.1. Ortografía <a/e> (verbos con doble raíz: jeure/ jaure; verbos con alternancia en el radical; palabras compuestas; palabras cultas; palabras de una misma familia con raíz diferente)

1.1.2. Ortografía <o/u> (verbos con alternancia en el radical; palabras de una misma familia con raíz diferente)

1.2. El sistema consonántico

1.2.1. Casos de variación de sonidos consonánticos en pseudoderivados (moviment/ mòbil; núvol/ nebulós...)

1.2.2. Ortografía de [s] intervocálico detrás de prefijos (fotosíntesi, resseguir...); al principio del segundo elemento de palabras compuestas (para-sol, mareselva...); utilización de la grafía <sc> (escissió, resuscitar...)

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo)

3. Signos ortográficos

3.1. Apóstrofe. Apostrofación y no apostrofación en casos especiales (siglas, diptongos, títulos de obras, entidades o topónimos con artículo, combinaciones binarias de pronombres átonos, formas coloquiales).

3.2. Guión

3.2.1. Uso del guión entre el verbo y las formas pronominales en posiciones enclíticas de combinaciones binarias. Casos especiales.

3.2.2. Uso del guión en palabras compuestas.

3.3. Acento gráfico. Casos especiales

3.3.1. El acento en adverbios acabados en –ment

3.3.2. El acento en las palabras compuestas con guión y sin guión

3.3.3. Acentos diacríticos

3.4. Diéresis. Casos especiales

3.4.1. Diéresis en sílaba átona para marcar hiato (homogeïtat, diürètic...) y en cultismos derivados acabados con los sufijos –tat, –al, –itzar (heroïc/ heroïcitat...)

3.4.2. Supresión de la diéresis en las terminaciones latinas –us, –um; en palabras compuestas, en palabras con prefijo y en palabras con los sufijos –isme, –ista

4. Otros fenómenos ortográficos

4.1. Contracción de preposiciones y artículos. Casos especiales (seguidos de títulos de obras, entidades o topónimos con artículo)

5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica

5.1. Dígrafos separables e inseparables, diptongos

5.2. Separación de palabras compuestas

5.3. Cambio del punto de la <l·l> por el guión

5.4. Separación de palabras con apóstrofo

6. Los signos de puntuación

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.)
2. Acento fónico/ tonal de los elementos léxicos aislados
3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Descripción física.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

-Correos electrónicos informales en los que se exprese agradecimiento, planes de futuro, acuerdos alcanzados, solicitud de ayuda, relato de experiencias, viajes, hechos cotidianos, comunicación de noticias...

-Invitaciones a actos culturales o eventos personales tales como bodas.

-Folletos informativos sobre actos culturales y prevención de enfermedades y accidentes domésticos.

-Publicación de información en portales de internet consistente en opiniones argumentadas, narración de experiencias propias y anécdotas, perfiles en redes sociales, descripciones personales y de lugares...

F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN

LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2014-2015 se propone trabajar con el siguiente material:

EOI Monzón (unificados 1º y 2º de intermedio):

- **Veus 3. Llibre de l'alumne.** Autores: Marta Mas y Albert Vilagrasa.

ISBN: 978-84-9883-034-7

- **Veus 3. Llibre d'exercicis i gramàtica.** Autores: Marta Mas i Albert Vilagrasa.

ISBN: 978-84-9883-075-0

- Los libros de lectura recomendada se determinarán a lo largo del curso.

TEMPORALIZACIÓN

El libro de texto consta de 6 unidades. Para acabar el libro y cumplir con la programación se estudiarán dos unidades por trimestre. El cálculo aproximado de horas lectivas es de unas 120, descontando fechas de exámenes y revisiones.

Se prevé que queden algunos días libres, por lo que aprovecharemos para repasar el temario dado durante el curso así como resolver las dudas puntuales de los alumnos. Además, se les proporcionarán distintos materiales complementarios para suplir los puntos de la programación que no aparezcan en el libro, así como material para reforzar algunos aspectos.

G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web, libros de consulta, diccionarios y medios de comunicación:

Libros de consulta:

- XURIGUERA. *Els verbs catalans conjugats*. Colecció Pompeu Fabra nº 6 Ed. Claret.
- BADIA. *Faci'ls fàcils. Pronoms febles*. Ed. Teide.
- BADIA. *Català per a persones adultes*. Ed. Castellnou.
- CASTELLANOS (Coord). *Curs de llengua catalana*. Publicacions de l'ICE. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gramàtica pràctica del català. Editorial Teide.
- Activitats de gramàtica. Elemental B1 Teide.
- *Material didàctic per a cursos de nivell B*, Escola d'Administració Pública de Catalunya, 2005
- *Nivell B*, Editorial Castellnou, 2001.
- *Diccionari de sinònims i antònims*, Ed. Teide, 2003

Métodos on-line:

- Llibre *Digui-digui*:

http://books.google.es/books?id=7L0Lfi690oQC&pg=PA2&dq=digui,+digui&hl=ca&source=gbs_toc_r&cad=0_0&sig=ACfU3U3eERSOxMvk-cmjshkdU719YIAtDQ#v=onepage&q=digui%2C%20digui&f=false

- Método virtual *Parla.cat*:

http://www.parla.cat/pres_catalaenlinia/AppPHP/login/index.php

Diccionarios recomendados:

- *Diccionari general de la llengua catalana*. Enciclopedia Catalana
- *Diccionari de la llengua catalana*. Institut d'Estudis Catalans.
- *Diccionari castellà-català*. Enciclopedia Catalana.

Diccionarios electrónicos:

- Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans (DIEC): <http://dlc.iec.cat/>
- Gran Diccionari de la llengua Catalana (GREC): <http://www.enciclopedia.cat/>
- Diccionari de la llengua catalana multilingüe:
<http://www.grec.cat/cgibin/mlt00.pgm>

Enlaces de interés:

Servicios lingüísticos Universidad de Barcelona (UB):

- <http://www.ub.edu/sl/ca/sl.htm>

Servicios lingüísticos Universidad Autónoma de Barcelona (UAB):

- <http://webs2002.uab.es/suab244w/sl/>

Generalitat de Catalunya:

- <http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/>

Institut d'estudis catalans:

- <http://www.iec.cat/activitats/entrada.asp>

Prensa, televisión, radio:

- <http://www.tv3.cat/>
- <http://avui.elpunt.cat/barcelona.html>
- <http://www.icatfm.cat/>
- <http://www.parla.cat>

2º NIVEL INTERMEDIO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa afirmativa o negativa con subordinación en tiempo finito (subordinada sustantiva completiva, adverbial o de relativo) o infinito (*prep*) + OS (p.e. *Em fa por (de) perdre'm; Ho he sentit (a) dir*)

- Con función de Suj
- Con función de Atrib
- Con función de OD
- Con constituyente dislocado (p.e. *El teu germà no sap el sofà on el vol*)
- Con truncamiento (p.e. *Em volia dir una cosa però ara no recorda què*)
- Con función de CR
- Con función de OI
- Con función de CC
- Con función de CPred.
- Doble negación (p.e. *Ningú (no) ho sap*)

1.1.2. Oraciones interrogativas con subordinación

- Usos positivos de *cap*, *gens*, *enlloc*, *mai*, *ningú* y *res*

1.1.3. Oración exclamativa u optativa simple con subordinación

- Atrib. [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que lluny que és!*)
- Que + Atrib. [en] + V ,+ Atrib. [de + Adj.]! (p.e. *Que n'arriba a ser, de soca!*)
- CC [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que bé que va!*)
- OD [Quin/a/s/es + Sust./ Quant/a/s/es + Sust. més/ tan + Adj.] + (que) + V + (+OI) (+Suj.) (+CC)! (p.e. *Quin text més difícil que ens va donar ahir!*)
- SN con frase de relativo (p.e. *És increïble la gentada que hi ha!*)
- Otras construcciones con *Sí que...*; *Prou que...*; *Poc que...*

1.1.4. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos pronominalizados por pronombres clíticos
- Posición: proclíticos y enclíticos

- Orden de pronombres clíticos en combinaciones binarias. Combinaciones, incompatibilidades y transformaciones de pronombres

1.2. Fenómenos de concordancia

- 1.2.1. Suj. (Sust. colectivos determinados y no determinados) ↔ V
- 1.2.2. Suj. ↔ V en las oraciones pasivas pronominales
- 1.2.3. V (OP) ↔ V (OS subordinadas sustantivas): con tiempos de pasado, con tiempos de futuro, correlación formal y correlación de sentido.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

- 2.1.1. Oposición: ara, sinó que, així i tot, no obstant això, mentre que, ara bé, tot i així...
- 2.1.2. Concesión: encara que, malgrat que, per bé que, tot i que, fins i tot...
- 2.1.3. Comparación: tal... com, menys... que, menys... del que, com més...més,...
- 2.1.4. Condición (correlación de tiempos verbales):
mentre, posat que, tret que...
- Usos positivos de cap, gens, enlloc, mai, ningú y res
- 2.1.5. Causa: atès que, ja que, vist que...
- 2.1.6. Finalidad: a fi que, perquè...
- 2.1.7. Resultado: doncs, de manera que, per tant, que, tan... que, tant... que, talment que...
- 2.1.8. Relaciones temporales: Oración principal + oración subordinada y viceversa
- Simultaneidad: sempre que/ mentre/ al mateix temps que + oración en presente o imperfecto de indicativo; oración subordinada de gerundio (sujeto pospuesto); tot/ bo i + gerundio (sujeto pospuesto); en/ al + infinitivo; oración principal + que + imperfecto de indicativo
 - Anterioridad: abans que + oración subordinada en subjuntivo; fins que + oración subordinada en subjuntivo o indicativo; fins a + infinitivo
 - Posterioridad: després que, des que, tan aviat com, a penes, tot just...
 - Intervalo: entre que ... i que ...; des que/ d'ençà que ... fins que ...
- 2.1.9. Modo: com, així com, com si, segons com, segons que, tal com...

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

- Género

ina (orfe/
dida/ didot)

- Con oposición: –o/a (monjo/a), –u/a (ateu/atea), femenino en –na, –òrfena, heroi/ heroïna), masculino en –ot (bruixa/ bruixot,

- Sin oposición: con sufijo –arca, –ma, –ta, –esa. Designación del género mediante mascle/ femella (balena mascle).

- Número

compuestas

- Con oposición: Ø/ –s o Ø/ –ns (palabras terminadas en vocal tónica sin refuerzo postónico (p.e. esquís, menús); Ø/ –os o –s (palabras terminadas en –sc, –st, –xt, –ig (p.e. text/ texts o textos, disc/ discs o discos)

- Sin oposición: –es (atles...), –us (globus...) –os (caos...); palabras (comptagotes...)

- Grado relativo: diminutivo (sufijos –ó/ –ona; –í/ –ina) y aumentativo (sufijos –às/–assa; –ot/–ota).

3.1.2. Pronombres

- Reflexivos: Se / Es

- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es)

- Indefinidos

- Con oposición de género: un/a (genérico), ambdós/ ambdues

- Con oposición de número

- Sin oposición: (un) hom, quelcom (usos muy formales)

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es)

- Posesivos: formas tónicas y formas átonas

- Cuantificadores

indefinidos.

- Numerales. Cardinales: sin oposición de género (u, dos) como referencia o cifra (p.e. la fila dos, l'u de gener); con oposición de número como sustantivo (p.e. he tret dos sisos). Ordinales: formas específicas para usos concretos (terç, quint, dècim, vigèsim)

- Otros cuantificadores: partitivos, multiplicativos, colectivos,

3.2.2. Aposición: com a (p.e. Lluís, com a secretari, va llegir l'acta)

3.2.3. Modificación mediante SN

3.2.4. Modificación mediante frases de relativo sustantivas, adjetivas, explicativas y especificativas, y adverbiales

- Con pronombres de relativo invariables. Formas tónicas y relativo neutro
- Con pronombres de relativo compuesto variable. El relativo posesivo

3.2.5. Modificación mediante oración

- Oración subordinada sustantiva completiva en subjuntivo (p.e. L'interès que es retirés la proposta va estranyar tothom)
- Oración interrogativa indirecta en indicativo (p.e. No tinc la seguretat de si encara hi serà)
- Frase de relativo sustantivo (p.e. Aquesta desconfinaça en qui t'ha ajudat fins ara no és normal)
- Oración de infinitivo introducida por a o per (p.e. No tinc res a/per fer)

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. (Art.) + N + Det. Demostrativo/ Posesivo (p.e. L'home aquell/ El cotxe meu)

3.3.2. Art. + Adj. adverbial (modal) + Sust. (p.e. Un possible pacte)

3.3.3. Det. + Adj. + prep. + N (p.e. El bleada del meu cosí)

3.3.4. Det. + N + (prep.) + OS/ frase de relativo

3.4. Fenómenos de concordancia

Adj. 3.4.1. Adj. ↔ Sust. + Sust.; Adj. + Adj. ↔ Sust.; no concordancia de los compuestos y el Sust. (Unes parets blau clar)

3.4.2. Casos especiales

3.5. Funciones sintácticas del sintagma

3.5.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: CPred. (p.e. Jo em dic Roser i ma mare també se'n diu)

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Adjetivo

- Género. Con oposición: -leg/ -loga (anàleg/ anàloga) y -os/ -es
- Número. Con oposición Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. boig/ boigs o bojos))
- Grado positivo relativo: diminutivo (sufijos -ó/ -ona; -í/ -ina) y aumentativo (sufijos -às/ -assa; -ot/ -ota). Otros (-enc/ -enca; -ós/ -osa).

4.1.2. Partículas hi y en

4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. SN (verd mar)

4.2.2. S. Prep. con de y a (cambio de la preposición) (p.e. Una persona interessada a ascendir)

4.2.3. Modificación mediante frase de relativo sustantiva (p.e. Estic orgullós del que m'acabes de dir).

4.2.4. Modificación mediante oración

- Oración subordinada completiva sustantiva (p.e. Sóc conscient que les presons són necessàries)
- Oración interrogativa indirecta total o parcial (p.e. No estic segura de si ho sabré fer)

4.3. Posición de los elementos del sintagma

4.3.1. Secuencias de adjetivos calificativos dentro del S.Adj.

4.3.2. Art. (el)+ Adv. (més/ menys) + N + Adj. (p.e. el més endreçada possible)

4.3.3. Partículas en y hi

4.4. Funciones sintácticas del sintagma

4.4.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: CPred. (p.e. Cada vegada s'hi torna més, de cregut)

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo

5.1.1. Tiempo

- Expresión de presente: presente de indicativo y presente de subjuntivo
- Expresión de pasado: presente de indicativo, pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, perfecto de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico
- Expresión de futuro: futuro perfecto, condicional, condicional compuesto

5.1.2. Aspecto

- Perfectivo: pasado simple, perfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de indicativo, de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico, futuro perfecto y condicional compuesto
- Incoativo anar (imperfecto de indicativo) a + infinitivo
- Iterativo prefijo re + V

5.1.3. Modalidad

- Factualidad: pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico
- Necesidad: Caldre (presente, futuro, pasado perifrástico) + presente de subjuntivo; caldre (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + imperfecto de subjuntivo: pronombre personal + caldre + infinitivo (p.e. ara et cal treballar de valent)
- Obligación. Hauria d'haver + infinitivo, Hauria hagut de + infinitivo, Tenir de + infinitivo
- Permiso: fer res (presente) + que + presente de subjuntivo; fer res (condicional) + que + imperfecto de subjuntivo; condicional (p.e. em deixaries fumar)
- Posibilidad. Potser/ A la millor/ Vejam si/ A veure si + indicativo; Pot ser que + subjuntivo
- Prohibición. No + imperfecto de subjuntivo (+pas)
- Voluntad. Voler (presente, futuro, pasado perifrástico) + que + presente de subjuntivo; voler (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + que + imperfecto de subjuntivo; decidir...(de) + infinitivo

5.1.4. Voz. Forma pasiva del verbo

5.2. Modificación del núcleo

5.2.1. Negación

- Negación externa Poc, pla, No que
- Uso del subjuntivo en frases negativas subordinadas sustantivas

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio y locuciones adverbiales

- Clases:

- De tiempo: adés, alhora, anit, enguany, a hores d'ara, a mitjan, d'aleshores ençà....

baix...

- De lugar: arreu, daltabaix, ençà, pertot, a tocar, al capdamunt, de dalt/ estant...

- De modo: alhora, baix, arreu, corrents, debades, flux, a bastament, a cau d'orella...

- De grado cuantitativo: almenys, solament, prou, pla, a més de, ben bé, d'allò més...

dubte...

- De afirmación: prou, del cert, de ben segur, per descomptat, sens

- De negación: de cap manera...

- (no) ens - Usos no negativos optativos del adverbio no (pas) (p.e. Em fa por que emboliquem; És més eixerida que (no (pas)) ell)
- De duda: qui sap, tal vegada, tal volta...
- De ponderación: fins, fins i tot...

6.1.2. Partícules hi y en

6.2. Modificación del núcleo

6.2.1. Modificación mediante frase de relativo sustantiva (p.e. Independentment del que em dius, ho vull fer)

6.2.2. Modificación mediante oración subordinada (p.e. Independentment que se sàpiga o no, ho vull fer)

6.3. Posición de los elementos del sintagma

6.3.1. N + Frase de reletivo/ OS

6.3.2. Secuencia de adverbios con –ment (p.e. Van desallotjar l'edifici ràpidament i eficaçment/ ràpidament i eficaç)

6.3.3. Partícules hi y en

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo

7.1.1. Preposiciones simples y compuestas: contra, malgrat, excepte, llevat, tret, fins a...

7.1.2. Locuciones preposicionales: a fi de, arran de, d'ençà de, en lloc de, gràcies a, com a...

7.1.3. Partícules hi y en (p.e. Les golfes en són plenes)

7.2. Modificación del sintagma

justament/ 7.2.1. Adv/ Locución adverbial (exactament/ més o menys/ només/ precisament, sobretot, fins i tot, gens... al costat de...)

7.2.2. SN (p.e. uns quilòmetres abans del poble)

7.2.3. Modificación mediante oración subordinada sustantiva (p.e. Sense que ningú li ho hagués demanat) o introducida por interrogativo (p.e. Segons com anem en les enquestes)

a/de fer-ho 7.2.4. V (cambio de preposiciones delante de infinitivo) (p.e. Insistim nosaltres)

7.3. Posición de los elementos del sintagma

7.3.1. N + Adj (p.e. de valent, de jove)

7.3.2. N + Adv –ment (p.e. com de malament)

lluny) + Adj. 7.3.3. N (a) + Art. (el) + Adv. (més/ menys) + Adv. (aviat/ millor/ prop/ (p.e. al més aviat possible)

Adv. (p.e. al 7.3.4. N (a) + Art. (el) + Adv. (millor, pitjor, màxim, mínim) + Prep. + màxim d'aviat)

- 7.3.5. N + Sust. + Det. Posesivo (p.e. en benefici seu)
- 7.3.6. N + Pron. Personal (p.e. Parlen de mi pero Malgrat/ Llevat de/ Segons jo)
- 7.3.7. N + participio o gerundio (p.e. en acabat/ acabant)
- 7.3.8. Adv/ Locución adverbial + N + SN
- 7.3.9. (N) + V (p.e. He decidit (de) tornar dos dies abans)
- 7.4. Funciones sintácticas del sintagma
- 7.4.1. Suj. (p.e. Em fa por (de) perdre'm)
- 7.4.2. OD (p.e. He decidit (de) començar de nou); OD formado por altri, el qual (p.e. Han arribat dos nous professors, als quals han nomenat com a substituïts); OD recíproco (p.e. Ajudeu-vos els uns als altres); OD antepuesto (p.e. A la mestra, tothom l'estima)
- 7.4.3. C. Pred. (p.e. El tenen pel fava del poble)
- 7.4.4. C. Agente (p.e. Ha estat acceptat pel Parlament en ple)
- 7.4.5. CR (p.e. Hem parlat de les nostres coses)

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. El sistema vocálico

1.1.1. Ortografía <a/e> (verbos con doble raíz: jeure/ jaure; verbos con alternancia en el radical; palabras compuestas; palabras cultas; palabras de una misma familia con raíz diferente)

1.1.2. Ortografía <o/u> (verbos con alternancia en el radical; palabras de una misma familia con raíz diferente)

1.2. El sistema consonántico

1.2.1. Casos de variación de sonidos consonánticos en pseudoderivados (moviment/ mòbil; núvol/ nebulós...)

1.2.2. Duplicación de <c>, <d>, <g> (addició, adduir, accepció, suggerir...)

1.2.3. Ortografía de [s] intervocálico detrás de prefijos (fotosíntesi, resseguir...);

al principio del segundo elemento de palabras compuestas (para-sol, mareselva...); utilización de la grafía <sc> (escissió, resuscitar...)

1.2.4. Utilización de <n>, <m>, <mn>, <mm> y <mp> para representar [n]

(ànfora, impremta, assumpte, somnàmbul, emmalaltir...)

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo)

3. Signos ortográficos

- 3.1. Apóstrofo. Apostrofación y no apostrofación en casos especiales (siglas, diptongos, títulos de obras, entidades o topónimos con artículo, combinaciones binarias de pronombres átonos, formas coloquiales).
- 3.2. Guión
 - 3.2.1. Uso del guión entre el verbo y las formas pronominales en posiciones enclíticas de combinaciones binarias. Casos especiales.
 - 3.2.2. Uso del guión en palabras compuestas.
- 3.3. Acento gráfico. Casos especiales
 - 3.3.1. El acento en adverbios acabados en –ment
 - 3.3.2. El acento en las palabras compuestas con guión y sin guión
 - 3.3.3. Acentos diacríticos
- 3.4. Diéresis. Casos especiales
 - 3.4.1. Diéresis en sílaba átona para marcar hiato (homogeïtat, diürètic...) y en cultismos derivados acabados con los sufijos –tat, –al, –itzar (heroïc/ heroïcitat...)
 - 3.4.2. Supresión de la diéresis en las terminaciones latinas –us, –um; en palabras compuestas, en palabras con prefijo y en palabras con los sufijos –isme, –ista
- 4. Otros fenómenos ortográficos
 - 4.1. Contracción de preposiciones y artículos. Casos especiales (seguidos de títulos de obras, entidades o topónimos con artículo)
- 5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica
 - 5.1. Dígrafos separables e inseparables, diptongos
 - 5.2. Separación de palabras compuestas
 - 5.3. Cambio del punto de la <l·l> por el guión
 - 5.4. Separación de palabras con apóstrofo
- 6. Los signos de puntuación

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

- 1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.)
- 2. Acento fónico/ tonal de los elementos léxicos aislados
 - 2.1. Acentuación de palabras cultas (medul·la, consola...); doble posibilidad de acentuación (poliedre/ políedre, pèrit/ perit...)
- 3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Correos electrónico donde se den consejos, se describan lugares o se narren hechos.
- Reseñas críticas de gastronomía: rutas culinarias, tipos de restaurantes y recetas de cocina.
- Cartas de opinión y artículos argumentativos para defender o rehusar una idea.
- Comentarios en foros y blogs sobre aspectos de la sociedad actual, tales como solidaridad, medio ambiente, cultura...

F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN

LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2017-2018 utilizaremos el siguiente material:

- **Veus 3. Llibre de l'alumne.** Autores: Marta Mas y Albert Vilagrasa.

ISBN: 978-84-9883-034-7

- **Veus 3. Llibre d'exercicis i gramàtica.** Autores: Marta Mas i Albert Vilagrasa.

ISBN: 978-84-9883-075-0

- Los libros de lectura recomendada se determinarán a lo largo del curso.

Asimismo, se utilizarán otros materiales complementarios, con el objetivo de reforzar algunos puntos del temario de este curso o de completar aquellos puntos que no vengan tratados en el libro de texto o lo vengan de manera insuficiente. Estos materiales podrán ser: materiales de refuerzo de ortografía, audiciones suplementarias, , material multimedia, vídeos extraídos de la televisión o de páginas de Internet, artículos periodísticos, manuales de gramática, ampliaciones de léxico, etc.

TEMPORALIZACIÓN

El libro de texto consta de 6 unidades. Para acabar el libro y cumplir con la programación se estudiarán, en la medida de lo posible, dos unidades por trimestre. El cálculo aproximado de horas lectivas es de unas 120, descontando fechas de exámenes y revisiones.

Se prevé que queden algunos días libres, por lo que aprovecharemos para repasar el temario dado durante el curso así como resolver las dudas puntuales de los alumnos. Además, se les proporcionarán distintos materiales complementarios para suplir los puntos de la programación que no aparezcan en el libro, así como material para reforzar algunos aspectos.

G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web, libros de consulta, diccionarios y medios de comunicación:

Libros de consulta:

- XURIGUERA. *Els verbs catalans conjugats*. Colecció Pompeu Fabra nº 6 Ed. Claret.
- BADIA. *Faci'ls fàcils. Pronoms febles*. Ed. Teide.
- BADIA. *Català per a persones adultes*. Ed. Castellnou.

- CASTELLANOS (Coord). *Curs de llengua catalana*. Publicacions de l'ICE. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gramàtica pràctica del català. Editorial Teide.
- Activitats de gramàtica. Elemental B1 Teide.
- *Material didàctic per a cursos de nivell B*, Escola d'Administració Pública de Catalunya, 2005
- *Nivell B*, Editorial Castellnou, 2001.
- *Diccionari de sinònims i antònims*, Ed. Teide, 2003

Métodos on-line:

- Llibre *Digui-digui*:
http://books.google.es/books?id=7L0Lfi690oQC&pg=PA2&dq=digui,+digui&hl=ca&source=gbs_toc_r&cad=0_0&sig=ACfU3U3eERSOxMvk-cmjshkdU719YIAtDQ#v=onepage&q=digui%2C%20digui&f=false
- Método virtual *Parla.cat*:
http://www.parla.cat/pres_catalaenlinia/AppPHP/login/index.php

Diccionarios recomendados:

- *Diccionari general de la llengua catalana*. Enciclopedia Catalana
- *Diccionari de la llengua catalana*. Institut d'Estudis Catalans.
- *Diccionari castellà-català*. Enciclopedia Catalana.

Diccionarios electrónicos:

- Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans (DIEC): <http://dlc.iec.cat/>
- Gran Diccionari de la llengua Catalana (GREC): <http://www.encyclopedia.cat/>
- Diccionari de la llengua catalana multilingüe:
<http://www.grec.cat/cgi-bin/mlt00.pgm>

Enlaces de interés:

Servicios lingüísticos Universidad de Barcelona (UB):

- <http://www.ub.edu/sl/ca/sl.htm>

Servicios lingüísticos Universidad Autónoma de Barcelona (UAB):

- <http://webs2002.uab.es/suab244w/sl/>

Generalitat de Catalunya:

- <http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/>

Institut d'estudis catalans:

- <http://www.iec.cat/activitats/entrada.asp>

Prensa, televisión, radio:

- <http://www.tv3.cat/>
- <http://avui.elpunt.cat/barcelona.html>
- <http://www.icatfm.cat/>

1º NIVEL AVANZADO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: Oración declarativa. Oraciones interrogativas. Oración exclamativa u optativa. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.
- Complementos: Directo, Indirecto, Circunstancial.
- Tipología de frases: oración declamativa, oración exhortativa, oración interrogativa (directa e indirecta), oración exclamativa.
- Tematización y rematización.

1.2. Fenómenos de concordancia.

- Sustitución pronominal.
- La referencia lingüística (anáfora y díxis).
- Correspondencia entre pronombres, adjetivos posesivos y formas verbales en los tratamientos formales e informales.
- Conjunciones.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas: Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Finalidad. Resultado. Relaciones temporales. Modo.

- La conexión. Uso de elementos de enlace: conectores, marcadores textuales, conjunciones...
- Relaciones temporales o de otros tipos (los tiempos verbales que mantienen la correlación lógica del discurso y que dependen unos de otros).
- La puntuación: diferentes usos de los signos de puntuación.
- Oración coordinada.
- Oración subordinada
- Conjunciones.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo:

3.1.1. Sustantivo: género; número.

- Determinación del nombre.
- Cambios de género.
- Parejas de personas o de animales.
- Sustantivos variables e invariables: formación del femenino y del plural.

3.1.2. Pronombre: reflexivos; demostrativos; indefinidos y febles.

- Pronominalización del sujeto y del complemento del nombre, y de los complementos verbales: complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen verbal, complemento atributivo y predicativo.
- Pronombres personales tónicos y átonos.
- Pronombres febles: delante y detrás del verbo, formas reforzadas y elididas, formas plenas y reducidas.
- Combinación de dos pronombres.
- Pronombres posesivos.
- Pronombres EN/HI.
- Pronombres GENS, CAP, NINGÚ, RES....
- Pronombre « lo » neutro, forma incorrecta.
- Pronombres interrogativos.
- Introducción a los pronombres relativos.
- Orden, posición, morfología y convenciones ortográficas de los distintos pronombres.

3.2. Modificación del núcleo.

- Los determinantes posesivos.
- Los determinantes demostrativos.
- Los determinantes numerales.
- Los determinantes cuantitativos.
- Los determinantes indefinidos.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.

- Adjetivos variables e invariables: género y número.
- Adjetivos más frecuentes con ser y estar.

- La comparación y superlación de los adjetivos.

4.2. Modificación del núcleo.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo: Tiempo. Aspecto. Modalidad. Voz. Forma pasiva del verbo.

- Generalidades. Verbos regulares e irregulares y su conjugación.
- Terminaciones en sonido oclusivo (sap, rep...).
- Terminaciones en sonido velar (conec, aparec...).
- Principales irregularidades ortográficas en el radical (treure, sortir, voler...).
- Terminaciones irregulares en el participio (entès, resultat, establert...).
- Formas subjuntivas e imperativas irregulares.
- Formas verbales no personales.

5.2. Modificación del núcleo.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

- Funciones de los adverbios.
- Adverbios y locuciones adverbiales de lugar.
- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo.
- Adverbios y locuciones adverbiales de modo.
- Adverbios y locuciones adverbiales de cantidad (o de grado).

6.2. Modificación del núcleo.

6.3. Posición de los elementos del sintagma.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

- Preposiciones tónicas o fuertes.
- Las preposiciones átonas.
- Locuciones prepositivas
- Preposiciones con verbos de movimiento y localización.
- Cambio y caída de las preposiciones.

7.2. Modificación del sintagma.

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. El sistema vocálico.

- Ortografía de las vocales “a” y “e” en sílaba átona. Excepciones más frecuentes.
- Ortografía de las vocales “o” y “u” en sílaba átona. Excepciones más frecuentes.

1.2. El sistema consonántico.

- Ortografía de los sonidos /s/ y /z/.
- Ortografía de los sonidos /x/, /g/, /d/ y /t/.
- Las grafías b/v, l/l·l, qu/cu, mp/m/n, h, en palabras de uso frecuente.
- Alteraciones ortográficas en el sustantivo, en el adjetivo y en el verbo (j/g, ç/c...).

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).

3. Signos ortográficos.

- El apóstrofe y el guionet en los pronombres febles. Excepciones.
- Normas de acentuación. Casos especiales. Acentos diacríticos.
- Diéresis y acentuación de los verbos acabados en –air, -eir, -uir. Diéresis que no marca sílaba tónica.

4. Otros fenómenos ortográficos.

- Grafía de los verbos acabados en –iar.

5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

6. Los signos de puntuación.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).

- Pronunciación de las vocales abiertas y cerradas.
- Variedades dialectales geográficas.
- Pronunciación y grafía de los verbos acabados en –iar.
- Los sonidos /s/ y /z/ y su ortografía.

- Los sonidos /x/, /g/, /d/ y /t/ y su ortografía.
 - Principales diferencias dialectales. Relación con las grafías correspondientes.
2. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.
- La pronuncia formal y la entonación.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Léxico básico referido a campos semánticos de uso general y relacionado con los documentos que aparezcan y con los intereses del alumnado:
- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Descripción física.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.
- Ampliación del léxico de los diferentes campos semánticos.
- Formación de palabras: derivación a partir de los afijos más productivos.
- Palabras compuestas (formación de sustantivos y adjetivos).
- Sinónimos relacionados con el registro, el contexto y con el grado de especialización y precisión.
- Palabras polisémicas: precisión léxica.
- Palabras antónimas.
- Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).
- Recursos expresivos: eufemismos, metáforas, metonimia, comparaciones.
- Expresiones populares y frases hechas de uso frecuente.
- Relaciones semánticas entre palabras: la sinonimia, la antonimia, los campos léxicos.

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Publicación en foros y blogs de descripciones detalladas de personas, objetos, lugares y viajes.
- Presentaciones de actos y entidades culturales, y de ideas y objetos novedosos.
- Artículos de opinión sobre temas de actualidad.
- Crónicas: crónicas deportivas, de viajes, biografías...
- Folletos y decálogos informativos con instrucciones y/o consejos con fines instructivos y de concienciación ciudadana sobre ecología, deportes, enfermedades, tecnología...
- Correos electrónico y cartas, tanto formales como informales.

F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN

LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2016-2017 se va a trabajar con el siguiente material:

- **Nou nivel de suficiència 2 (amb quadern d'exercicis), ed. Castellnou**
ISBN: 978-84-9804-814-8
- **Nou nivel de suficiència 3 (amb quadern d'exercicis), ed. Castellnou**
ISBN: 978-84-9804-816-2

Los libros de lectura recomendada se determinarán a lo largo del curso.

Asimismo, se usarán otros materiales complementarios que se consideren necesarios a fin de reforzar lo que el alumnado necesite. Estos materiales serán ejercicios de ortografía, audiciones, vídeos, artículos de prensa, manuales de gramática, ejercicios de léxico, etc.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web, libros de consulta, diccionarios y medios de comunicación:

Libros de consulta:

- XURIGUERA. *Els verbs catalans conjugats*. Colecció Pompeu Fabra nº 6 Ed. Claret.
- BADIA. *Faci'ls fàcils. Pronoms febles*. Ed. Teide.
- BADIA. *Català per a persones adultes*. Ed. Castellnou.
- CASTELLANOS (Coord). *Curs de llengua catalana*. Publicacions de l'ICE. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gramàtica pràctica del català. Editorial Teide.
- Activitats de gramàtica. Elemental B1 Teide.
- *Material didàctic per a cursos de nivell B*, Escola d'Administració Pública de Catalunya, 2005
- *Nivell B*, Editorial Castellnou, 2001.
- *Diccionari de sinònims i antònims*, Ed. Teide, 2003

Diccionarios recomendados:

- *Diccionari general de la llengua catalana*. Enciclopedia Catalana
- *Diccionari de la llengua catalana*. Institut d'Estudis Catalans.
- *Diccionari castellà-català*. Enciclopedia Catalana.

Por otra parte, los alumnos podrán acceder a un gran número de materiales de ayuda disponibles en las siguientes páginas web:

Diccionarios y Enciclopedias:

<http://dlc.iec.cat/>

www.multilingue.cat

www.enciclopedia.cat

<http://dcvb.iecat.net/>

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

<http://www.grec.cat>

<http://www.termcat.cat>
<http://www.grec.cat>
<http://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>

Programas de traducción:

http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin_salt.htm
<http://www.internostrum.com>
<http://www.opentrad.org>
<http://www.traductor.gencat.net>

Conjugadores verbales:

www.verbscatalans.com

Métodos on-line:

www.parla.cat
www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm
www.intercat.cat
<http://salc.upf.edu/>
<http://www.cpnl.cat/jocs/>
www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html
www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv
<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.8c297de990e791e7a129d410b0c0e1a0?vgnextoid=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextchaanel=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>
<http://www.ub.edu/slc/es/esslink.htm>
<http://www.edu3.cat/>

Televisión, radio y prensa:

www.tv3.cat/3alacarta/
www.rtve.es/radio/radio4/
<http://www.barcelonatv.cat/>
<http://www.andreusotorra.com/bitdecultura/http://www.catradio.cat/>
<http://www.cavallfort.cat>
<http://www.comradio.com>
<http://www.avui.cat>
<http://www.diaridebalears.com>

<http://www.diaridebarcelona.com>

<http://www.elperiodico.cat>

<http://www.elpunt.cat/>

<http://www.eltemps.net/>

<http://www.ib3.es>

<http://www.rtvv.es>

<http://www.regio7.cat/>

<http://www.tv3.cat>

<http://www.vilaweb.cat>

Preparación de dictados y lecturas:

<http://www6.gencat.net/llengcat/aprencaat/dictats/>

<http://www.uv.es/spl/v/aprendre/dictats/index.htm>

http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio_lectures_dictats.html

Fichero de dudas:

<http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html>

Juegos en línea:

<http://www.cpnl.cat/jocs/index.html>

http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html

2º NIVEL AVANZADO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: Oración declarativa. Oraciones interrogativas. Oración exclamativa u optativa. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Sustitución pronominal de los complementos nominales y verbales. Orden, posición, morfología y convenciones ortográficas.
- Oraciones de predicado nominal y de predicado verbal. Diferentes formas de pasivización. Frases con verbos impersonales.

1.2. Fenómenos de concordancia.

- El predicativo: concordancia con el sujeto y el verbo.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas: Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Finalidad. Resultado. Relaciones temporales. Modo.

- Oraciones compuestas: coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.
- Interferencias de otras lenguas en los usos de los conectores.
- Conjunciones de coordinación.
- Las subordinadas sustantivas: conjunciones y elementos de enlace.
- La oración de relativo en usos coloquiales o normativos. Incorrecciones más frecuentes.
- Conectores temporales como elementos de orden del discurso.
- Conectores y elementos de referencia de otros tipos entre oraciones (adverbios, conjunciones, pronombres relativos...).

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo:

3.1.1. Sustantivo: género; número.

- El sustantivo: casos especiales y excepcionales.

3.1.2. Pronombre: reflexivos; demostrativos; indefinidos y febles.

- Correspondencia entre pronombres, adjetivos posesivos y formas verbales en los tratamientos formales e informales.
- Los pronombres posesivos y los demostrativos: limitaciones estilísticas del uso referencial de este tipo de pronominalización respecto a la pronominalización por pronombres átonos.

- Los pronombres febles: discriminación en el uso de los pronombres según los elementos que substituyen explicables por el texto o por el contexto.
- Algunas soluciones pronominales según el canal y el registro (coneixe'l/conèixer-lo).
- Combinaciones de dos o tres pronombres.
- Discriminación en el uso de algunas combinaciones pronominales según el canal y el registro (li ho/l'hi, li'n/n'hi...).
- El sintagma adverbial: modificadores del verbo y modificadores de la oración.
- Locuciones adverbiales: usos anafóricos y deícticos.
- Uso de los pronombres relativos en relaciones interoracionales.
- Combinación de dos y tres pronombres.

3.2. Modificación del núcleo.

- Los determinantes: abstracción e intensidad.
- Casos especiales con flexión de género y número.
- Locuciones cuantitativas.
- Cuestiones de registro.
- Distinción determinante/pronombre.
- Algunas diferencias dialectales.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.

- Los adjetivos: posición y concordancia.
- La adjetivación explicativa y especificativa.
- El complemento del nombre.

4.2. Modificación del núcleo.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo: Tiempo. Aspecto. Modalidad. Voz. Forma pasiva del verbo.

- Confusiones de conjugación.

- Alteraciones en el radical.
- Tercera conjugación. Verbos con incremento y sin incremento – eix.
- Usos normativos de algunas formas verbales versus usos vulgares, coloquiales o dialectales.
- Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio.
- Las perífrasis de inminencia, probabilidad, obligación i necesidad.
- Formas imperativas y subjuntivas: casos especiales.
- Verbos de régimen preposicional.
- Verbos pronominales.
- Discriminación en el uso de tiempos pasados. Contraste de perfecto, indefinido e imperfecto.
- El perfecto simple y el perfecto perifrástico: uso según el registro.
- Uso del subjuntivo o del indicativo en la formulación de hipótesis.
- Uso del imperativo y del subjuntivo en órdenes, advertimientos y prohibiciones.
- La sintaxis en el estilo indirecto: la correlación verbal.
- La oración subordinada adverbial.
- El uso del gerundio.
- 5.2. Modificación del núcleo.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.2. Modificación del núcleo.

6.3. Posición de los elementos del sintagma.

- Modificadores del verbo: posición dentro de la oración y consecuencias de los cambios de la posición canónica.
- Las subordinadas adverbiales: estructuras, uso del gerundio en las subordinadas adverbiales y tipos (temporales, locativas, modales, cuantitativas, causales, finales, consecutivas, condicionales y concesivas).

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

- Cambio y caída de preposiciones.
- Usos conflictivos de algunas preposiciones.

- Algunas locuciones prepositivas.

7.2. Modificación del sintagma.

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. El sistema vocálico.

- Acentuación de la e y la o.

1.2. El sistema consonántico.

- Las grafías de los sonidos /ks/ y /gz/ (x, xs, cs, cc, xc, cz...).
- Grafía de la s y de la r en palabras prefijadas y compuestas.
- Grafías etimológicas: b/p, d/t, g/c, b/v, w, s, ss, c, ç, z, j/g, x/ix, tx/ig...

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo). Cuestiones gráficas de estilo: mayúsculas/minúsculas, abreviaciones/siglas/símbolos, distribución espacial en documentos muy codificados.

3. Signos ortográficos.

- La diéresis.
- La acentuación. Casos especiales: los adverbios acabados en –mente, las palabras compuestas con guión y los extranjerismos no adaptados. Observaciones sobre la sílaba tónica de algunas palabras. Los acentos diacríticos.
- El guión en las palabras compuestas.
- Casos especiales: el uso del apóstrofe en el artículo y en la preposición de. La apostrofación en títulos de obras, nombres extranjeros, abreviaciones...

4. Otros fenómenos ortográficos.

5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica. - La sílaba: los diptongos, los triptongos, el hiato, la separación de dígrafos y de palabras compuestas.

6. Los signos de puntuación.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).

- Distinción sonido/fonema/grafía; modo, punto de articulación y sonoridad.
- Principales diferencias dialectales.
- Fonética sintáctica; contactos consonánticos: sonorización, enensordecimiento, asimilación, velarización, geminación, enmudecimiento, alófonos. Enlaces fónicos.

2. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. 3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Léxico básico referido a campos semánticos de uso general y relacionado con los documentos que aparezcan y con los intereses del alumnado:

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Descripción física.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

- Nociones generales de la formación del léxico catalán.

- Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).

- Formación de palabras. Derivación a partir de los afijos más productivos. Habilitación. - Vulgarismos, cultismos y neologismos. Sinónimos relacionados con el registro, con el contexto y con el grado de especialización y de precisión.

- Palabras polisémicas: precisión léxica.

- Antónimos.

- Palabras compuestas (sustantivos formados por verbo + sustantivo, por sustantivo + adjetivo, por adjetivo + sustantivo, por sustantivo + sustantivo, adjetivos formados por sustantivo + adjetivo o por adjetivo + adjetivo).
- Expresiones y frases hechas de uso frecuente.
- Recursos expresivos: eufemismos, metáforas, metonimia, comparaciones.
- Léxico propio del mundo de la administración y el comercio.
- Abreviaturas y otros códigos o símbolos.
- La nominalización: adjetivos, infinitivos, participios y oraciones en función nominal.

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Entrevistas o comentarios breves sobre la entrevista realizada a un personaje y/o biografía de algún personaje histórico.
- Comentarios y reseñas sobre obras de arte, películas, libros...
- Textos predictivos como partes meteorológicos, horóscopos, textos de base científica, tecnológica o política...
- Textos explicativos en los que se exponga una información más o menos objetiva, pudiéndose incluir opiniones y comentarios subjetivos por parte del autor.
- Publicación de textos argumentativos y de opinión sobre temas de actualidad en blogs y foros.
- Crónicas personales.
- Cartas formales de petición, invitación, reclamación, de respuesta a otra carta...

F) MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2014-2015 se va a trabajar con el siguiente material:

- **Nou nivell suficiència 2** (amb quadern d'exercicis). Ed. Castellnou.

ISBN: 978-84-9804-814-8

- **Nou nivell suficiència 3** (amb quadern d'exercicis). Ed. Castellnou.

ISBN: 978-84-9804-816-2

- Los libros de lectura recomendada se determinarán a lo largo del curso.

Asimismo, se usarán otros materiales complementarios que se consideren necesarios a fin de reforzar lo que el alumnado necesite. Estos materiales serán

ejercicios de ortografía, audiciones, vídeos, artículos de prensa, manuales de gramática, ejercicios de léxico, etc.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web, libros de consulta, diccionarios y medios de comunicación:

Libros de consulta:

- XURIGUERA. *Els verbs catalans conjugats*. Colecció Pompeu Fabra nº 6 Ed. Claret.
- BADIA. *Faci'ls fàcils. Pronoms febles*. Ed. Teide.
- BADIA. *Català per a persones adultes*. Ed. Castellnou.
- CASTELLANOS (Coord). *Curs de llengua catalana*. Publicacions de l'ICE. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gramàtica pràctica del català. Editorial Teide.
- Activitats de gramàtica. Elemental B1 Teide.
- *Material didàctic per a cursos de nivell B*, Escola d'Administració Pública de Catalunya, 2005
- *Nivell B*, Editorial Castellnou, 2001.
- *Diccionari de sinònims i antònims*, Ed. Teide, 2003

Diccionarios recomendados:

- *Diccionari general de la llengua catalana*. Enciclopedia Catalana
- *Diccionari de la llengua catalana*. Institut d'Estudis Catalans.
- *Diccionari castellà-català*. Enciclopedia Catalana.

Por otra parte, los alumnos podrán acceder a un gran número de materiales de ayuda disponibles en las siguientes páginas web:

Diccionarios y Enciclopedias:

<http://dlc.iec.cat/>

www.multilingue.cat

www.encyclopedia.cat

<http://dcvb.iecat.net/>

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

<http://www.grec.cat>

<http://www.termcat.cat>

<http://www.grec.cat>

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>

www.gencat.cat/optimot

Programas de traducción:

http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin_salt.htm

<http://www.internostrum.com>

<http://www.opentrad.org>

<http://www.traductor.gencat.net>

Conjugadores verbales:

www.verbscatalans.com

Métodos on-line:

www.parla.cat

www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm

www.intercat.cat

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpnl.cat/jocs/>

www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html

www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.8c297de990e791e7a129d410b0c0e1a0?vgnextoid=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnnextchannel=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnnextfmt=default>

<http://www.ub.edu/slc/es/esslink.htm>

<http://www.edu3.cat/>

Televisión, radio y prensa:

www.tv3.cat/3alacarta/

www.rtve.es/radio/radio4/

<http://www.barcelonatv.cat/>

<http://www.andreusotorra.com/bitdecultura/>

<http://www.catradio.cat/>

<http://www.cavallfort.cat>

<http://www.comradio.com>

<http://www.avui.cat>

<http://www.diaridebalears.com>

<http://www.diaridebarcelona.com>

<http://www.elperiodico.cat>

<http://www.elpunt.cat/>

<http://www.eltemps.net/>

<http://www.ib3.es>

<http://www.rtvv.es>

<http://www.regio7.cat/>

<http://www.tv3.cat>

<http://www.vilaweb.cat>

Preparación de dictados y lecturas:

<http://www6.gencat.net/llengcat/aprenca/dictats/>

<http://www.uv.es/spl/v/aprendre/dictats/index.htm>

http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio_lectures_dictats.html

Fichero de dudas:

<http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html>

Juegos en línea:

<http://www.cpl.cat/jocs/index.html>

http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se prevé la posibilidad de realizar una serie de actividades complementarias, algunas dentro del propio centro o bien fuera de él, y bien con cada grupo por separado o juntando a los diferentes grupos del centro de Monzón y de la extensión de Fraga.

Entre las actividades complementarias que el departamento ha propuesto, se encuentran las siguientes:

- Celebración y explicación de la fiesta de “Tots Sants” y “La Castanyada”.
- Celebración de la “festa de Nadal”, explicando las peculiaridades, eventos y rasgos característicos de esta festividad en los territorios de habla catalana.
- Celebración y explicación de la fiesta de “Carnestoltes”.
- Posibilidad de proyección de pequeños documentales relacionados con festividades propias de los territorios catalanoparlantes o que guarden relación con el temario de la programación de cada nivel.
- Visionado de películas realizadas en Cataluña o que tengan estrecha relación con los territorios catalanoparlantes y cuyo idioma original sea el catalán.
- Una salida cultural compartida con la extensión de Fraga a algún lugar de interés para el alumnado, a nivel lingüístico y sociocultural.
- Asistencia, si se da la circunstancia y posibilidad, a una película de cine en catalán de estreno.
- Realización de diferentes talleres abiertos al público externo para promocionar el estudio de la lengua.

EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN (ALUMNADO OFICIAL Y LIBRE)

Para el alumnado oficial se realizarán pruebas cuatrimestrales en febrero y finales en junio y/o septiembre. Teniendo en cuenta que las enseñanzas de idiomas son cíclicas y acumulativas, se considera que la materia que entra en cada una de los exámenes no es eliminatoria. Los profesores podrán hacer cualquier prueba adicional que les interese.

El examen constará de cuatro pruebas:

- Comprensión de lectura.
- Expresión escrita.
- Comprensión Oral.
- Expresión Oral.

Para los alumnos oficiales y libres de 2º de Nivel Básico, 2º de Nivel Intermedio y 2º de Nivel Avanzado, se estará a lo dispuesto en la normativa vigente en lo que a puntuación mínima para aprobar cada destreza se refiere (10 puntos/ 50%). El alumno deberá aprobar cada una de las destrezas para obtener la calificación de apto, aplicable también a la evaluación de febrero.

Para los alumnos oficiales de 1º curso de Nivel Básico, 1º Nivel Intermedio y 1º Nivel Avanzado se determina una **puntuación mínima de 10 puntos** para superar cada prueba (correspondiente al 50% de la puntuación total de cada prueba). Se establece un sistema de **evaluación continua** aplicable a partir del 45% que se tendrá en cuenta de la siguiente manera:

- Medio punto por aprobar al menos 4 redacciones de las 8 (mínimo) que se pedirán a lo largo del curso, **aplicable únicamente a la destreza de expresión escrita en los exámenes de junio y/o septiembre. (Total 0'5 puntos)**
- Medio punto por el trabajo, prueba o actividad basada en el material o libros de lectura propuesto y realizados satisfactoriamente, **aplicable únicamente a la**

destreza de comprensión escrita en los exámenes de junio y/o septiembre.

(Total 0'5 puntos)

- Medio punto por trabajo, pruebas o actividades de expresión oral realizadas satisfactoriamente (exposiciones orales en el aula, participación en actividades orales del aula, etc.), **aplicable únicamente a la destreza de expresión oral en los exámenes de junio y/o septiembre. (Total 0'5 puntos)**

- Medio punto por trabajo, pruebas o actividades de comprensión oral realizadas satisfactoriamente en el aula a lo largo del curso, **aplicable únicamente a la destreza de comprensión oral en los exámenes de junio y/o septiembre. (Total 0'5 puntos)**

El alumno deberá aprobar cada una de las destrezas para obtener la calificación de apto.

A continuación se detallan los tipos y el número de tareas dentro de cada una de las partes:

a) Comprensión de lectura:

La prueba incluirá al menos dos textos. Se podrán plantear diversas tareas, tales como:

- Verdadero/Falso (Con o sin justificación)
- Verdadero/Falso/ No se sabe. (Con o sin justificación)
- Elección múltiple. Mínimo 3 elementos.
- Responder preguntas de respuesta breve sobre el texto.
- Emparejar textos y epígrafes.
- Rellenar huecos con un banco de ítems.
- Insertar frases sacadas del texto en el lugar correcto, con frases distractoras.
- Encontrar en el texto palabras o frases que respondan a definiciones dadas.
- Etc.

b) Expresión Escrita:

Escribir al menos dos textos de distinta tipología adecuándose a su contexto: formato, estilo y registro apropiados al objetivo comunicativo y destinatario; contenido relevante; vocabulario pertinente.

En 2º curso de Nivel Básico, Intermedio y Avanzado se establece el sistema de doble corrección, esto es, las redacciones serán corregidas por dos profesores del departamento. Si entre estos hubiera una diferencia en la puntuación de más de dos puntos, ésta se corregirá por otro profesor. Si no hubiera tal diferencia, la nota resultará de la media de las notas otorgadas por los dos profesores.

El número de palabras exigidas según el nivel será el siguiente:

- 1º y 2º de Nivel Básico: entre 60 y 90 palabras cada texto.
- 1º y 2º de Nivel Intermedio: entre 110 y 160 palabras cada texto.
- 1º y 2º de Nivel Avanzado: entre 130 y 200 palabras cada texto.

c) Comprensión Oral:

Se escucharán al menos dos documentos. Los documentos se escucharán 2 veces.

Sobre los documentos se podrán plantear tareas como:

- Contestar a preguntas de respuesta breve.
- Contestar a preguntas de opción múltiple.
- Contestar a preguntas de verdadero/ falso/no se sabe.
- Completar información.
- Relacionar textos con epígrafes o imágenes.
- Etc.

d) Expresión Oral:

La intervención constará de dos partes: interacción y exposición. La prueba se realizará de forma individual, por parejas o en grupos.

Se concederá un máximo de 10 minutos para la preparación.

En todos los niveles (salvo renuncia expresa del alumno) se grabarán las entrevistas.

PRUEBAS DE CLASIFICACIÓN

Las pruebas de clasificación consistirán en la evaluación de al menos 3 de las cuatro destrezas, habiendo de superarse cada una por separado, debiendo obtener el alumno en cada una de las destrezas propuestas a evaluar al menos 10 puntos (correspondiente al 50% de la puntuación de cada prueba). La nota de la prueba de clasificación será la media obtenida de las tres destrezas a evaluar.

El departamento ubicará a los alumnos en el nivel que crea conveniente, según la puntuación obtenida en la prueba de clasificación.

Las pruebas de nivel tendrán lugar en horario lectivo durante el mes de mayo o junio. Se seguirán los criterios de evaluación correspondientes al nivel al que el alumno se examine (2º de básico, 2º de intermedio o 2º de avanzado).